

I Workshop di fotografia d'architettura PIDA Premio Internazionale Ischia di Architettura "Il ritmo e l'armonia nella fotografia di architettura"

BANDO DI GARA

ART. 1 PREMESSA

L'associazione PIDA in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Napoli e Camera Service Italia, organizzano un workshop di fotografia d'architettura.

A dirigerlo sarà Moreno Maggi.

Moreno Maggi, uno dei fotografi di Architettura e Fine Arts più conosciuti in Italia, comincia la sua carriera nel 1980 a New York dove vive per dieci anni lavorando con famosi fotografi di Architettura (Paul Warchol, James D'Addio, Elliot Fine), di Fine Arts (Jim Kiernan) e relazioni annuali (William Rivelli) e frequentando nel contempo corsi di fotografia Fashion e Still Life presso il Fashion Institute of NY. Dopo dieci anni trascorsi negli USA ritorna in Italia dove avvia collaborazioni continuative con alcuni dei più importanti studi di architettura come Studio Fuksas, Renzo Piano Building Workshop, Studio Portoghesi, Studio ABDR etc.

I suoi lavori compaiono sulle più autorevoli riviste italiane di architettura quali Casabella, Domus, Area, D'Architettura, A.D., Abitare, The Plan, ma anche su testate internazionali come Detail and Tasche in Germania. Partecipa regolarmente ai maggiori progetti di documentazione architettonica - moderna e storica - insieme a docenti universitari delle maggiori Università italiane e viene spesso invitato a discutere di temi di fotografia di Architettura (Etica ed Estetica etc.).

Come membro di AIAC (Associazione Italiana di Architettura e Critica), tiene corsi di fotografia di Architettura agli studenti universitari. Sin dall'inizio conduce ricerche visive personali di foto d'arte in bianco e nero autonomamente e come parte di progetti di architettura. Tra gli altri i portfolio della serie "Marble sculptures of the Stadio dei Marmi in Rome", "Rome Baroque" e "Unespected views of Rome".

Le sue fotografie sono state esposte a New York, Washington, Peking, Paris, Rome, Milan, Ancona sia a colori che in bianco e nero. Quando non è in viaggio per il mondo a documentare progetti di architettura e di interni vive a Roma e New York.

"La mia passione per la fotografia di architettura nasce dal fatto che l'architettura parla con un linguaggio che usa una grammatica fatta di forme, colori, rapporti tra vuoto e pieno, contrasti di luce e di volumi in un assoluto silenzio.

E che tutto questo necessita di essere interpretato (quasi tradotto) in immagini per potergli dare voce.

In questo processo, che presuppone umiltà per comprendere, studio per conoscere, tempo per ascoltare e tecnica per realizzare sta il fascino del mio lavoro."

proponenti:



in collaborazione con:



media partner:



ART. 2 TEMA

Il tema del workshop è apprendere e realizzare la fotografia di architettura.

ART. 3 ARTICOLAZIONE

Il workshop si articola in due fasi:

1^a Fase:

Nella prima fase verranno selezionati su curriculum, con i criteri di cui all'art. 5, max n.30, min 15 candidati.

2^a Fase:

Nella seconda fase, con i selezionati si darà inizio al workshop.

Il workshop si terrà nel Comune di Forio nella suddetta "Villa la Colombaia di Luchino Visconti", dal 21 al 25 luglio 2014, per un totale di 40 ore, secondo le modalità ed orari che saranno comunicati ai partecipanti che supereranno la selezione.

L'organizzazione metterà a disposizione stampante, fotocopiatrice e connessione internet.

I partecipanti dovranno essere dotati di computer portatile con connessione wi-fi e di Software per il foto editing necessari allo svolgimento del tema.

Sono previsti crediti formativi per gli iscritti all'Ordine che vi parteciperanno in base al regolamento dell'Ordine degli Architetti di Napoli.

L'associazione PIDA si è adoperata a trovare degli appartamenti situati a Forio con stanze doppie complete di un set di biancheria ad un prezzo di 20€ a testa al giorno dal 20 al 27 luglio. Per maggiori info inviare mail a info@pida.it

Art. 4 PROGRAMMA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il programma sarà svolto con il seguente ordine:

1. TECNICA FOTOGRAFICA 1

- 1.0 La Macchina fotografica- Descrizione Generale
- 1.1 Il grande formato (cenni)
 - 3.1.1 I Banchi Ottici
 - 3.1.2 Folding, Campagnole, Tecniche
 - 3.1.3 Campagnole
 - 3.1.4 Tecniche
- 1.2 Il Medio Formato-Descrizione Generale (cenni)
 - 3.2.1 M.F. generiche
 - 3.2.2 M.F. Grandangolari Decentrabili
 - 3.2.3 M.F. Folding e Campagnole
- 1.3 Il Formato Leica 24x36- Analogico e Digitale
 - 3.3.1 A Telemetro
 - 3.3.2 Reflex
 - 3.3.3 Panoramiche Rettilinee
 - 3.3.4 Panoramiche Rotanti

proponenti:



in collaborazione con:



media partner:



- 1.4 Gli Obiettivi – Descrizione Generale
 - 3.4.1 Grandangolari
 - 3.4.2 Medi (o normali)
 - 3.4.3 Teleobiettivi
 - 1.5 Le Pellicole
 - 3.5.1 Il negativo B/N, colore e la diapositiva
 - 3.5.2 Il negativo digitale
 - 1.6 L'Esposizione
 - 1.7 Lo sviluppo e la stampa (camera chiara e scura)
 - 1.8 La presentazione
2. TECNICA FOTOGRAFICA 2 - PRINCIPI APPLICATI ALLA DI ARCHITETTURA
- 2.1 La visualizzazione
 - 2.2 La Luce
 - 2.3 La composizione
 - 2.3.1 Il punto di vista
 - 2.3.2 La distanza di ripresa
 - 2.3.3 Guardare nel mirino
 - 2.3.4 Effetti del cambiare ottica
 - 2.3.5 Il formato fotografico
 - 2.3.6 Il Ritmo e l' Armonia
3. ESERCITAZIONI PRATICHE: Mappatura di luoghi di particolare interesse architettonico e artistico sull' isola

La partecipazione al workshop ha un costo di 200 €. La quota di iscrizione non prevede il vitto e l'alloggio. La quota andrà pagata entro il 18 luglio effettuando un bonifico intestato all'associazione PIDA, IBAN: IT17E031273993000000001817.

Art. 5 CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà seguendo l'ordine cronologico di ricezione delle istanze di partecipazione.

I candidati sono tenuti a presentare:

- a) compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato A" del presente bando.
- b) compilazione, sottoscrizione e scansione in formato "pdf" del modulo "allegato B" del presente bando.

Art. 6 MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno far pervenire via posta elettronica i modelli "allegati A e B".

Termine ultimo per l'invio: entro le ore 23:00 del giorno 14 luglio 2014.

Indirizzo e-mail per l'invio: info@pida.it

proponenti:

in collaborazione con:



media partner:



I risultati della selezione saranno resi noti sul sito www.pida.it entro il 16 luglio 2014.

Art. 7 QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto, a mezzo di posta elettronica all'indirizzo info@pida.it, entro e non oltre il 12 luglio 2014. Le risposte saranno pubblicate sul sito www.pida.it nella sezione f.a.q.

Art. 8 VARIE

Il workshop avrà luogo al raggiungimento di un minimo di iscritti pari a 15.

Art. 9 MOSTRA, PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI, VARIE

L'associazione PIDA si riserva il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte le fotografie realizzate, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

L'associazione PIDA si è adoperata a trovare degli appartamenti situati a Forio con stanze doppie complete di un set di biancheria ad un prezzo di 20€ a testa al giorno dal 20 al 27 luglio. Per maggiori info inviare mail a info@pida.it

proponenti:

associazione
PIDA | premio
internazionale
ischia di
architettura

in collaborazione con:



media partner:



I Workshop di fotografia d'architettura PIDA Premio Internazionale Ischia di Architettura "Il ritmo e l'armonia nella fotografia di architettura"

ALLEGATO A

Io sottoscritt.....
 nat....a.....prov.....
 il.....residente.....
 cap.....città.....
 prov.....tel.....fax.....
 E-mail.....

Chiede di essere ammesso alla partecipazione del workshop PIDA 2014

Data.....

Firma.....

proponenti:

associazione **PIDA** | premio
internazionale
ischia di
architettura

in collaborazione con:



media partner:



I Workshop di fotografia d'architettura PIDA Premio Internazionale Ischia di Architettura “Il ritmo e l’armonia nella fotografia di architettura”

ALLEGATO B

Dichiarazione:

Il/la sottoscritt.....

.....

Autorizza l’Associazione PIDA, organizzatrice dell’evento WORKSHOP PIDA - Premio Internazionale Ischia di Architettura al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizza, inoltre, a titolo gratuito e senza richiesta di compenso, royalties, diritto o rivalsa alcuna, l’associazione PIDA a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale realizzato in occasione del workshop in caso di manifestazioni e pubblicazioni, sul territorio nazionale, internazionale e sul web.
In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....

Firma.....

proponenti:

associazione **PIDA** | premio internazionale ischia di architettura

in collaborazione con:



media partner:

