

DZ Engineering e Fondazione Dino Zoli
presentano:

EDOARDO TRESOLDI
Arte e luce tra Singapore e Forlì

A cura di Nadia Stefanel

Cargo 39, Singapore

13-16 settembre 2018

CUBE TEMPLE

An ethereal creation of wire mesh in Singapore

In occasione del Gran Premio di Formula 1

Fondazione Dino Zoli, Forlì

13 ottobre 2018 – 13 gennaio 2019

LA BASILICA DI SIPONTO DI EDOARDO TRESOLDI

Un racconto tra Rovine, Paesaggio e Luce

Inaugurazione: sabato 13 ottobre, ore 18.00

DZ Engineering e Fondazione Dino Zoli insieme per portare arte e luce a Singapore e a Forlì nel nome di Edoardo Tresoldi, uno dei giovani artisti più influenti d'Europa (da "Forbes", 2017), recentemente incoronato al Coachella Valley Music and Arts Festival in California.

Un progetto internazionale, a cura di Nadia Stefanel, che vedrà la **DZ Engineering**, amministrata da Monica Zoli, e la **Fondazione Dino Zoli** in prima linea nei mesi di settembre e ottobre 2018.

Trait d'union tra il settore MotorSport – la **DZ Engineering** illumina dal 2011 il Gran Premio di Formula 1 di **Singapore** – e la programmazione artistica e culturale della Fondazione Dino Zoli (entrambi parte di Dino Zoli Group) è la luce.

Come spiega, infatti, **Roberto Grilli**, General Manager di DZ Engineering, «Il rapporto con Edoardo Tresoldi è nato nel 2016, illuminando il suo primo capolavoro: la Basilica paleocristiana di Siponto. Siamo orgogliosi di portare

un'installazione di grande importanza artistica e culturale a Singapore, ma anche di ospitare successivamente a Forlì, negli spazi della Fondazione Dino Zoli, un artista di fama internazionale».

«È dal momento dell'incontro a Siponto con Edoardo Tresoldi e la sua straordinaria opera – dichiara **Monica Zoli**, Amministratore Unico di DZ Engineering – che sogno un progetto congiunto. Ora ne abbiamo realizzati addirittura due, a Singapore, città unica e luogo strategico per l'attività della DZ Engineering, e in Italia, in Fondazione Dino Zoli, con una mostra che rappresenta per la prima volta il racconto del lavoro di questo incredibile artista».

La ricerca di **Edoardo Tresoldi** si caratterizza per l'uso della rete metallica. A differenza dell'architettura convenzionale, che racchiude lo spazio restituendo un paesaggio modificato dall'uomo, la sua struttura essenziale abbraccia il contesto e accoglie la presenza umana dando vita a un'inedita realtà esperienziale. Una dimensione eterea in costante dialogo con il paesaggio, inteso come contaminazione di linguaggi culturali, sociali e identitari, le cui dinamiche diventano parti costituenti dell'opera.

La prima parte del progetto si terrà a **Singapore, dal 13 al 16 settembre 2018**, presso la sede di **Cargo 39**. In occasione del Gran Premio di Formula 1, illuminato da DZ Engineering, l'artista presenterà **“Cube Temple. An ethereal creation of wire mesh in Singapore”**, un'installazione temporanea ideata per un evento reale ad Abu Dhabi e rimodulata per garantire il dialogo con il luogo che la ospita. Uno spazio dinamico e iridescente, in cui diventa possibile sperimentare una dimensione eterea, mentre la luce – studiata dai tecnici di DZ Engineering – favorisce un'interpretazione dell'opera soggetta a diversi stati d'animo. Parallelamente, la DZ Engineering illuminerà alcuni luoghi fondamentali per l'arte e la cultura di Singapore.

La seconda parte del progetto si terrà a **Forlì, dal 13 ottobre 2018 al 13 gennaio 2019**, presso la sede della **Fondazione Dino Zoli**. Per la prima volta, con **“La Basilica di Siponto di Edoardo Tresoldi. Un racconto tra Rovine, Paesaggio e Luce”**, l'artista si cimenterà nella restituzione al pubblico di un'esperienza importante, ovvero quella della realizzazione di un'installazione permanente in rete metallica dedicata alla Basilica paleocristiana di Santa Maria, voluta dal MIBACT per il Parco Archeologico “Le Basiliche” di Siponto (Foggia, 2016) e illuminata da DZ Engineering. Perfettamente integrata nel contesto pugliese, la maestosa scultura trasparente si configura come un manufatto contemporaneo capace di aprire nuovi scenari per la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e archeologico, in cui la luce gioca un ruolo determinante nel rapporto presenza-assenza. In mostra a Forlì, bozzetti, riproduzioni fotografiche e video che documentano le diverse fasi che hanno portato alla realizzazione della così detta “scultura architettura”. A completare il percorso espositivo, la documentazione video relativa anche al “Cube Temple” di Singapore.

Entrambi gli eventi sono promossi da DZ Engineering e Fondazione Dino Zoli in collaborazione con Ambasciata d'Italia a Singapore, ICCS e Regione Emilia-Romagna.

L'esposizione di Singapore sarà aperta al pubblico dal 13 al 16 settembre 2018 presso la sede di Cargo 39 (39 Keppel Road #03-03, Tanjong Pagar Distripark) con orario 10.00-22.00. Ingresso libero. Per informazioni: tel. +39 0543 1917350, info@dz-e.com, www.dz-e.com.

Il vernissage dell'esposizione di Forlì si terrà sabato 13 ottobre alle ore 18.00 presso la Fondazione Dino Zoli (Viale Bologna, 288). Orari: da martedì a giovedì ore 9.30-12.30, da venerdì a domenica ore 9.30-12.30 e 16.00-19.00, chiuso lunedì e festivi. Ingresso libero. Per informazioni: tel. +39 0543 755770, info@fondazionedinozoli.com, www.fondazionedinozoli.com.

Edoardo Tresoldi gioca con la trasparenza della rete metallica e con i materiali industriali per trascendere la dimensione spazio-temporale e narrare un dialogo tra Arte e Mondo, una sintesi visiva che si rivela nella dissolvenza dei limiti fisici. La fusione del linguaggio classico e di quello modernista ne genera un terzo, marcatamente contemporaneo. Nato nel 1987, cresce a Milano dove, all'età di 9 anni, inizia a sperimentare tecniche e linguaggi artistici differenti sotto la guida del pittore Mario Straforini. Nel 2009 si trasferisce a Roma e inizia a lavorare in diversi ambiti. Cinema, musica, scenografia e scultura gli forniscono una visione eterogenea delle arti e diventano una piattaforma per la sperimentazione. Dal 2013 realizza interventi nello spazio pubblico, focalizzando la sua ricerca sul *genius loci* e lo studio degli elementi del paesaggio. Le sue opere sono state inserite in spazi pubblici, contesti archeologici, festival di arte contemporanea, festival musicali e mostre collettive. Nel 2016 realizza, in collaborazione con il MIBACT, il restauro della Basilica paleocristiana Santa Maria di Siponto (FG), una convergenza unica tra arte contemporanea e archeologia. Nel 2017 viene incluso da "Forbes" tra i 30 artisti under 30 più influenti d'Europa. Nel 2018 partecipa al Coachella Valley Music and Arts Festival di Indio, California, dove realizza "Etherea", installazione temporanea a carattere monumentale.

La **DZ Engineering**, società di Dino Zoli Group, progetta e realizza sistemi integrati di illuminazione, telecomunicazioni e audiovisivi, sia in Italia che all'estero. Propone soluzioni di altissima qualità ed elevato contenuto tecnologico, frutto di trent'anni di esperienza maturata in tutto il mondo dagli ingegneri e dai tecnici che la compongono. Opera sia in ambito pubblico che privato, spaziando dalle cattedrali ai palazzi storici, dai siti archeologici ai centri antichi, dagli stadi di calcio agli autodromi internazionali, dalle aree portuali alle piattaforme offshore. È presente a Singapore dal 2011 con l'incarico per la realizzazione degli impianti di illuminazione e di comunicazione di pista sul circuito di Marina Bay, dove ogni anno viene disputato il Gran Premio di Formula 1. A giugno 2018, DZ Engineering si è assicurata il servizio fino al 2021 grazie alla vittoria delle gare d'appalto internazionali.

La **Fondazione Dino Zoli** nasce nel 2007 a Forlì con l'obiettivo di divenire un punto di riferimento culturale nel territorio, proponendo un programma di esposizioni e iniziative per avvicinare il pubblico all'arte contemporanea e alla cultura, arricchendone la vita quotidiana. È un ente privato senza finalità di lucro che impiega risorse finanziarie proprie per promuovere eventi culturali, educativi, scientifici con una particolare attenzione al territorio, alle giovani generazioni, al sociale e al rispetto dell'ambiente. Dopo le importanti mostre prodotte nei primi anni, dal 2017 ha ripreso a pieno la propria attività culturale anche grazie all'ingresso di un nuovo direttore, Nadia Stefanel, che ha portato in Fondazione il *know how* e l'esperienza maturate al Correggio Art Home, dedicato ad Antonio Allegri, e presso l'Archivio Omar Galliani. La programmazione della Fondazione ha previsto una serie di progetti espositivi e incontri culturali a tema sociale, il primo dei quali è stata la mostra "Touropoperator. Diario di Vite dal Mare di Sicilia" con sculture di Massimo Sansavini realizzate con il legno dei barconi dei migranti naufragati a Lampedusa, per proseguire con le tre installazioni ("Made in Italy", "Lost Home", "Hebe vs Hebe") di Mustafa Sabbagh allestite in concomitanza con la sua grande mostra antologica promossa dai Musei di San Domenico a Forlì. La Fondazione Dino Zoli ha presentato nel 2018 la mostra fotografica "L'albero del latte" di Silvia Bigi, a cura di Francesca Lazzarini, che ha aperto ufficialmente "Who's next", un programma teso al sostegno e alla promozione della creatività giovanile fortemente voluto dallo stesso Dino Zoli. Sempre nel 2018, la Fondazione ha ospitato la mostra dei finalisti di "Arteam Cup", concorso artistico promosso dall'Associazione Culturale Arteam. L'esposizione si è conclusa con l'assegnazione di diversi riconoscimenti tra i quali il Premio acquisto Fondazione Dino Zoli e il Premio speciale residenza Dino Zoli Group conferiti a Thomas Scalco ed Elena Hamerski.

SCHEDE TECNICHE:

Edoardo Tresoldi, *Cube Temple*

An ethereal creation of wire mesh in Singapore

A cura di Nadia Stefanel

Cargo 39, 39 Keppel Road #03-03, Tanjong Pagar Distripark, Singapore

13-16 settembre 2018

Orari: 10.00-22.00

Promotori: DZ Engineering, Fondazione Dino Zoli

Partner istituzionali: Ambasciata d'Italia a Singapore, ICCS, Regione Emilia-Romagna.

La Basilica di Siponto di Edoardo Tresoldi

Un racconto tra Rovine, Paesaggio e Luce

A cura di Nadia Stefanel

Fondazione Dino Zoli, Viale Bologna 288, Forlì

13 ottobre 2018 – 13 gennaio 2019

Inaugurazione: sabato 13 ottobre 2018, ore 18.00

Orari: da martedì a giovedì ore 9.30-12.30, da venerdì a domenica ore 9.30-12.30 e 16.00-19.00, chiuso lunedì e festivi

Promotori: DZ Engineering, Fondazione Dino Zoli

Partner istituzionali: Ambasciata d'Italia a Singapore, ICCS, Regione Emilia-Romagna.

PER INFORMAZIONI:

DZ Engineering

Viale Bologna 288, Forlì

Tel. +39 0543 1917350

info@dz-e.com

www.dz-e.com

Fondazione Dino Zoli

Viale Bologna 288, Forlì

Tel. +39 0543 755770

info@fondazionedinozoli.com

www.fondazionedinozoli.com

UFFICIO STAMPA PER L'ITALIA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, Reggio Emilia

Tel. +39 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it