

La raccolta delle segnalazioni per la terza edizione del concorso è aperta fino alle **ore 18 di lunedì 4 maggio 2009**.

Dopo il grande successo delle prime due edizioni, testimoniato dalle 337 segnalazioni ricevute e dalle quasi seimila presenze registrate alle due mostre dei materiali, la Fondazione Benetton Studi Ricerche sta chiedendo nuovamente a tutti - cittadini, studenti, insegnanti, studiosi, professionisti, enti e autorità pubbliche, ... - di segnalare nell'ambito della provincia di Treviso *luoghi nei quali la condizione dei patrimoni di natura, di memoria e di invenzione sia tale da contribuire alla elevazione della cultura, del gusto, della qualità della vita delle persone e delle comunità che li abitano o li visitano* (dal bando 2009).

Da parte sua la Fondazione si impegna ad esporre anche quest'anno i materiali ricevuti e a continuare l'approfondimento e la divulgazione dei risultati e del loro significato. Le modalità per l'invio delle segnalazioni sono illustrate dettagliatamente nel bando, disponibile nel sito www.fbsr.it e, in forma cartacea, presso la segreteria della Fondazione.

La giuria del concorso è la stessa del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino ed è composta da Carmen Añón, Domenico Luciani, Monique Mosser, Lionello Puppi e Massimo Venturi Ferriolo. Informazioni e documenti sulle edizioni 2007 e 2008 del concorso sono disponibili nel sito www.fbsr.it.

Per informazioni: tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it, www.fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 29 ORE 11
Lo spettacolo lo facciamo noi... insieme

Anche quest'anno la Fondazione in collaborazione con il Conservatorio Statale "Agostino Steffani" di Castel Franco Veneto organizza presso l'oasi del reparto di pediatria dell'ospedale di Treviso, luogo simbolo della prima edizione del concorso *Luoghi di valore*, una lezione concerto per i piccoli pazienti ricoverati. La lezione concerto sarà coordinata e diretta dal maestro Jeremy Norris che, insieme ad alcuni giovani musicisti del Conservatorio, coinvolgerà attivamente i bambini ricoverati nel reparto attraverso un metodo didattico interattivo, nello svolgimento di una serie graduale di attività musicali educative e soprattutto divertenti. L'incontro stesso rappresenterà la preparazione di una breve esecuzione musicale con la quale si concluderà la lezione concerto.

Per informazioni: tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.



Treviso, scuola primaria Gabelli, febbraio 2009

iniziativa ospitata

DOMENICA 5 APRILE - DOMENICA 17 MAGGIO
Ojo latino
mostra di duecentosessantatré opere di artisti dell'America latina, da un'idea di Luciano Benetton

La mia passione per la pittura, come per l'architettura, nasce dal suo essere linguaggio universale, e dal suo scoprire ciò che è già nell'aria. La mostra raccoglie il lavoro di duecento artisti riuniti sotto il titolo simbolico *Ojo latino* e rappresenta la saldatura di questa passione con l'amore per il continente latinoamericano, una terra alla quale noi trevigiani siamo profondamente legati da un sentimento di amicizia che nasce anche da una vicenda storica e umana di migrazioni, e nella quale avvertiamo, più che in altre parti del mondo, l'energia e la volontà di guardare avanti che sono propri della gioventù.

Non potendo incontrare tutti questi artisti di venti diversi Paesi dell'America latina, ho pensato di invitarli a esprimere - con il solo limite del piccolo formato uguale per tutti - un segno della propria identità creativa. Con personalità, stili, temi, tecniche le più differenti, le opere testimoniano, nel loro insieme, l'evoluzione di un intero continente e forniscono indizi espressivi su un nuovo progetto di mondo e di società. Sono felice dei risultati di questa ampia raccolta di arte non accademica, che è anche autentica rappresentazione della vita. E sono orgoglioso che, dopo le due esposizioni a Santiago del Cile, la prima tappa europea di questa antologia sia ospitata a Treviso, in uno spazio espositivo che partecipa con intensità alla crescita culturale della mia città.

Luciano Benetton, aprile 2009

Orari mostra: da martedì a domenica ore 10-20, ingresso libero. Per informazioni: tel. 0422.5121, spazibomben@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 22 ORE 21
Gioconda Belli
ciclo di incontri con poeti contemporanei

L'incontro con Gioconda Belli, a conclusione del ciclo di incontri con poeti contemporanei *In viaggio per luoghi e versi* organizzato dalla Fondazione in collaborazione con Isabella Panfido, vuole testimoniare la forza della parola che, ancora oggi, in un mondo bombardato da media invasivi e omologanti, è in grado di combattere per un ideale di libertà e giustizia sociale. Strumento affilato ma incruento, la parola poetica di Gioconda Belli, poeta e scrittrice di fama internazionale, protagonista della lotta di liberazione sandinista in Nicaragua, difende la dignità e la bellezza di una terra che ancora oggi subisce gli abusi della politica corrotta e dello sfruttamento.

Gioconda Belli nasce in Nicaragua, nel 1948. Dopo il diploma in giornalismo a Filadelfia, torna in patria e comincia a pubblicare le sue poesie. In seguito alla vittoria politica del Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale, occupa all'interno del governo rivoluzionario varie cariche fino al 1994, anno in cui lascia la politica attiva a causa di alcune sue divergenze con il partito. Continua a scrivere, giungendo ai primi successi in ambito internazionale con la raccolta di poesie *La costola di Eva*, che fu un successo in molti paesi sudamericani. Ma il vero successo internazionale arriva con il suo primo romanzo, *La donna abitata*, pubblicato nel 1989. A questa sua prima opera seguono altri tre romanzi: nel 1990 *Sofia dei presagi*, nel 1996 *Waslala e*, infine, *Il paese sotto la pelle*, pubblicato nel 2001. E' uscito da pochi mesi in Italia, il suo ultimo romanzo *L'infinito nel palmo della mano*.

Per informazioni: tel. 0422.5121, spazibomben@fbsr.it.

iniziativa delle Fondazione

VENERDÌ 22 ORE 14-18
Per una nuova forma e una nuova vita del giardino della mia scuola

Si conclude con questo incontro il laboratorio sperimentale che la Fondazione Benetton Studi Ricerche ha condotto con gli allievi ("bambini paesaggisti") e le insegnanti di una classe IV della scuola primaria A. Gabelli di Treviso in collaborazione con la Direzione Didattica del Secondo Circolo, l'Ufficio Scolastico Provinciale e l'Amministrazione comunale.

Programma del pomeriggio presso la scuola primaria Gabelli:
ore 14 sopralluogo allo spazio scolastico;
ore 15 visita alla mostra dei lavori realizzati durante il laboratorio;
ore 17 incontro presso San Nicolò. Il pomeriggio è aperto ad insegnanti, genitori e amministratori pubblici e sarà l'occasione per illustrare il lavoro svolto nel corso dell'esperienza iniziata a settembre 2008, con l'obiettivo di conoscere e riflettere criticamente sullo spazio aperto della propria scuola nel contesto del fiume e della città.

Per informazioni: tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa ospitata

DA DOMENICA 24 A DOMENICA 31
Mi voltai per vedere... la voce. Portraits
mostra di pittura di Manuela Mulato

Inaugurazione pubblica della mostra **sabato 23 maggio 2009 ore 18**, introduzione di Giordano Russo e apertura musicale del soprano Koo Hyeon Jeong.

La mostra presenta una collezione di ritratti, gesti che con pochi miracolosi segni trattengono sulla tela forti annotazioni visive, immagini analogiche tratte dai ferveridi taccuini di Manuela. I quadri propongono grandi stesure cromatiche di rosso, blu, nero e bianco: segni pittorici che ospitano i personaggi, nel cosiddetto "momento giusto", l'istante che coglie i moti dell'anima spogliati della nudità di vita per essere sapientemente trasformati in graffianti ed ectoplasmatici ritratti. L'artista ci introduce quindi nei dialoghi che svolge ogni volta che "posa il suo sguardo" sui volti e ne percepisce l'eco. La sua pittura, espressione del visibile e strumento privilegiato per sporgersi a rappresentare le vicende interiori dei suoi personaggi, è caratterizzata dai felici tagli compositivi e dalle infinite tensioni miologiche, della bocca, degli occhi. Descrive un percorso che ci fa intravedere il carattere degli umani riconsiderando la "teoria dell'occhio" di Leonardo, quale finestra dell'anima e dunque della pittura.

Per informazioni: Manuela Mulato, cell. 339.6589212.

AGENDA MAGGIO 2009

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche
Il Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino compie vent'anni



fotografia: M.P. Habibiki



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino venti edizioni, 1990-2009

Il premio compie dunque vent'anni. Ed è forse l'unico premio a un luogo. Non destinato a un risultato dell'ingegno, a un'opera di poesia o di letteratura o di musica o d'arte o d'architettura. Destinato a uno spazio riconoscibile sulla superficie del territorio così come risulta dalla accumulazione nel tempo di cose e di azioni. Un posto nel quale si intersecano patrimoni di natura e di memoria, e del quale qualcuno porta la responsabilità. Posti, cose, azioni, trasformazioni, responsabilità che potremmo chiamare *paesaggi* e che preferiamo chiamare *luoghi*.

giovedì 7 maggio 2009, ore 18.30

Luoghi 1990-2008
inaugurazione della **mostra** sui primi diciannove premi Treviso, spazi Bomben
aperta fino a domenica 28 giugno

venerdì 8 maggio 2009, ore 9.30-18.30

Luoghi 1990-2008
seminario sui primi diciannove premi Treviso, spazi Bomben

Diciannove luoghi hanno già ricevuto il sigillo scarpiano dal 1990 al 2008 e costituiscono un itinerario di cose, persone, idee, referenze bibliografiche e cartografiche che danno conto della sequenza e degli scarti degli studi, delle ricerche, dei viaggi, del lavoro compiuto in vent'anni. Con protagonisti e testimoni, se ne ragionerà cercando di riattraversare criticamente l'itinerario e aggiornare le conoscenze delle modificazioni intervenute.

Intervengono *Theresa Andresen* (Portogallo), *Carmen Añón* (Spagna), *Margherita Azzi Visentini* (Svizzera), *Hervé Brunon* (Francia), *Cristian Alexandru Damian* (Romania), *Nataša Jovičić* (Croazia), *Maarten Kloos* (Paesi Bassi), *Luigi Latini* (Italia), *Domenico Luciani* (Italia), *Rachele Martini* (Svizzera), *Monique Mosser* (Francia), *Lionello Puppi* (Italia), *Tom Simons* (Finlandia), *José Tito Rojo* (Spagna), *Massimo Venturi Ferriolo* (Italia).

XX edizione, 2009

Cappella di Otaniemi, Espoo, Helsinki

Un piccolo capolavoro degli architetti Kaija (1920-2001) e Heikki (1918-) Siren, la *Cappella di Otaniemi*, trova posto dalla metà del Novecento in una radura nella foresta della penisola nella quale viene trasferito in quello stesso periodo il prestigioso Politecnico di Helsinki. Le magistrali essenzialità e trasparenze dell'architettura restituiscono alla natura il compito di mostrare il sacro e danno senso e misura a uno spazio di esperienza educativa, spirituale e sociale, culturale e musicale, per l'intera comunità di famiglie e di studenti. Natura, architettura, società si incontrano così in questo mirabile crogiuolo di forma e vita; luogo al quale la Giuria, all'unanimità, ha destinato il sigillo del XX Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino.

venerdì 8 maggio 2009, ore 18.30

Cappella di Otaniemi, Espoo, Helsinki
inaugurazione della **mostra** sul luogo designato nel 2009 Treviso, spazi Bomben
aperta fino a domenica 28 giugno

sabato 9 maggio 2009, ore 10-13

Cappella di Otaniemi, Espoo, Helsinki
seminario sul luogo designato nel 2009 Treviso, spazi Bomben

Con interventi e testimonianze di *Kirsi, Hannu e Jukka Siren*, figli degli architetti autori della cappella; *Juha Lassila*, Cappellano del campus di Otaniemi; *Vilhelm Helander, Staffan Lodenius, Tom Simons*, esponenti della cultura e dell'architettura finlandese.

sabato 9 maggio 2009, ore 17-19

Cappella di Otaniemi, Espoo, Helsinki
cerimonia di consegna del premio 2009
Treviso, Teatro Comunale

Introduzione di *Domenico Luciani*, con immagini e filmati; lettura della motivazione della Giuria e consegna del sigillo di Carlo Scarpa alla Federazione delle Parrocchie di Espoo; interventi di *Juha Lassila*, Cappellano del campus di Otaniemi; di *Kirsi Aropaltio*, figlia di Kaija e Heikki Siren; e di *Pauli Mäkelä*, Ambasciatore di Finlandia in Italia; **concerto** con Lieder di Jean Sibelius *Alda Caiello*, soprano; *Laura De Fusco*, pianoforte. La cerimonia si concluderà con un brindisi.

diario



I cortometraggi di Ciak Junior
Fondazione Benetton Studi Ricerche e il Gruppo Alcuni hanno organizzato, nel periodo compreso fra ottobre 2008 e aprile 2009, un ciclo di proiezioni dedicato al mondo degli adolescenti "ripreso" dal loro punto di vista.

Si è trattato di una selezione di cortometraggi tratti dalla serie "Ciak Junior" realizzati dalla troupe di Gruppo Alcuni in Italia e dalle emittenti partner del progetto in tutto il mondo.

L'invito a partecipare agli incontri è stato accolto in maniera entusiasta dalle scuole medie di Treviso: hanno infatti preso parte agli incontri circa 500 giovani studenti.

Gli incontri sono stati coordinati da Giuliana Colussi, psicologa, che, partendo dai cortometraggi proiettati, è abilmente riuscita a far confrontare i giovani studenti partecipanti su tematiche da loro vissute quotidianamente quali la scuola, il bullismo, il rapporto spesso conflittuale con il mondo degli adulti, la malattia e l'handicap.

Per informazioni: tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

segnalazione

DA GIOVEDÌ 14 A LUNEDÌ 18
La Fondazione partecipa alla Fiera del Libro di Torino

Alla Fiera Internazionale del Libro di Torino, padiglione 1, stand D72, saranno presenti le collane editoriali della Fondazione "Memorie" (diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi) - con i dossier dedicati ai luoghi annualmente designati dal Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino -, "Studi veneti" (diretta da Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Ortalli) e "Ludica" (diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi)

con l'omonima rivista internazionale «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco», oltre ad altre pubblicazioni connesse alle attività di ricerca svolte dalla Fondazione. Il personale della Fondazione, in particolare dell'ufficio edizioni e del centro documentazione, sarà a disposizione del pubblico per informazioni.

Lingotto Fiere, via Nizza 280, 10126 Torino 14, 17 e 18 maggio: ore 10-22; 15 e 16: ore 10-23. Per informazioni sulla Fiera: www.fieralibro.it, info@fieralibro.it. Per informazioni sulle pubblicazioni della Fondazione: www.fbsr.it, pubblicazioni@fbsr.it.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

biblioteca/centro documentazione
archivio, cartoteca
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben per la cultura
auditorium, aula seminari, sale espositive
spazibomben@fbsr.it
perlascuola@fbsr.it

uffici
direzione, laboratori, pubblicazioni, organizzazione

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-20

direttore responsabile: Domenico Luciani; le notizie e i testi pubblicati sono a cura dei responsabili delle diverse attività della Fondazione; per le iniziative "ospitate", i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi; Pieve di Soligo (Treviso), aprile 2009.

L'Agenda è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative pubbliche della Fondazione. I contenuti sono disponibili anche nel sito internet www.fbsr.it (web@fbsr.it).

AGENDA MAGGIO 2009

Mensile della
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di maggio negli **spazi Bomben per la cultura** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare www.fbsr.it > **agenda**.

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

Luoghi 1990-2008

mostra sui primi diciannove premi inaugurazione giovedì 7 maggio ore 18.30, aperta da venerdì 8 maggio a domenica 28 giugno 2009, da martedì a domenica, ore 10-20, ingresso libero.

Cappella di Otaniemi

mostra sul luogo designato nel 2009 inaugurazione venerdì 8 maggio ore 18.30, aperta da sabato 9 maggio a domenica 28 giugno 2009, da martedì a domenica, ore 10-20, ingresso libero.

Percorsi bibliografici

negli spazi della biblioteca della Fondazione, per i mesi di maggio e giugno, è allestito un percorso bibliografico sulle diciannove edizioni del Premio, 1990-2008.

Giuria del Premio

Carmen Añón, Domenico Luciani, Monique Mosser, Lionello Puppi, Massimo Venturi Ferriolo.

Comitato scientifico consultivo della Fondazione

Carmen Añón, Margherita Azzi Visentini, Patrizia Boschiero, Hervé Brunon, Luigi Latini, Domenico Luciani, Monique Mosser, Lionello Puppi, Massimo Rossi, Tom Simons, Marco Tamaro, José Tito Rojo, Massimo Venturi Ferriolo, Simonetta Zanon.

altre mostre in programma

Ojo latino

mostra di *duecentosessantatré opere di artisti dell'America latina, da un'idea di Luciano Benetton* aperta da domenica 5 aprile a domenica 17 maggio 2009, da martedì a domenica, ore 10-20, ingresso libero. La mostra sarà chiusa venerdì primo maggio.

Mi voltai per vedere... la voce. Portraits

mostra di *pittura dell'artista trevigiana Manuela Mulato* inaugurazione sabato 23 maggio ore 18, aperta da domenica 24 maggio a domenica 31 maggio 2009, da martedì a domenica, ore 10-20, ingresso libero.

segnalazioni

lunedì 4 maggio 2009 ore 10

Milano, casa dello studente, via Pascoli 20
Antropologia e paesaggio
seminario nell'ambito del Dottorato in Progettazione architettonica e urbana. Intervengono Domenico Luciani (direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche), Vincenzo Padiglione (Università La Sapienza di Roma), Barbara Tagliolini (Università Tor Vergata di Roma), Massimo Venturi Ferriolo (Politecnico di Milano). Conferenza di Marc Augé (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris).

Le immagini pubblicate in questa agenda

in copertina:
Cappella di Otaniemi, Espoo, Helsinki (fotografia di Simo Rista, The Museum of Finnish Architecture, Helsinki);
in calendario:
1. Campus del Politecnico di Otaniemi 2-5. Immagini della Cappella di Otaniemi (fotografie 1, 3 e 4 di Patrizia Boschiero; 2 di Corrado Piccoli; 5 di Massimo Venturi Ferriolo). Le altre immagini sono una selezione di opere tratte dalla mostra *Ojo latino*; sul lato approfondimenti:
in alto, un momento del laboratorio sperimentale condotto presso la scuola primaria Gabelli (fotografia di Corrado Piccoli);
in basso, incontri del ciclo di proiezioni *I Cortometraggi di Ciak Junior* e del corso di formazione per insegnanti.



venerdì 1



sale espositive
la mostra *Ojo latino* resterà chiusa per festività

sabato 2

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20

domenica 3

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20

lunedì 4

ultimo giorno di raccolta delle segnalazioni
Concorso Luoghi di valore
terza edizione, 2009

martedì 5

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20

mercoledì 6



sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20

giovedì 7



» ore 18.30
Luoghi 1990-2008
inaugurazione della mostra sui primi diciannove premi.

» *altre informazioni sul programma delle giornate del Premio, in copertina*

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20

venerdì 8



» ore 9.30-18.30
Luoghi 1990-2008
seminario sui primi diciannove premi.

» ore 18.30
Cappella di Otaniemi
inaugurazione della mostra sul luogo designato nel 2009.

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20

sabato 9



» ore 10-13
Cappella di Otaniemi
seminario sul luogo designato nel 2009.

» ore 17-19
Cappella di Otaniemi
cerimonia di consegna del premio 2009.

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

domenica 10

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

lunedì 11



martedì 12



sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

mercoledì 13

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

giovedì 14

sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

venerdì 15



sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

sabato 16



sale espositive
mostra *Ojo latino*, ore 10-20
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

domenica 17

ultimo giorno di apertura della mostra
Ojo latino
ore 10-20, ingresso libero.

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

lunedì 18



martedì 19

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

mercoledì 20



sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

giovedì 21

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

venerdì 22

» ore 14-18 scuola Gabelli, Treviso
Per una nuova forma e una nuova vita del giardino della mia scuola
incontro conclusivo del laboratorio sperimentale condotto dalla Fondazione durante l'anno scolastico 2008-2009.

iniziativa della Fondazione
» *altre informazioni sul retro*

» ore 21
Gioconda Belli
ciclo di incontri con poeti contemporanei.

iniziativa in collaborazione
» *altre informazioni sul retro*

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

sabato 23

» ore 18
Mi voltai per vedere... la voce. Portraits
inaugurazione pubblica della mostra di pittura dell'artista trevigiana Manuela Mulato. Introduzione di Giordano Russo e apertura musicale del soprano Koo Hyeon Jeong.

iniziativa ospitata
» *altre informazioni sul retro*

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20

domenica 24

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20

lunedì 25



martedì 26

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20

mercoledì 27

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20

giovedì 28

» ore 10-16.30
xx Festival Internazionale Ciak Junior
riunione delle giurie internazionali per assegnare i premi ai cortometraggi scritti e interpretati da adolescenti di 12 paesi del mondo che partecipano a questo progetto pensato da Francesco e Sergio Manfio.

iniziativa ospitata
per informazioni: Ciak Junior - Gruppo Aleuni tel. 0422.421165, ciakjunior@aleuni.it, www.aleuni.it.

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20

venerdì 29

» ore 11 Oasi pediatrica Ca' Foncello
Lo spettacolo lo facciamo noi... insieme
lezione concerto per i piccoli pazienti ricoverati presso il reparto di pediatria dell'ospedale Ca' Foncello di Treviso, in collaborazione con il Conservatorio Statale A. Steffani di Castelfranco Veneto.

iniziativa in collaborazione
» *altre informazioni sul retro*

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20

sabato 30



sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20

domenica 31

sale espositive
mostra *Luoghi 1990-2008*, ore 10-20
mostra *Cappella di Otaniemi*, ore 10-20
mostra *Mi voltai per vedere... la voce*, ore 10-20