

Mostra

Terragni inedito

Como - Sala del Broletto

18 gennaio-11 febbraio 2007

dal martedì al venerdì: ore 15-19,30 sabato e domenica: ore 10,30-13 e 15-20

Per informazioni e richiesta della cartella stampa completa

Dpa-Polimi, Relazioni esterne: liana.frola@polimi.it tel. 02-2399 5043 / 5640

Archivio Piero Bottoni (Dpa-Polimi): archivio.bottoni@biblio.polimi.it tel. 02-2399 5828

Associazione Archivio Cesare Cattaneo: daran@inwind.it tel. 031-513960

Terragni inedito

Como - Sala del Broletto

18 gennaio-11 febbraio 2007

dal martedì al venerdì: ore 15-19,30 sabato e domenica: ore 10,30-13 e 15-20

Realizzazione

Comune di Como

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como

Archivio Piero Bottoni (Dpa-Politecnico di Milano)

Associazione Archivio Cesare Cattaneo

con il contributo di

Provincia di Como - Assessorato alla Cultura

Comune di Olgiate Comasco

Progetto Italia

Collegio delle Imprese Edili ed Affini di Como

Atelier Giuseppe Rivadossi

Rotary Club Como Baradello

Amici di Como

clac srl centro legno arredo cantù

Scolari Assicurazioni

Patrocinio

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Ideazione e Ordinamento

Giancarlo Consonni

Graziella Tonon

Progetto dell'allestimento

Roberto Rizzi

con Marta Averna

Grafica

Pierluigi Cerri

Modelli

Renato Aiminio

Francesca Montaldo

Barbara Sironi

(Laboratorio di modellistica-Dpa-Politecnico di Milano)

Mario Zerboni

Elaborazioni grafiche

Maurizio Mennuni

Raddrizzamenti fotografici

Fabio Zangheri

Elaborazioni informatiche

Ottorino Meregalli

Andrea Sampaoli

(Laboratorio di informatica-Dpa-Politecnico di Milano)

Francesco Vescovi

Segreteria e supporto logistico

Damiano Cattaneo

Renzo Riboldazzi

Antonio Colnago

Comunicazione

Liana Frola

Catalogo

Ronca Editore, Cremona

La mostra

Dall'Archivio Piero Bottoni (Dpa-Politecnico di Milano), grazie alla ricerca di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon, sono emersi preziosi materiali inediti, o comunque mai esposti fino ad ora, che hanno permesso di ricostruire aspetti inesplorati dell'opera di Giuseppe Terragni. Alcuni disegni del periodo universitario:

- tre preziosi tasselli della produzione del «lapis zanzaresco», ovvero del Terragni caricaturista (di cui, attraverso un audiovisivo, in mostra viene restituita l'intera produzione di 136 pupazzetti eseguiti per«La Zanzara»);
- un foglio di viaggio del 1925 riferito a Bologna;
- due grandi disegni 'michelangioleschi' della tesi di laurea.

E poi disegni e progetti di architettura sconosciuti, di grande interesse per l'individuazione di alcuni passaggi cruciali dell'opera di colui che, a ragione, Raffaello Giolli ha definito «Il più grande architetto italiano della nostra generazione»:

- l'ampliamento della scuola elementare di Olgiate Comasco del 1930-32, con Attilio Terragni;
- il progetto non realizzato di ristrutturazione di una casa in Viale Varese a Como del 1934, con Attilio Terragni;
- lo studio del Ristorante per 10.000 persone e dell'annesso padiglione dell'Arredamento della casa e dell'albergo, nell'ambito del progetto per la nuova Fiera campionaria di Milano elaborato nel 1937-38 con P. Bottoni, P. Lingeri, G. Mucchi e M. Pucci.

Del progetto della nuova Fiera vengono esposti per la prima volta tutti i disegni conservati nell'Archivio Bottoni e un modello in scala 1:1.000 realizzato espressamente per la mostra. Il complesso della Fiera e quello del Ristorante sono inoltre 'visitabili' attraverso una restituzione virtuale in 3D.

Un altro modello - in scala 1:50 – consente di meglio apprezzare il progetto per la casa di via Varese.

Nella mostra saranno infine visibili alcune fotografie di Terragni studente al Politecnico di Milano e altre che lo ritraggono sul Patris II, la nave che portava i congressisti del IV Ciam del 1933 ad Atene.