

LE DEVELOPPEMENT DU PROJET
Promenade dans le musée

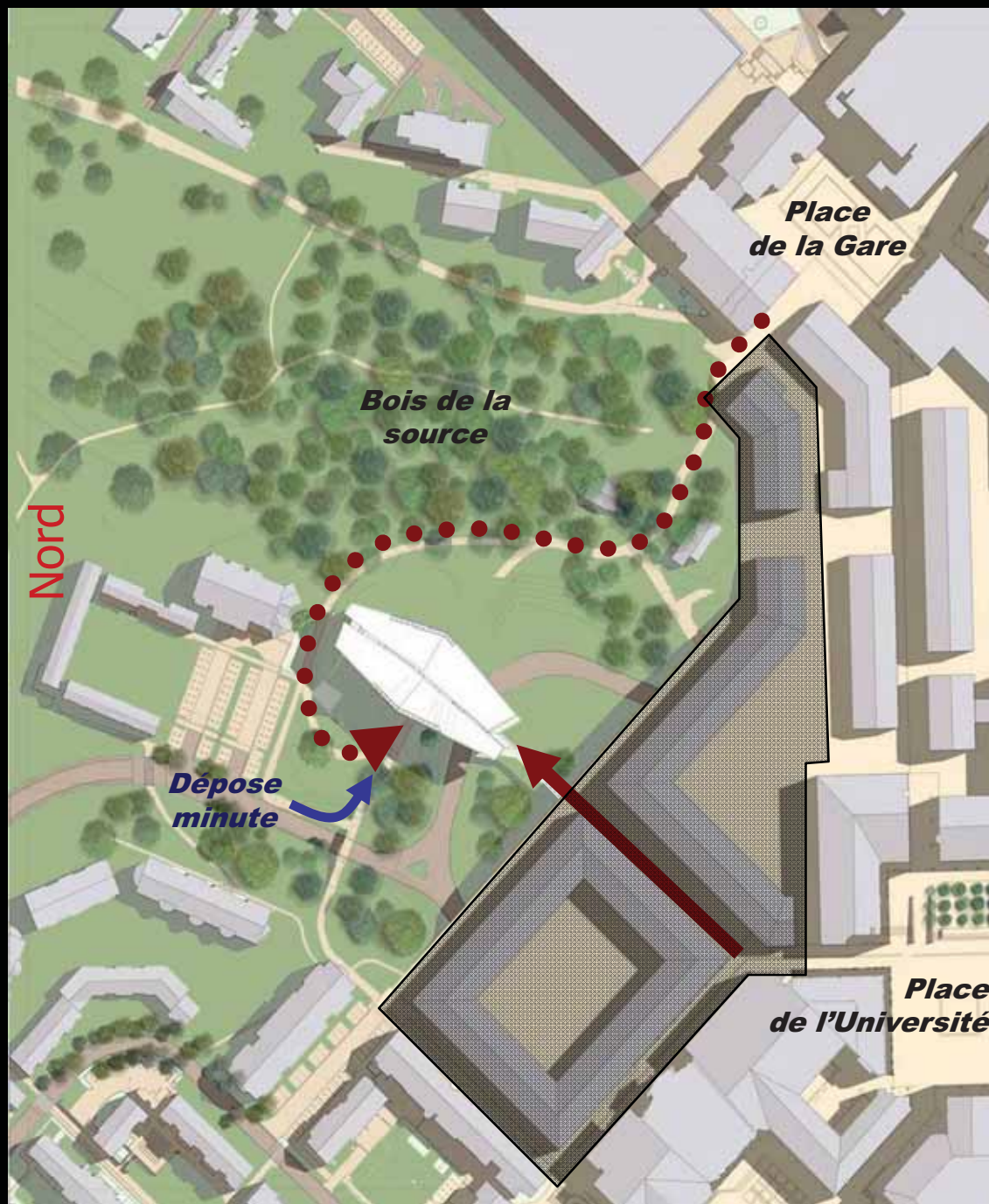


Au début 2006, Fanny et Nick Rodwell ont délégué la Maîtrise d'Ouvrage à Walter de Toffol afin d'assurer une parfaite cohésion à l'avancement du projet.

En septembre, le projet a été présenté à la presse.

Le bâtiment trouve sa place définitive dans le site. Une grande partie de la dalle de la ville reste à construire.

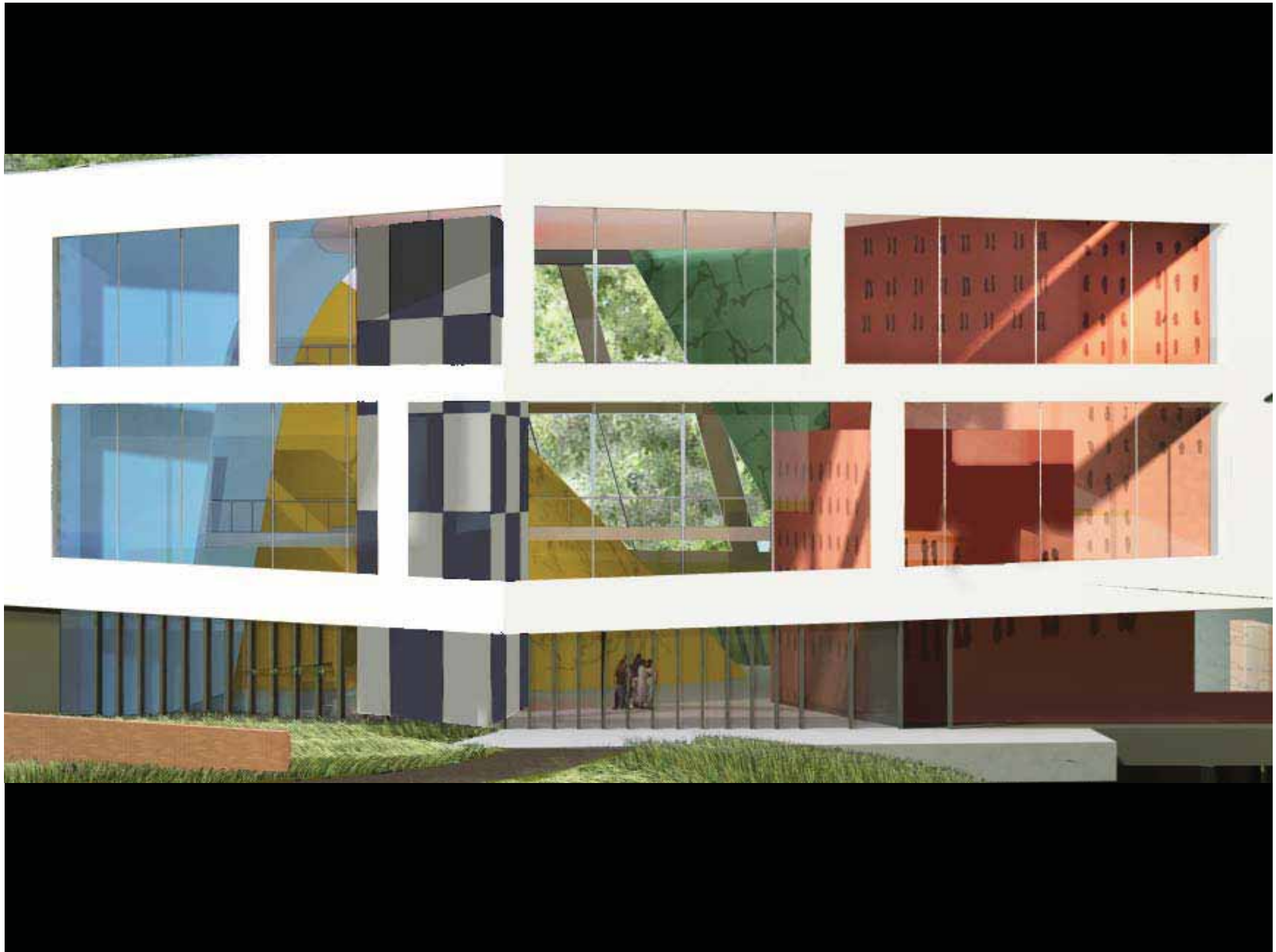
Depuis la Place de la Gare, un chemin à travers le bois de la source conduira à l'entrée principale tandis que venant de la place de l'Université, les visiteurs emprunteront la passerelle qui relie la ville au musée.

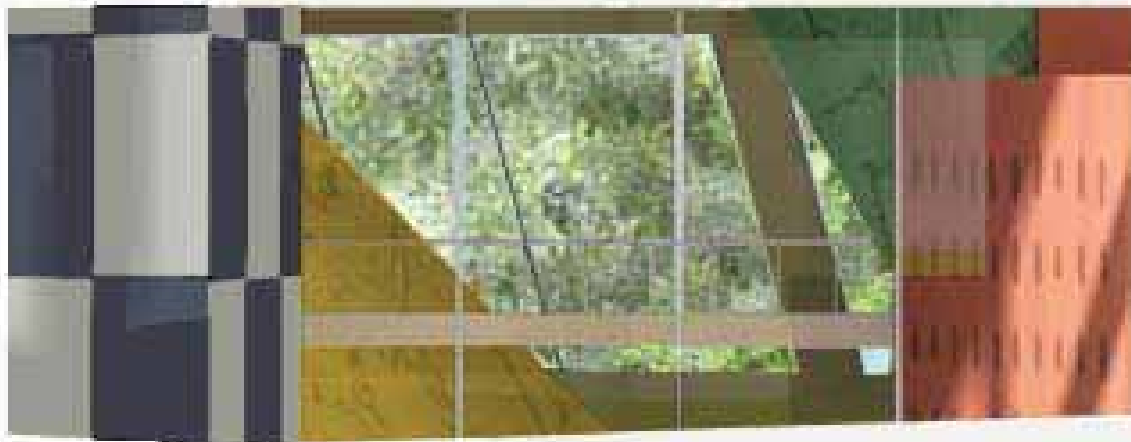
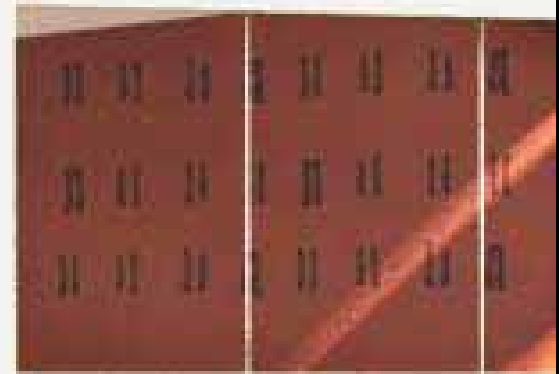
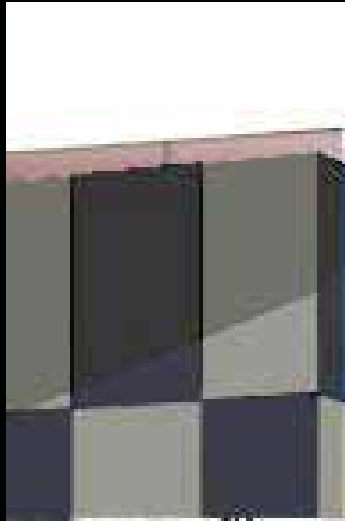




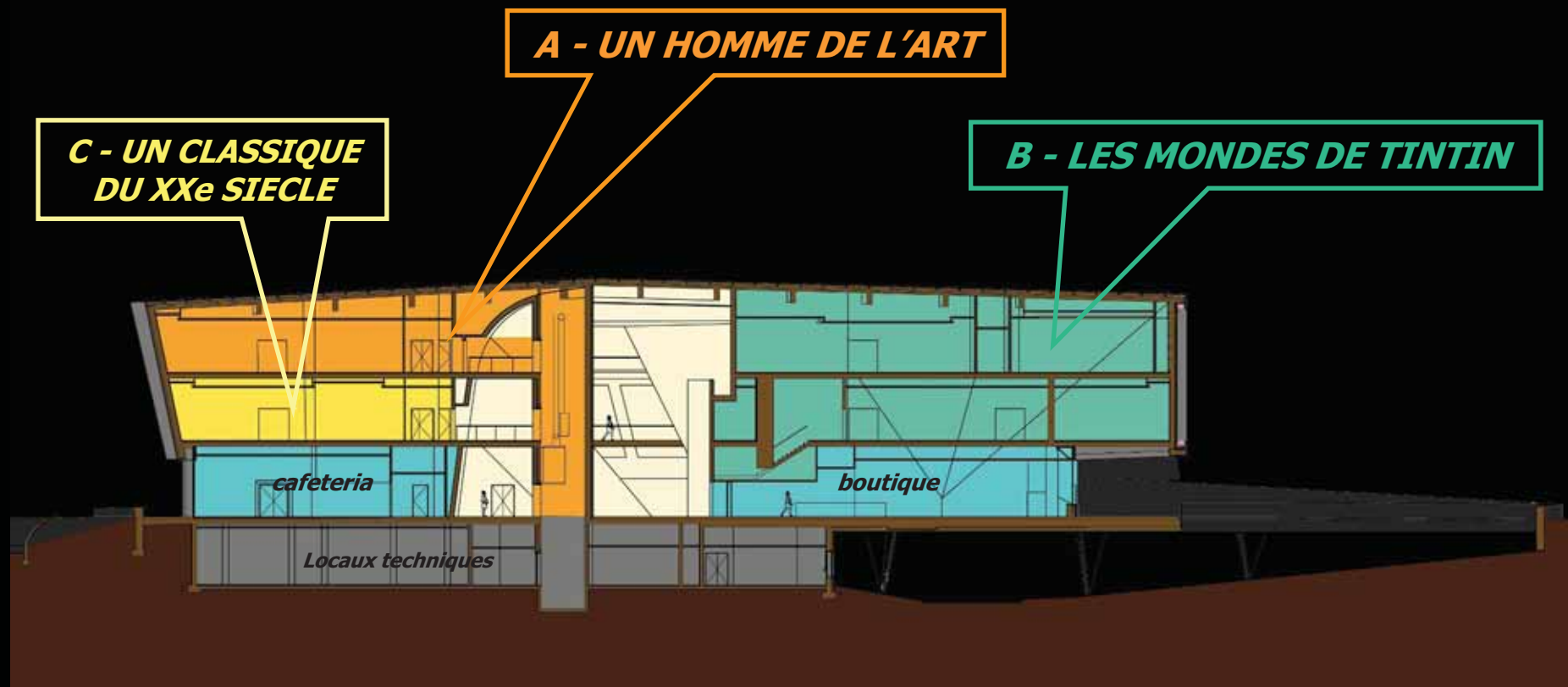




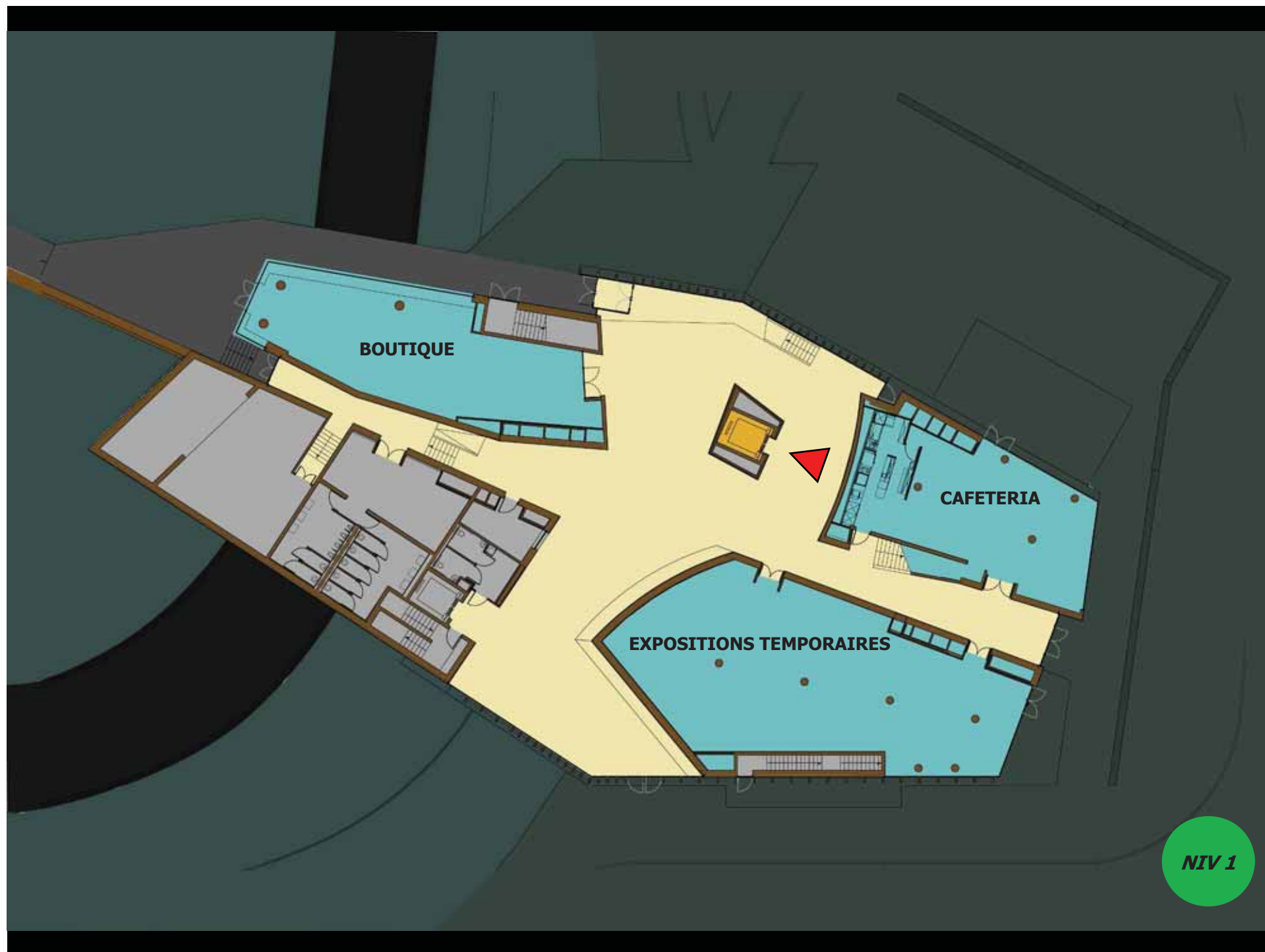








La visite commence au niveau 3 et se déroule d'un volume à l'autre, alternant ambiance feutrée des salles peu éclairées en raison des originaux et passerelles et escaliers donnant sur le grand hall.

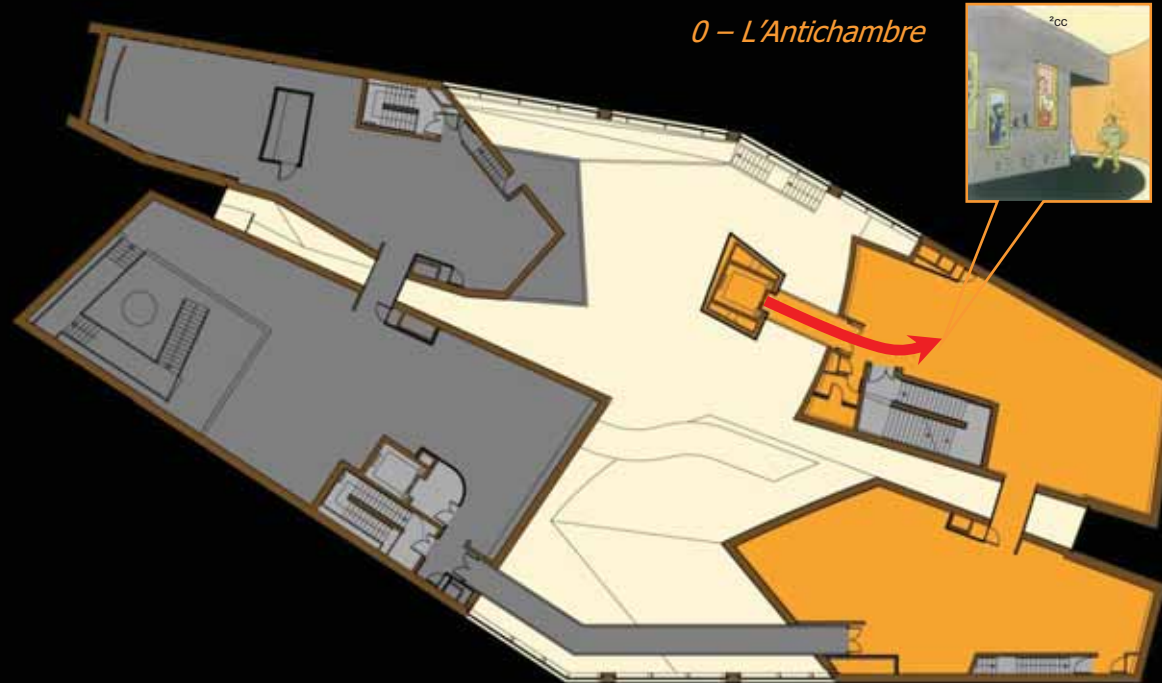


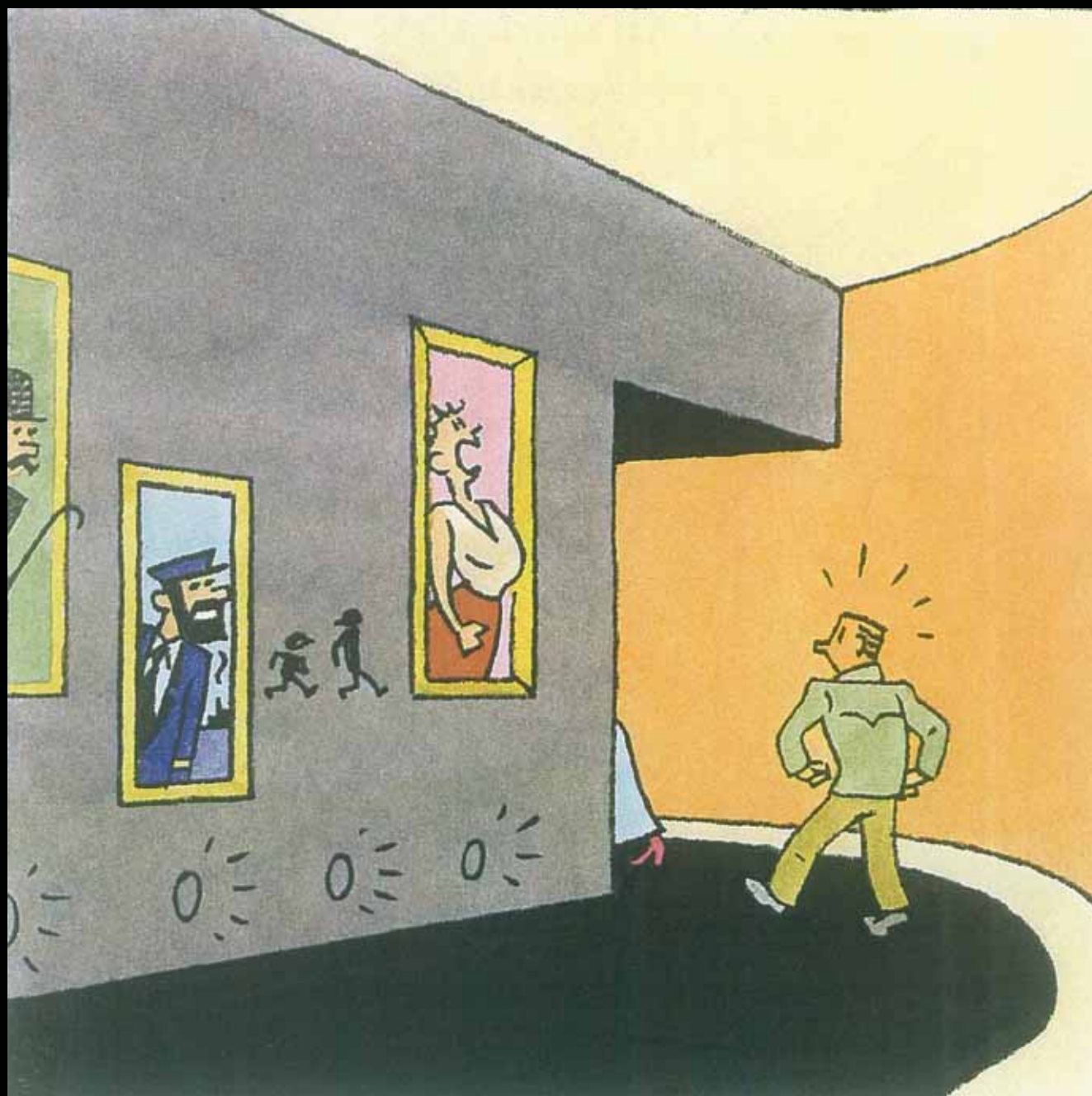




UN HOMME DE L'ART

0 – L'Antichambre





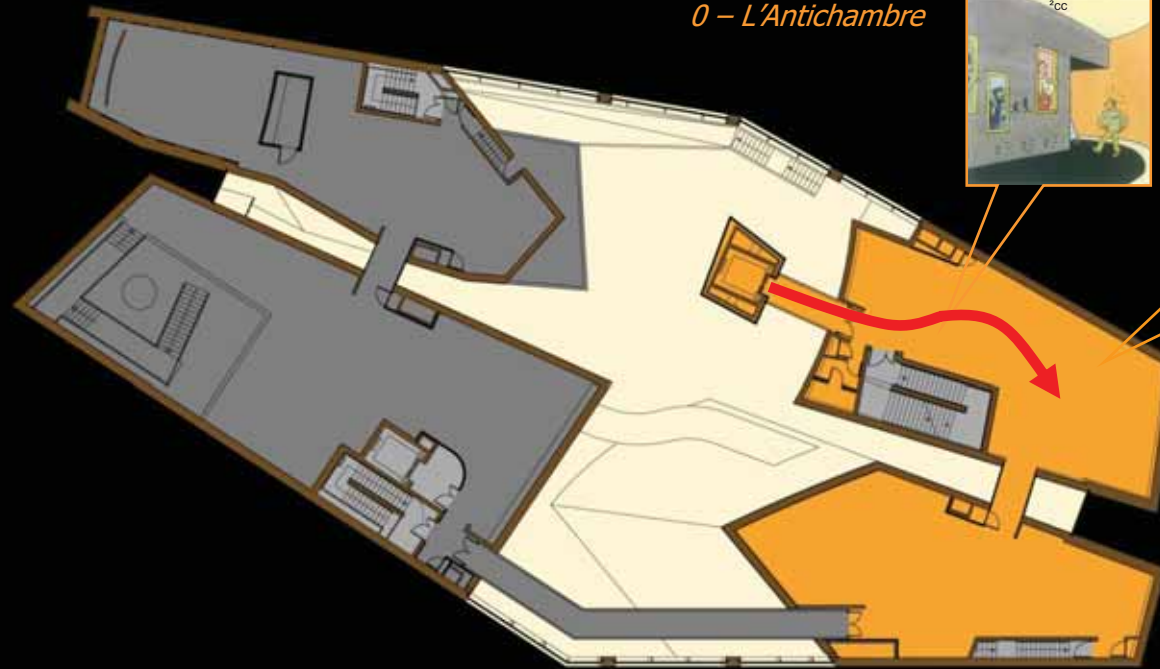
L'Antichambre

UN HOMME DE L'ART

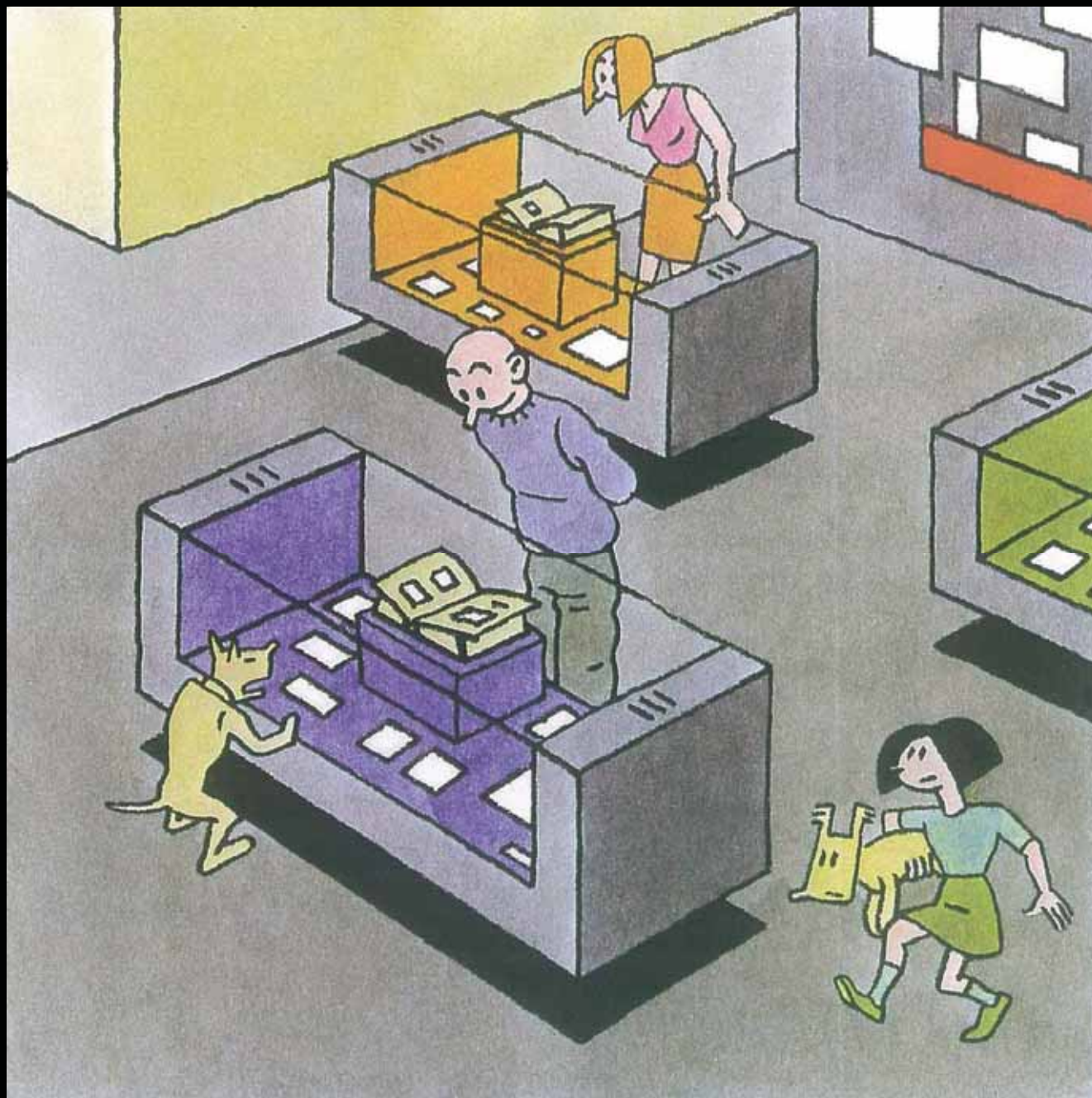
0 – L'Antichambre



1 - Le parcours
d'une vie



NIV 3



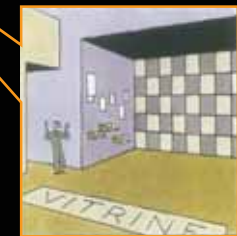
Le parcours d'une vie

UN HOMME DE L'ART

0 – L'Antichambre

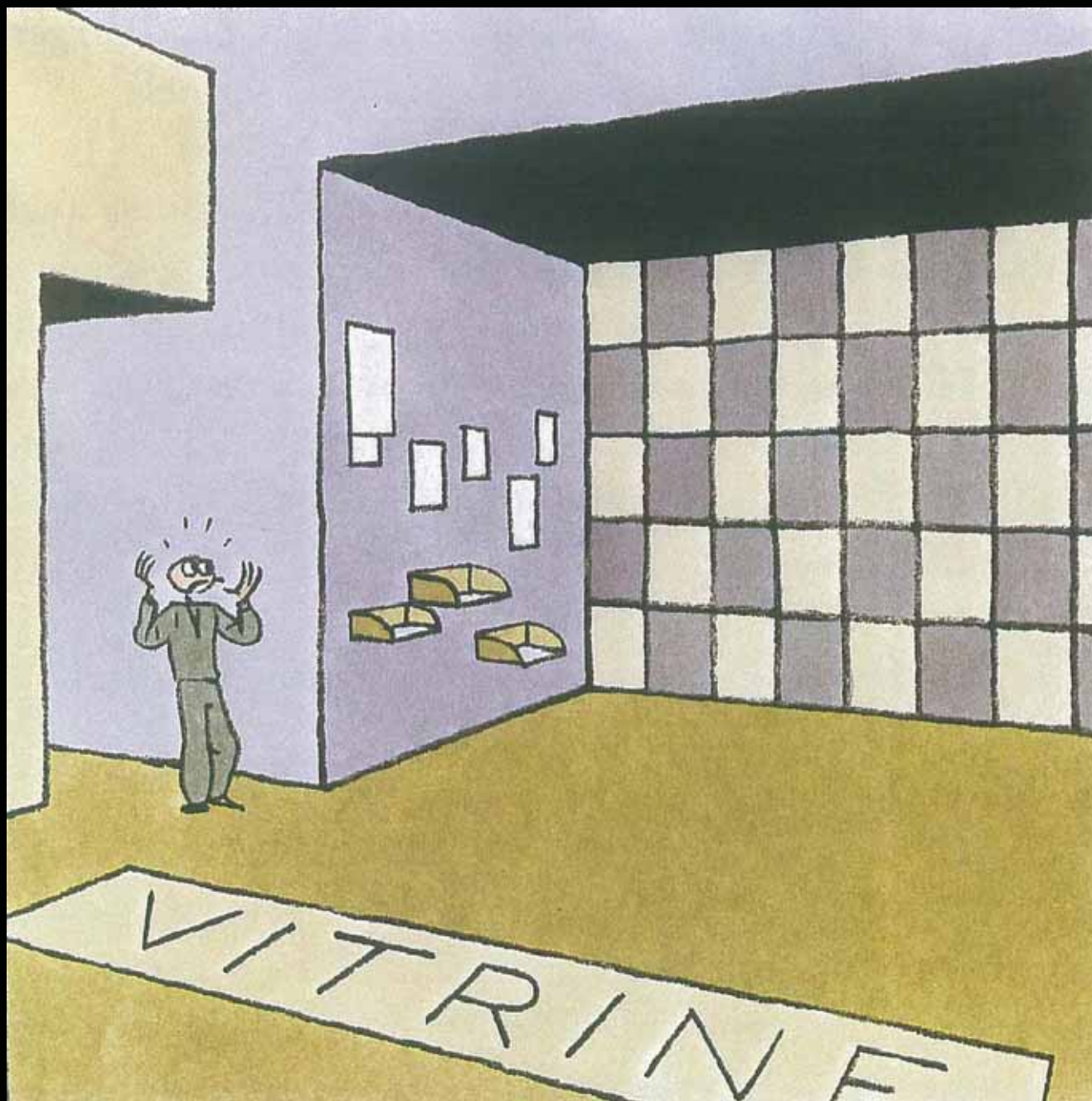


1 - Le parcours
d'une vie



2 - Un homme
d'images

NIV 3



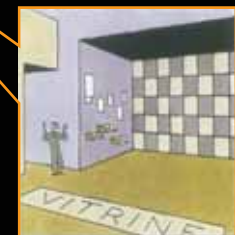
Un homme d'images

UN HOMME DE L'ART

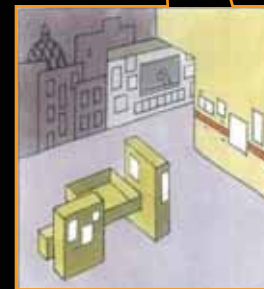
0 - L'Antichambre



1 - Le parcours
d'une vie

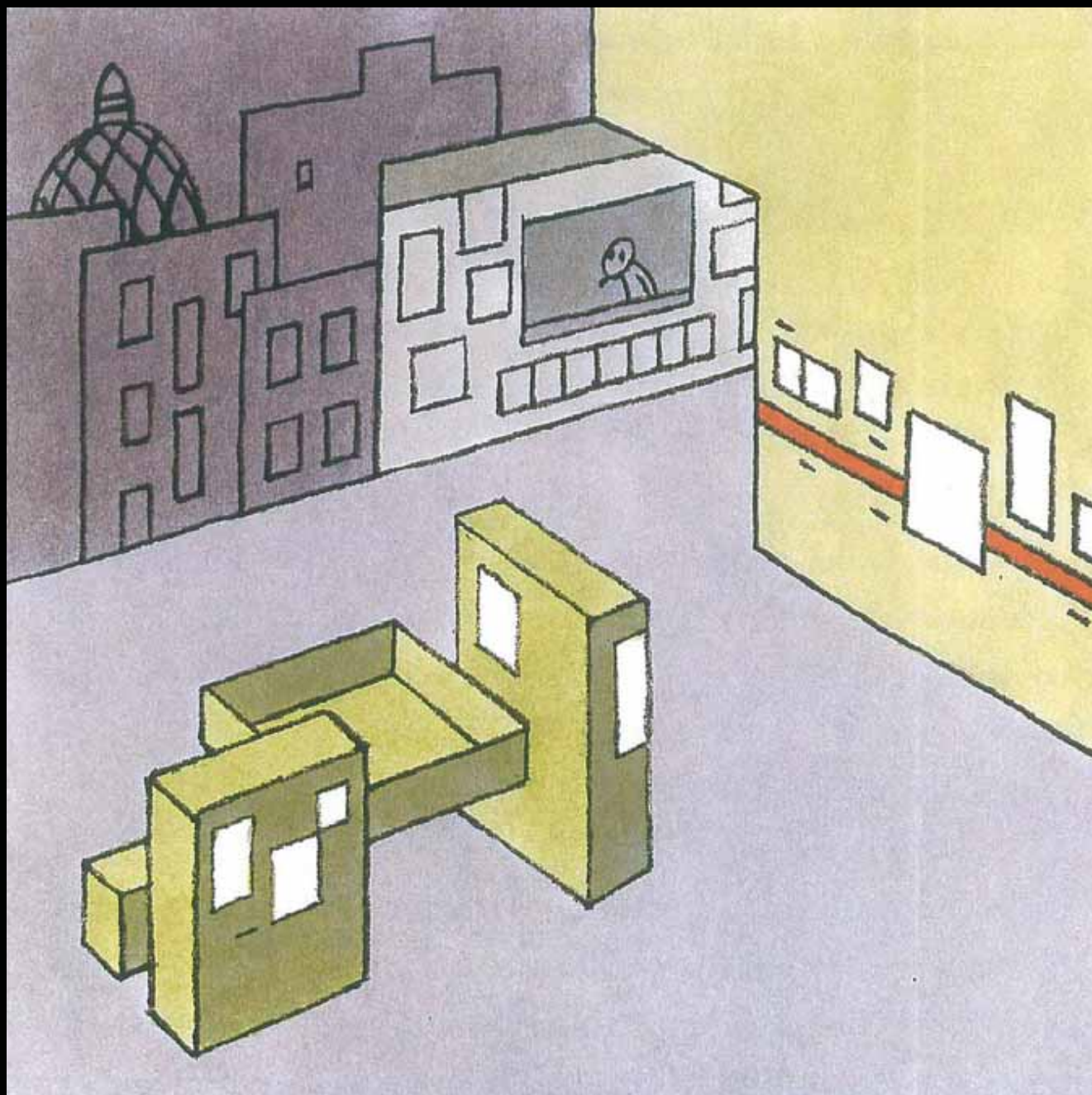


2 - Un homme
d'images



3 - Des créations
multiples

NIV 3



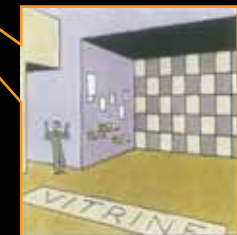
Des créations multiples

UN HOMME DE L'ART

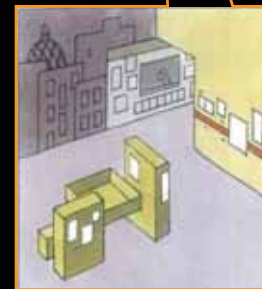
0 – L'Antichambre



1 - Le parcours d'une vie



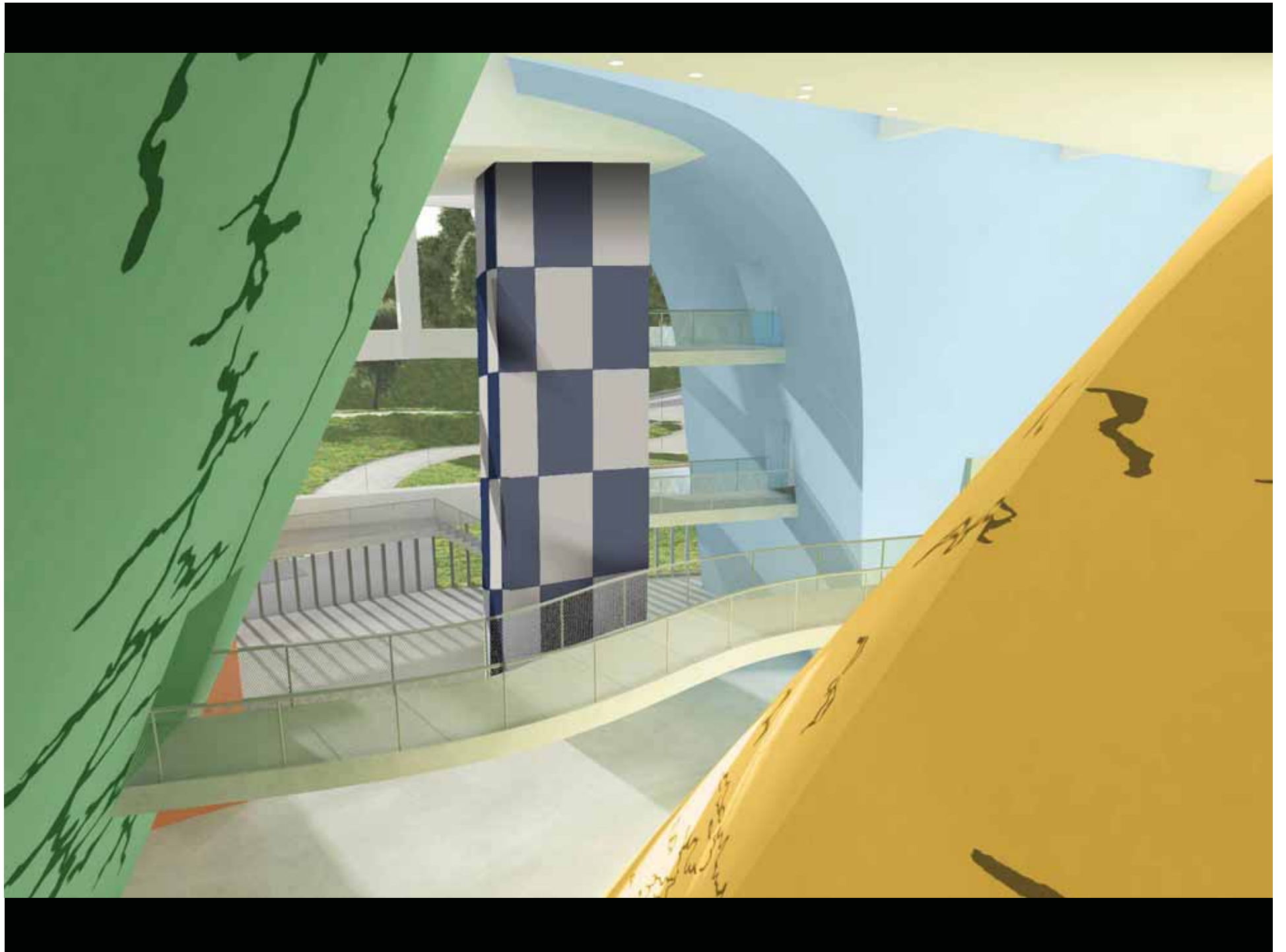
2 - Un homme d'images



3 - Des créations multiples

LES MONDES DE TINTIN

NIV 3

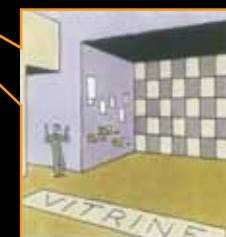


UN HOMME DE L'ART

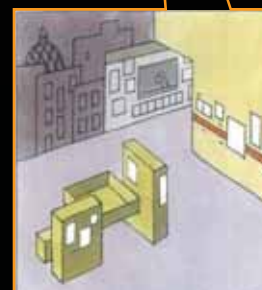
0 - L'Antichambre



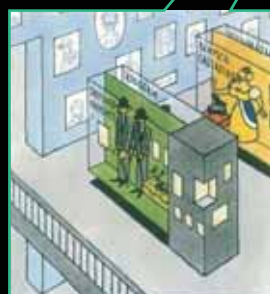
1 - Le parcours d'une vie



2 - Un homme d'images



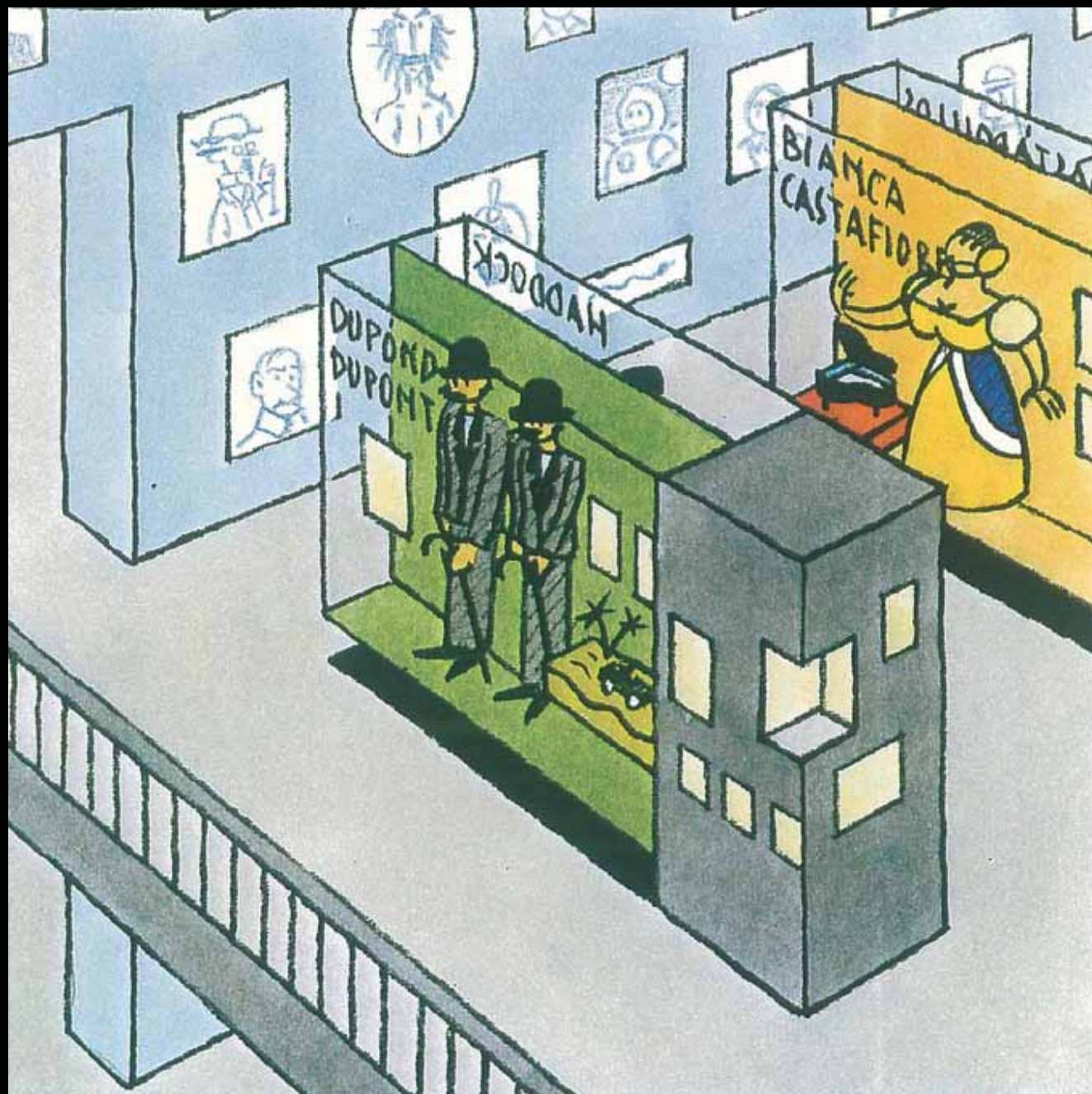
3 - Des créations multiples



4 - Les personnages

LES MONDES DE TINTIN

NIV 3



Les personnages

UN HOMME DE L'ART

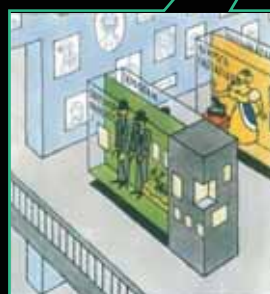
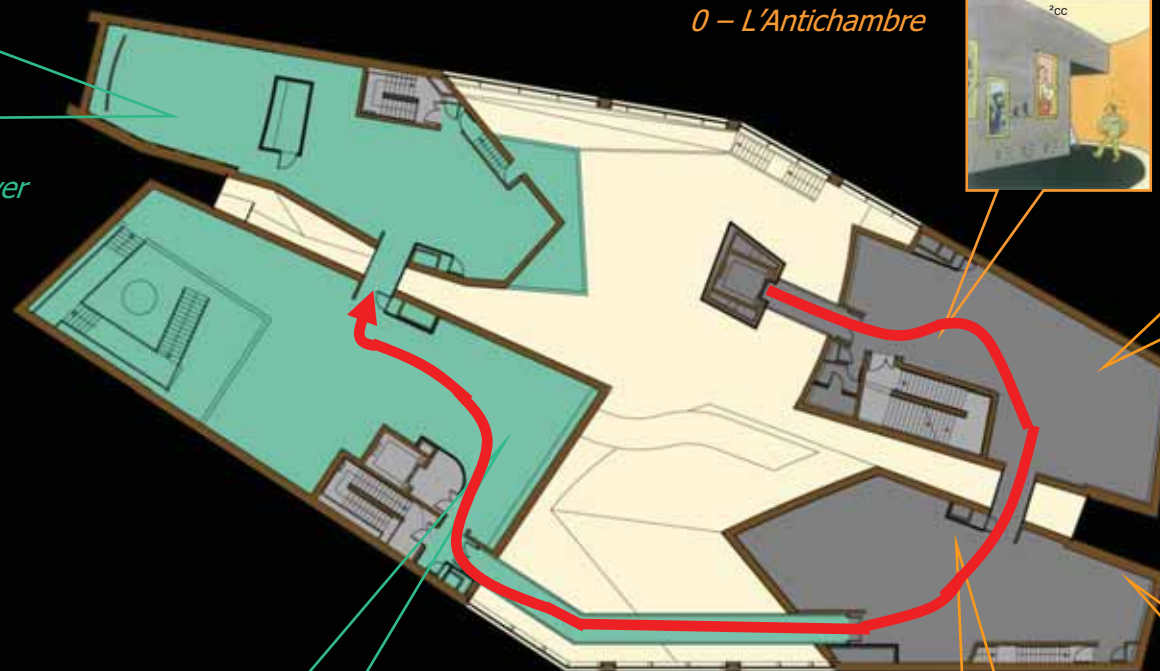
0 – L'Antichambre



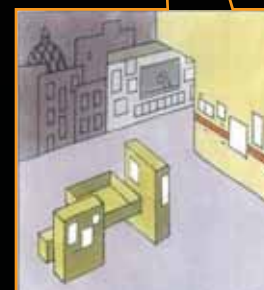
5 - Le cinéma et le foyer



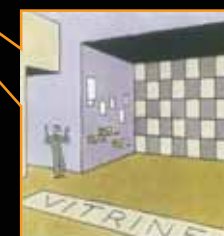
1 - Le parcours d'une vie



4 - Les personnages



3 - Des créations multiples



2 - Un homme d'images

LES MONDES DE TINTIN

NIV 3

UN HOMME DE L'ART

0 - L'Antichambre



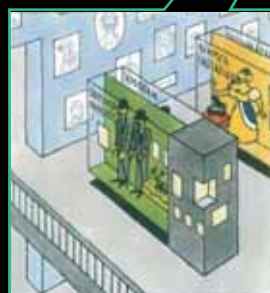
5 - Le cinéma et le foyer



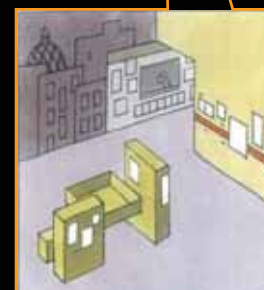
1 - Le parcours d'une vie



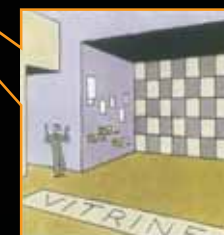
Les Albums de Tintin



4 - Les personnages



3 - Des créations multiples



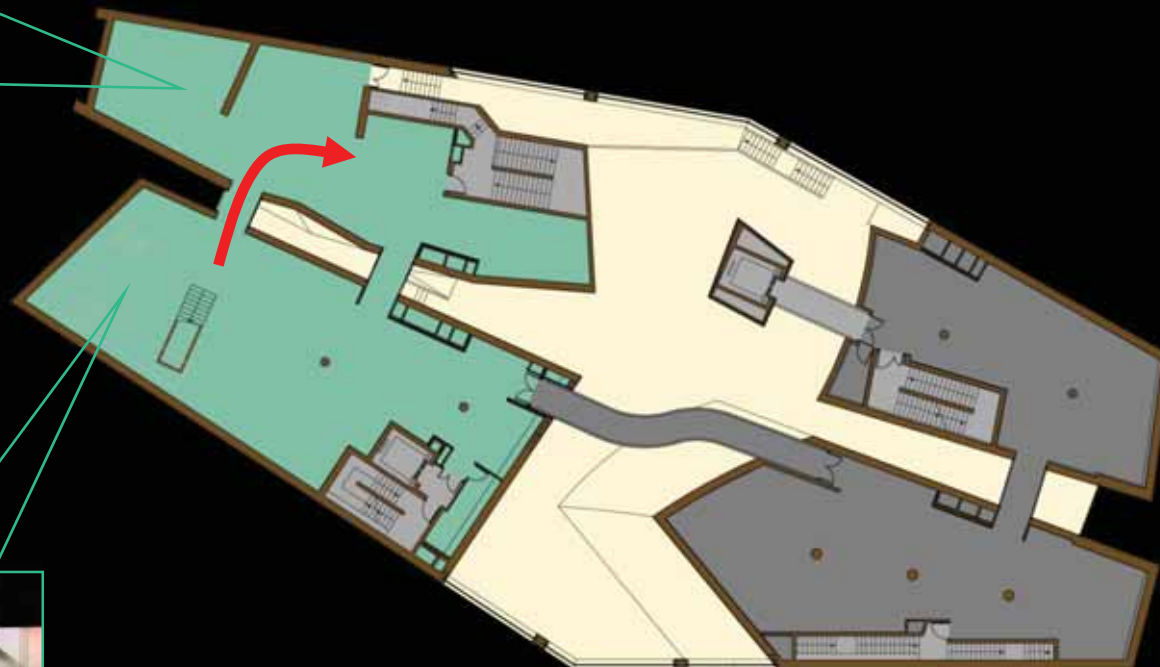
2 - Un homme d'images

LES MONDES DE TINTIN

NIV 3



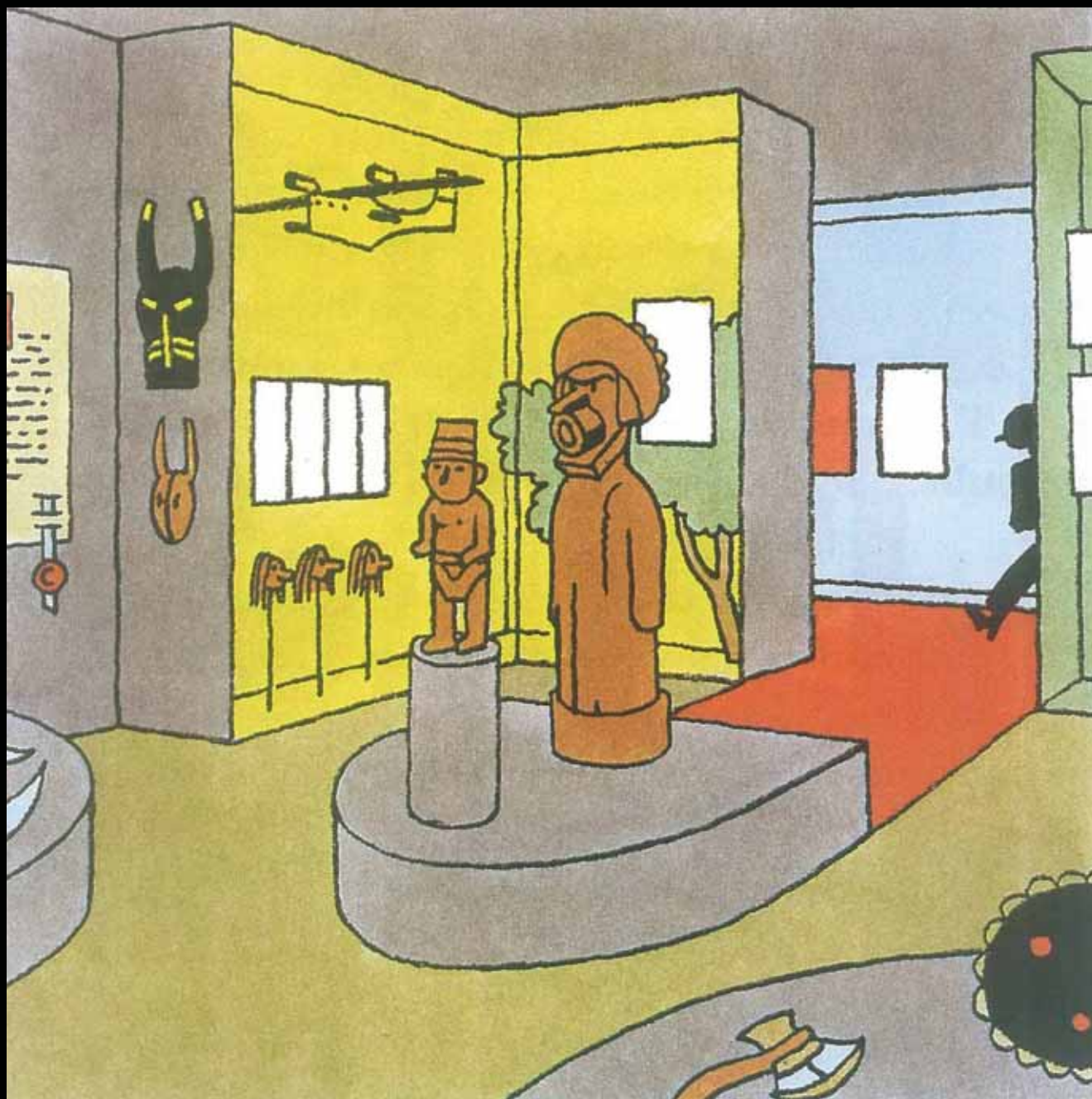
7 - Le laboratoire



Les Albums de Tintin

LES MONDES DE TINTIN

NIV 2



Le musée d'ethnographie



7 - Le laboratoire



Les Albums de Tintin



6- Le musée d'ethnographie



LES MONDES DE TINTIN

NIV 2



UN CLASSIQUE DU XX^e SIECLE



7 - Le laboratoire



Les Albums de Tintin



6- Le musée d'ethnographie



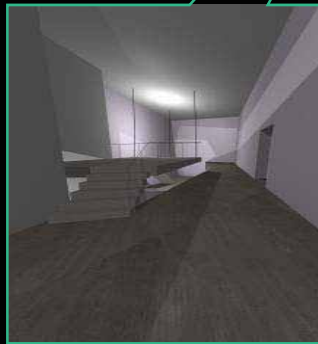
LES MONDES DE TINTIN

NIV 2

UN CLASSIQUE DU XX^e SIECLE



7 - Le laboratoire



Les Albums de Tintin



6- Le musée d'ethnographie



8 - Hergé, le patron

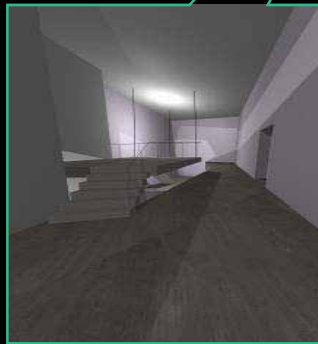
LES MONDES DE TINTIN

NIV 2

UN CLASSIQUE DU XX^e SIECLE



7 - Le laboratoire



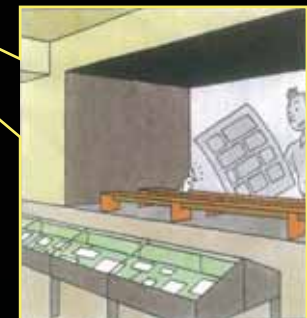
Les Albums de Tintin



6- Le musée d'ethnographie



8 - Hergé, le patron



9 - Le cabinet des dessins

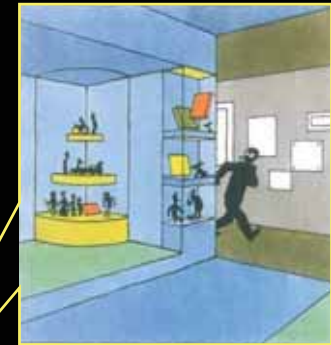
LES MONDES DE TINTIN

NIV 2

UN CLASSIQUE DU XX^e SIECLE



7 - Le laboratoire



10 - La gloire d'Hergé



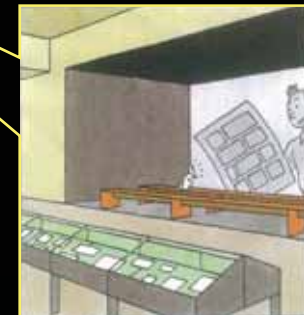
Les Albums de Tintin



6- Le musée d'ethnographie



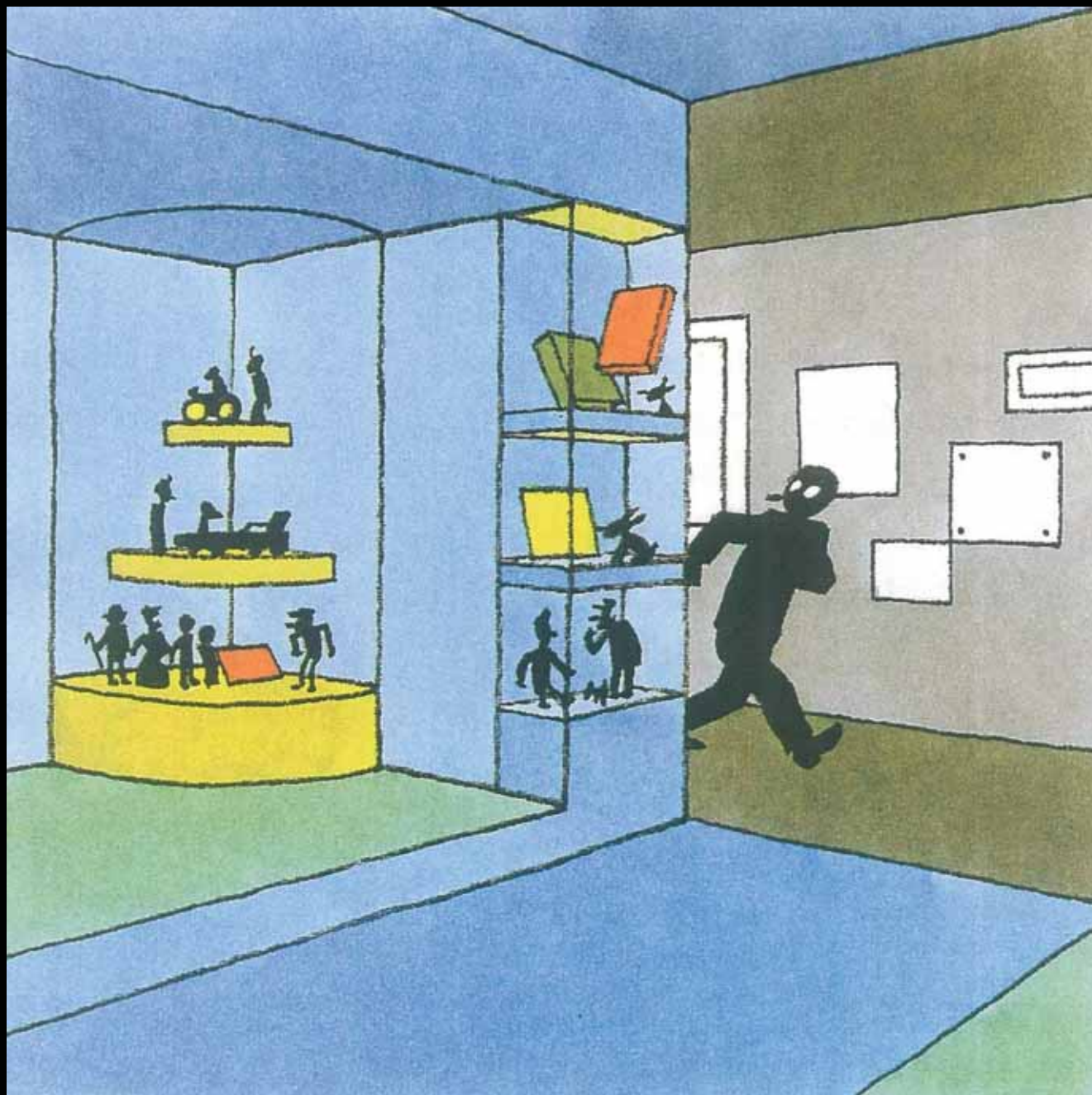
8 - Hergé, le patron



9 - Le cabinet des dessins

LES MONDES DE TINTIN

NIV 2



La gloire d'Hergé

