

**V Workshop di progettazione PIDA
Premio Internazionale Ischia di Architettura
"La redazione di linee guida per un nuovo piano dell'isola
d'Ischia in tutela del paesaggio"**

BANDO DI GARA

ART. 1 PREMESSA

L'associazione PIDA in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Napoli, il dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, l'Assopini Ischia, l'associazione Focus Focolari e Giardini in Campo organizzano un workshop di progettazione.

ART. 2 TEMA

Il tema del workshop è la redazione di linee guida per un nuovo piano dell'isola d'Ischia in tutela del paesaggio. Un workshop tecnico/legale che avrà lo scopo di definire nelle varie scale di progetto un nuovo approccio alle problematiche sorte in questi ultimi anni di cementificazione incontrollata del territorio, al fine di proporre un ventaglio di soluzioni da sottoporre al legislatore ed alla classe politica locale e nazionale per recuperare e tutelare il paesaggio in armonia con l'economia locale.

Il workshop sarà diretto dalla paesaggista Christine Dalnoky (docente presso l'École nationale supérieure paysage de Versailles, Visiting Professor di Architettura presso l'École Polytechnique Fédérale di Lausanne, e docente presso l'Istituto di Architettura dell'Università di Geneva) con la collaborazione dell'arch. Piergiorgio Semerano (architetto e artista, vincitore del PIDA alla carriera 2012 e già direttore del workshop PIDA 2013), l'arch. Flavia Castagneto (esperta di tutela e pianificazione paesaggistica del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo MiBACT e referente gruppo Unesco Italia) e la paesaggista Fausta Occhipinti (docente presso l'università degli studi di Palermo presso l'École Nationale Supérieure du paysage de Versailles).

ART. 3 ARTICOLAZIONE

Il workshop si articola in due fasi:

1ª Fase:

Nella prima fase verranno selezionati su curriculum, con i criteri di cui all'art. 5, n.20 candidati.

2ª Fase:

Nella seconda fase, con i selezionati si formeranno tre gruppi di lavoro, coordinati da tre tutor a loro volta supervisionati dal direttore del workshop.

proponente:



in collaborazione con:



media partner:



A supporto delle giornate di studio e come componenti della giuria interverranno: l'arch. Bijoy Jain (Studio Mumbai - Premio PIDA Sostenibilità 2014), gli architetti Hani Rashid e Lise Anne Couture (Studio Asymptote - Premio PIDA International 2014), il dott. Gian Luigi Colin (art director del Corriere della Sera), il dott. Aldo Colonetti (art director del magazine Ottagono), Mario Losasso (direttore del Dipartimento di Architettura dell'università Federico II di Napoli); l'ing. Francesco Rispoli (Professore di composizione architettonica e urbana DiARC); l'arch. Alessandro Castagnaro (Docente di storia dell'architettura DiARC); l'arch. Ciro Buono (dipartimento centro storico e linea di costa Ordine Architetti Napoli); ed altri esperti che completeranno l'offerta didattica.

Il workshop si terrà nel Comune di Forio nella "Villa la Colombaia di Luchino Visconti", dal 21 al 25 luglio 2014, per un totale di 40 ore, secondo le modalità ed orari che saranno comunicati ai partecipanti che supereranno la selezione.

L'organizzazione metterà a disposizione i grafici in formato autocad degli luoghi oggetto di studio, i riferimenti normativi, tutte le informazioni ritenute necessarie al corretto svolgimento del tema, e le attrezzature necessarie alla svolgimento delle attività: stampante, fotocopiatrice, connessione internet.

I partecipanti dovranno essere dotati di computer portatile con connessione wi-fi e di tutti i software necessari allo svolgimento del tema.

Al termine della settimana, il giorno 25 luglio, la giuria valuterà gli elaborati proposti dai partecipanti e proclamerà il gruppo vincitore, nel rispetto dei criteri di aggiudicazione di cui al successivo art. 10

Sono previsti crediti formativi sia per gli studenti che per gli iscritti all'Ordine che vi parteciperanno in base ai regolamenti didattici dei Corsi di Laurea ed al regolamento dell'Ordine.

Dalle selezioni verranno scelti 5 studenti e 5 neolaureati e/o architetti.

L'associazione PIDA si è adoperata a trovare degli appartamenti situati a Forio con stanze doppie complete di un set di biancheria ad un prezzo di 20€ a testa al giorno dal 20 al 27 luglio. Per maggiori info inviare mail a info@pida.it

Art. 4 OBIETTIVI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'ambizione è iniziare un percorso formativo e di ricerca che continui ed approfondisca nell'ateneo e nelle istituzioni che amministrano il territorio i suoi risultati. Un laboratorio che metta insieme azioni pratiche ed immediate da realizzare durante le giornate di studio, miste alle redazioni di linee guida per la pianificazione a medio e lungo termine. Tra le azioni previste alle varie scale del progetto ci sono: l'analisi delle necessità di pianificazione urbana del territorio del Comune di Forio; la riqualificazione del borgo di Noia del Comune di Serrara Fontana; la progettazione e la realizzazione di parte di esso durante le giornate del workshop, del giardino circostante la chiesa di S. Anna antistante il Castello Aragonese di Ischia (luogo noto per aver ispirato il quadro di Arnold Böcklin "l'isola dei morti"). Il risultato dovrà essere un progetto definitivo rappresentato in una tavola

proponente:



in collaborazione con:



media partner:



formato A1 verticale contenenti grafici, rendering e quant'altro sia ritenuto necessario alla comprensione dell'idea progettuale e in una relazione di max 4 pagine A4.

In caso di interesse del lavoro svolto da parte degli sponsor, si provvederà alla realizzazione dell'arredamento al fine di lasciarlo in dote alla Fondazione Luchino Visconti per gli usi sopramenzionati.

Al Workshop possono partecipare tutti i laureati o studenti in architettura, ingegneria, o discipline delle arti, senza vincolo di nazionalità, ammessi alla seconda fase del workshop-concorso.

In conformità ai principi generali del D.lgs. 163/2006 e successive modificazioni, possono partecipare alla selezione concorsuale le persone fisiche, non i gruppi o le persone giuridiche.

La partecipazione al workshop ha un costo di 100 €. Per gli studenti è previsto uno sconto del 20%. La quota di iscrizione non prevede il vitto e l'alloggio. La quota andrà pagata entro il 18 luglio effettuando un bonifico intestato all'associazione PIDA, IBAN: It17e0312739930000000001817.

Art. 5 CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà a mezzo confronto tra i *curricula* dagli stessi presentati: tale selezione sarà svolta dall'apposita commissione giudicatrice di cui all'Art. 9. I candidati sono tenuti a presentare:

- curriculum vitae, riportato su un numero max di due fogli A4 in formato digitale "pdf";
- selezione di progetti o opere realizzate, riportata su un numero max di sei fogli A3 in formato digitale "pdf";
- compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato A" del presente bando.
- compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato B" del presente bando.

La selezione avverrà mediante la valutazione insindacabile della giuria del workshop.

Art. 6 MODALITA' DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Gli interessati al Workshop, dovranno far pervenire via posta elettronica: il curriculum, la selezione di progetti o opere realizzate (nel formato di cui all'art. 5, comma a,b), i modelli "allegati A e B".

Termine ultimo per l'invio: entro le ore 23:00 del giorno 14 luglio 2014.

Indirizzo e-mail per l'invio: info@pida.it

I risultati della selezione saranno resi noti sul sito www.pida.it entro il 16 luglio 2014.

Art. 7 QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo info@pida.it, entro e non oltre il 12 luglio 2014. Le risposte saranno pubblicate sul sito www.pida.it nella sezione f.a.q.

proponente:



in collaborazione con:



media partner:



Art. 8 ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Al termine del Workshop, il giorno 25 luglio 2014, nella serata adibita alle premiazioni prevista negli eventi del PIDA, la Giuria comunicherà il proprio giudizio con la graduatoria a tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Non è previsto alcun premio in moneta.

La Giuria ha facoltà di non proclamare vincitori, o di proclamare eventualmente solo menzioni per mancanza di progetti idonei.

Art. 9 GIURIA

La composizione della giuria sarà resa nota il giorno 16 luglio.

Art. 10 MOSTRA, PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI, VARIE

Ci si riserva il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte le proposte progettuali presentate, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

Le amministrazioni dei Comuni di Forio e Serrara Fontana si riserveranno la facoltà di utilizzare, di concerto con gli altri enti organizzatori, a pieno titolo, il materiale derivante dalle azioni del workshop che ritenessero idoneo per ulteriori approfondimenti progettuali al fine di realizzare gli interventi.

Per l'alloggio dei partecipanti è prevista una convenzione con Federalberghi Ischia con prezzi convenzionati che verrà comunicata ai diretti interessati.

proponente:



in collaborazione con:



media partner:



**V Workshop di progettazione PIDA
Premio Internazionale Ischia di Architettura
"La redazione di linee guida per un nuovo piano dell'isola
d'Ischia in tutela del paesaggio"**

ALLEGATO A

Io sottoscritt.....
 nat....a.....prov.....
 il.....residente.....
 cap.....città.....
 prov.....tel.....fax.....
 E-mail.....

Chiede di essere ammesso alla partecipazione del workshop PIDA 2014

Data..... Firma.....

proponente:



in collaborazione con:



media partner:



**V Workshop di progettazione PIDA
Premio Internazionale Ischia di Architettura
"La redazione di linee guida per un nuovo piano dell'isola
d'Ischia in tutela del paesaggio"**

ALLEGATO B

Dichiarazione:

Il/la sottoscritt.....

.....

Autorizza l'Associazione PIDA, organizzatrice dell'evento WORKSHOP PIDA - Premio Internazionale Ischia di Architettura al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizza, inoltre, a titolo gratuito e senza richiesta di compenso, royalties, diritto o rivalsa alcuna, l'associazione PIDA a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale realizzato in occasione del workshop in caso di manifestazioni e pubblicazioni, sul territorio nazionale, internazionale e sul web.
In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....

Firma.....

proponente:



in collaborazione con:



media partner:

