



Etienne-Louis Boullée, Progetto di biblioteca reale, 1785. Penna e inchiostro acquarellato, 63 x 98 cm. Parigi, Bibliothèque Nationale.

T.E.S.I. 2007/2008 - INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA / CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

## TESI EUROPEE SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE EUROPEAN INTERUNIVERSITY EXPERIMENTAL THESES

### IL PALAZZO DELLE BIBLIOTECHE: TEORIA, STORIA E PROGETTO. IPOTESI PER IL CAMPUS UNIVERSITARIO DI BARI

Il tema che segna l'inizio del progetto T.E.S.I., per il settore scientifico-disciplinare "Ingegneria civile e Architettura", è costituito da due invarianti: il *Palazzo delle Biblioteche*, inteso nelle sue forme teoriche, storiche e progettuali ed il *Campus Universitario di Bari*, come contesto urbano in cui si ritiene necessaria tale presenza. Soggetto e luogo costituiscono, in questo primo anno, i termini su cui far convergere il confronto. Il carattere poliedrico delle invarianti rende necessaria l'interazione tra le discipline di settore, come: la progettazione architettonica, il restauro e l'urbanistica. Il progetto assumerà, quindi, declinazioni specifiche a seconda dei casi. Si potranno integrare valutazioni che vanno dagli studi storici e letterari alle considerazioni sociologiche e statistiche, dalle proposte sulla viabilità e sui parcheggi alle attrezzature delle aree a verde e agli arredi urbani. La planimetria del campus, comprendente l'Università degli Studi e il Politecnico, di cui si intende unire il patrimonio librario, presenta varie e possibili aree d'intervento. Di queste ne sono state individuate nove, come maggiormente significative: alcune si caratterizzano per essere dei vuoti urbani, altre per essere a ridosso di edifici inutilizzati o in stato di abbandono. Come guida alla conoscenza dell'area in esame è stato redatto un dossier, contenente anche le direttive principali d'intervento. Il *Palazzo delle Biblioteche* è il pretesto per pensare ad un più vasto intervento di riqualificazione che, a partire dalla città universitaria, possa giungere ai quartieri limitrofi e coinvolgere infine la città.

A cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore, Angela Palmitessa

### THE PALACE OF LIBRARIES: THEORY, HISTORY AND PROJECT. HYPOTHESIS FOR THE CAMPUS AT BARI UNIVERSITY

Within the scientific branches of "Civil Engineering and Architecture", the initial theme of the European Interuniversity Experimental Theses project is made up of two invariants: *The Palace of Libraries*, with its theoretical, historical and designing forms, and *The Campus at Bari University*, as the urban place where the Palace becomes a necessary element. This first year, subject and place are the convergent lines of discussion. The versatile characteristics of the two invariants need the interaction of several subjects, such as: architectural planning, restoration and town planning. It follows therefore that the project will have some specific characteristics. It will be possible to include historical and literary studies, sociological and statistical results, proposals for road and car parks system, facilities for green areas and urban elements. The Campus plan presents several areas of intervention and includes both Bari University and Polytechnic, whose book heritage will be joined. Nine significant areas have been recognized: some are urban empty spaces, others are built close behind unused or abandoned buildings. A report including some guidelines on intervention has been drawn up in order to improve one's knowledge of the area under examination. *The Palace of Libraries* is the starting point for a large action of rehabilitation which may not only involve the campus but also the neighbouring places and the whole city.

Edited by Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore, Angela Palmitessa