

WONDEROLED
17/22.4.2012
Triennale di Milano



Comunicato stampa. Parigi, 20 marzo 2012

BLACKBODY, creatore di soluzioni innovative per l'illuminazione residenziale con tecnologia OLED espone le sue esclusive novità alla Triennale di Milano 2012.

BLACKBODY vi invita a scoprire la mostra "Wonderoled", che si svolgerà alla Triennale di Milano dal 17 al 22 aprile 2012, in occasione del Salone internazionale del Mobile 2012 FuoriSalone. La mostra, il cui allestimento è stato interamente concepito dall'architetto italiano Aldo Cibic, con il designer Tommaso Corà, accoglierà 5 opere monumentali originali.

La tecnologia OLED sviluppata da BLACKBODY sta conquistando l'interesse di un numero crescente di prestigiosi designer e architetti, che la utilizzano nelle loro più recenti creazioni. In occasione della nuova edizione del FuoriSalone, BLACKBODY sbarca alla Triennale di Milano con l'originale mostra "Wonderoled". Allestita in uno spazio espositivo di 100 m², la mostra presenterà 5 opere monumentali nate dalla fruttuosa collaborazione fra BLACKBODY e i suoi designer. Dopo aver ideato "Wish Tree", il lampadario del teatro Ristori di Verona, Aldo Cibic ha lavorato su 3 originali creazioni di grandi proporzioni: "Blossom", "Flying Ribbon" e "Teka". L'esposizione sarà completata

da "I.Rain 401", di Thierry Gaugain.

BLACKBODY ha saputo fare dell'OLED una tecnologia stabile, efficiente e dalle elevate prestazioni, considerata attualmente una delle soluzioni di illuminazione di punta nel settore residenziale o commerciale. BLACKBODY, creatore di soluzioni innovative per l'illuminazione residenziale con tecnologia OLED è oggi uno dei protagonisti all'avanguardia nel mercato e continua a sviluppare ogni aspetto di tale tecnologia, per piegarla alle esigenze del design.

BLACKBODY, un'altra visione della luce

Collaudate ed efficaci, le soluzioni d'illuminazione tradizionali lasciano poco spazio all'immaginazione e alla creatività. BLACKBODY, grazie alla tecnologia OLED applicata all'illuminazione, propone un nuovo rapporto con la luce, offrendo una gamma infinita di possibilità creative destinate a rivelarne tutto il potenziale.

"Nella visione di BLACKBODY, la tecnologia OLED rivoluziona il nostro rapporto con la luce, addomesticandola e permettendoci di osservarla e toccarla senza timori. Grazie all'innovazione, non progettiamo più semplici lampade, ma possiamo scolpire e manipolare la luce pura" Bruno Dussert-Vidalet – co-fondatore di BLACKBODY.

BLACKBODY: una tecnologia innovativa, l'OLED

Gli OLED di BLACKBODY permettono finalmente di instaurare un altro rapporto con la luce. Gli OLED, diodi organici elettroluminescenti, formano superfici luminose con uno spessore inferiore a due millimetri, che rivoluzionano le nostre abitudini di utilizzazione. Sostenibili (14.000 ore di attività), ultrapiatte, leggere e senza emanazione di calore, le barre OLED sono sorgenti luminose che addomesticano la luce e ci permettono ormai di osservarla e toccarla.

“Una lampadina classica è un filo che diventa incandescente, mentre un LED è un cristallo in cui l'energia elettrica viene direttamente convertita in luce senza emanazione di calore. Le luci OLED adottano questo principio di conversione diretta dell'energia elettrica, utilizzando le molecole al posto dei cristalli. Ciò permette di ottenere superfici luminose molto più grandi, plasmabili a piacimento” spiega Alessandro Dolcetta, co-fondatore di BLACKBODY

SAVE THE DATE

Bruno Dussert-Vidalet e Alessandro Dolcetta, fondatori di BLACKBODY, e il loro team vi invitano a scoprire le loro ultime novità e ad incontrarli nello spazio BLACKBODY della Triennale a Milano, in Viale Alemagna 6. 17 - 22 aprile 2012, 10.30 - 22.00

Profilo di BLACKBODY:

BLACKBODY è il marchio di illuminazione residenziale con tecnologia OLED della società italo-francese ASTRON FIAMM. La società, che ha sede a Tolone (Francia), sviluppa e produce soluzioni innovative a base di tecnologia OLED nei settori dell'illuminazione tecnica e residenziale. Per ulteriori informazioni: <http://www.blackbody.fr>

SERVIZIO STAMPA:

Line Crieloue – line.crieloue@agence-elan.com

T. +33 (0) 1 40 89 96 35

Cinzia Di Rosa – dirosa@meneghinieassociati.it

T. +39 0444 578817 – M. +39 347 1010498

ALDO CIBIC

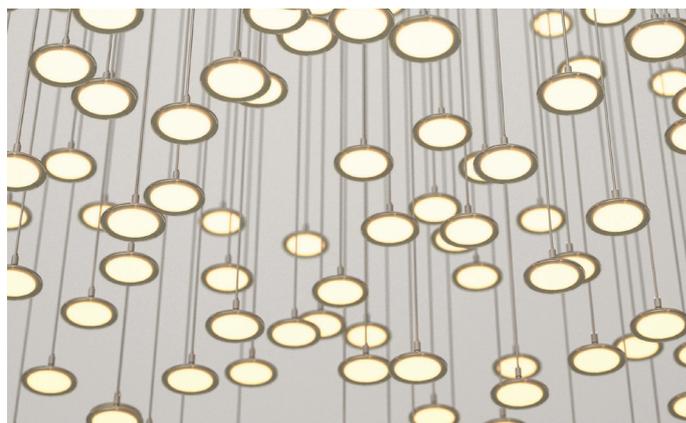
Nato in Italia negli anni '50, Aldo Cibic si trasferisce a Milano nel 1977 per lavorare con Ettore Sottsass, di cui diventerà partner nel 1980 per formare, con Matteo Thun e Marco Zanini, il gruppo Memphis. La sua attività si concentra oggi a Milano, con l'atelier CibicWorkshop, in cui lavora su progetti di sviluppo urbano, architettonici, di design e di decorazione d'interni, proseguendo le sue ricerche sullo sviluppo di nuove tipologie di design. Contemporaneamente a questa attività, Aldo Cibic si dedica all'insegnamento presso la Domus Academy, la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (disegno industriale) e la Facoltà di Design dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. È attualmente professore ad honorem presso l'Università Tongji di Shanghai.



Wish-Tree, Aldo Cibic e Tommaso Corà

THIERRY GAUGAIN

Diplomatosi all'ENSCI dopo gli studi di ingegneria, Thierry Gaugain affina il suo angolo di visione e, dopo il suo incontro con l'allora professore Marc Berthier, viene contagiato dal virus del design. Da questa passione in gestazione nasceranno 20 anni di vagabondaggi internazionali condotti con audacia da commando per l'agenzia Philippe Starck. Thierry Gaugain fonda nel 2011 il proprio studio internazionale. Attento conoscitore delle più diverse tecnologie, mette il suo livello di competenza trasversale e multidirezionale al servizio di ogni settore, dagli alberghi all'industria.



I.Rain, Thierry Gaugain