

M21AK

La métropole du 21^e siècle de l'après Kyoto est déjà là. Nous ne l'avons ni globalement décidée, ni produite dans son ensemble. Ce n'est plus un lieu que l'on peut dessiner, c'est une condition que l'on peut décrire. Elle est hybride, au sens de composée d'éléments de provenances et de natures différentes ; elle est informelle et forcément, puisque héritée, elle est imparfaite et contractoire. C'est une matrice, polyphonique et polymorphe, un ensemble de situations plus ou moins réussies, parfois séduisantes, parfois effrayantes. Comme elle l'a toujours été, c'est avant tout une question culturelle et il importe plus d'en ré-enraciner les fondements que de s'épuiser dans la poursuite illusoire d'encore un nouveau modèle spatial idéal. L'après Kyoto est le contexte, le prétexte urgent, le déclencheur de ce glissement du regard que l'on peut porter sur la métropole contemporaine : le regard comme postulat de l'action, une attitude modeste en ce qu'elle ne prétend pas maîtriser ce qui n'est pas ou plus maîtrisable. C'est la planification discrète. Une attitude immodeste, aussi, en ce qu'elle prétend renouveler les catégories de la pensée métropolitaine pour la réarticuler avec le réel. Quotidiennes ou exceptionnelles, dans l'état diffus comme dans l'hyper-densité, les situations métropolitaines sont autant de micro-climats pour construire une représentation qui reste attachée à l'immensité du fait métropolitain sans jamais faire l'impasse sur le détail. C'est là que vit et bouge la multitude.



1932 *Voyage au bout de la nuit*, Céline
1936 *Partie de campagne*, J. Renoir

1949 Dotation d'Emmaüs de l'Abbé Pierre

1958 *Mon oncle*, Tati
1959 *À bout de souffle*, Godard

1964 *Sarcopolis*, Marc Bernard

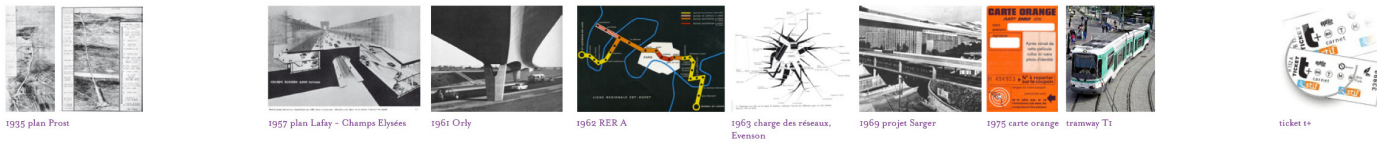
1966 maison de la culture Nanterre

1972 théâtre en banlieue: Nanterre, Aubervilliers, St-Denis

1979 premières radios locales sur radio france

1988 Vidéothèque de Paris (forum de halles)
1989 Cité de la Musique
1990 association droit au logement

1996 *La Haine*, Mathieu Kassovitz



1933 prolongement métro en banlieue
1937 fin du tramway; création SNCF
1937 Comité de Transports de Paris

1941 autoroute de l'Ouest
1948 Orly et port de Gennevilliers; création RATP+ORTP
1952 ligne SNCF Paris-Lyon

1964 aménagements de la voie express sur berges
1968 première section A86
1969 RER A

1973 Gare Montparnasse
1974 Roissy CDG
1975 carte orange

1981 TGV Paris-Lyon

1992 premier tramway en banlieue
1993 premières pistes cyclables

2005 transfert de direction du STII collectivités local



1935 cité de la muette

1954 grand ensemble de Massy-Antony

1964 cité des 4000
1969 transfert des halles à Rungis

1973 bd périphérique
1975 la Défense
1977 centre Pompidou
1979 forum des Halles

1986 destruction d'une barre à la cité des 4000
1989 arche de la défense

1998 stade de France



ORP; loi Loucheur : schéma d'assainissement I du dép. de la Seine
1936 rapport Sellier sur les îlots insalubres

1940 CARP

1947 *Paris et le désert français*, Gravier

1956 SONACOTRA
1960 IAURP

1964 DASS

1969 le livre blanc - création des villes nouvelles
1970 loi Vivien; groupe interm. pour la résorption de l'habitat insalubre
1973 circulaire Guichard

1980 groupe interministériel pour l'aménagement des banlieues

1999 9 644 507 habitants en agglomération parisienne
2000 loi SRU

DPAP

La métropole parisienne est déjà là, c'est une métropole héritée, mais elle n'est pas identifiée. Plombée par son modèle radio-concentrique elle semble incapable de se saisir de sa véritable dimension. Paris enfermée dans le périphérique, certes, mais peut être surtout intellectuellement enclavée dans des représentations et des modes de faire en déphasage complet avec la réalité et les pratiques de sa population. Nous envisageons son avenir à travers sept thèmes : **Stimulation des substances urbaines**, ou comment activer les territoires oubliés tenus en marge de la métropole. **Du régime spatial de l'espace au régime de l'agglomération**, ou comment rompre avec la séparation de tout et faire que les choses de la métropole puissent à nouveau se toucher. **La métropole héritée, grands ensembles, état diffus, espaces de la compacité**, ou comment faire métropole avec le déjà là dans tous ses états, du pavillonnaire en grande périphérie à Paris intramuros. **Lieux de l'insulation à très haute valeur ajoutée**, ou comment identifier les vocations, les localisations et les formes physiques ou sociales des entités aptes à capter et à générer de la valeur économique. **Collecteurs métropolitains**, ou quels seront les Crystal Palace, les lieux d'afoulement parisiens du 21e siècle. **Pérégrinations, les songlines franciliennes**, ou comment envisager les mobilités en prenant acte des nouveaux rapports entre centres et périphéries. **Les géographies comme aménité**, ou comment penser le méta espace public métropolitain dans l'agglomération parisienne.