RENDA-SE AO BRASIL

LA CONTEMPORANEITÀ DEL MERLETTO

"Renda-se ao Brasil" è la mostra che all'interno del progetto Brazil S/A, raggruppa le migliori re-interpretazioni in chiave contemporanea del merletto (in brasiliano "renda"), il vero protagonista dell'iniziativa. Ecco quindi che il merletto "renda" diviene materia viva che dà forma a oggetti dal **design innovativo**, che rompe i classici schemi interpretativi per dare vita a creazioni nuove, ma al contempo ricche del fascino della tradizione, della storia e dell'abilità artigianale del Brasile.

Brazil S/A è l'appuntamento milanese, giunto ormai alla sua terza edizione, con il design e la creatività brasiliana che sarà dal 17 al 22 aprile a Palazzo Affari ai Giureconsulti.



Progetto di Rodrigo Almeida



Progetto di Josè Marton

Brazil S/A è ideato da José Roberto Moreira do Valle con il contributo di Ricardo Caminada e Edmundo Sansone Neto. L'iniziativa è supportata dal Consolato Generale del Brasile a Milano attraverso il patrocinio del Ministero delle Relazioni Estere brasiliano, da Apex-Brasil, l'Agenzia del Governo brasiliano per la promozione degli e del investimenti commercio Promos/Camera di Commercio di Milano.

www.brazilsa.com.br - email: neia@evapaz.com - producao@brazilsa.com.br

DIOMEDEA - Via Biondelli, 9 - 20141 Milano - Tel, +39 02 89546251 www.diomedea.it - email: diomedea@diomedea.it



PRESS

Saranno in mostra **oggetti e componenti** d'arredo che sono stati **customizzati dai** designer con l'uso del merletto Renaissance, di origine europea ma il cui utilizzo è radicato nelle tradizioni brasiliane e realizzato da alcune artigiane dello Stato di Cearà.

I designer hanno colto la sfida e hanno applicato al pizzo lavorazioni particolari per dare risalto alla materia, come da tradizione brasiliana, e al contempo permettere applicazioni inusuali.



Progetto di **Fetiche Design**



Progetto di Flavia Pagotti

Milano, 15 marzo 2012 brazil_sa\2012\press\cs_03_renda_se_ao_brasil_def.doc "Renda-se ao Brasil" è curata da Maria Helena Estrada. A conclusione della manifestazione milanese, le creazioni saranno esposte in Brasile e messe all'asta per raccogliere fondi da destinare a un ente di beneficienza.

