



**TARANTO
INTERNATIONAL
WORKSHOP
2018**



CREATIVE DISTRICT FOR OLD TOWN

MAS_TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2018
CREATIVE DISTRICT FOR OLD TOWN



MAS_TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2018
10 - 15 Settembre 2018
Palazzo Pantaleo
Città Vecchia
Taranto

Organizzato da: MAS - Modern Apulian Style insieme all'Ordine degli Architetti
PPC della Provincia di Taranto
Coordinatore scientifico: Alessio Battistella

con

ALTERSTUDIO PARTNERS
ARCò - ARCHITETTURA E COOPERAZIONE
GIANLUCA PELUFFO & PARTNERS
SMALL
STEFANO BOERI ARCHITETTI

MAS WEEK 2018

A CURA DI



MAS - Modern Apulian Style
www.modernapulianstyle.com

IN COLLABORAZIONE CON



Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Taranto
www.architettitaranto.it



Distretto Produttivo "Puglia Creativa"
www.pugliacreativa.it

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI



COMUNE DI TARANTO

Comune di Taranto
www.comune.taranto.it



MAS_TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2018
10 - 15 Settembre 2018
Palazzo Pantaleo
Città Vecchia
Taranto

Organizzato da: MAS - Modern Apulian Style insieme all'Ordine degli Architetti
PPC della Provincia di Taranto
Coordinatore scientifico: Alessio Battistella

con

ALTERSTUDIO PARTNERS
ARCò - ARCHITETTURA E COOPERAZIONE
GIANLUCA PELUFFO & PARTNERS
SMALL
STEFANO BOERI ARCHITETTI

UNA RICERCA, UN PROGETTO

"L'arte moderna, nel senso più lato del termine, a partire da Cézanne e soprattutto dai cubisti, passando attraverso gli espressionisti, i surrealisti, gli astrattisti di ogni specie, la pop art, l'arte povera, l'arte concettuale, il movimento Fluxus, gli iperrealisti, la land art, e non è tutto, dovrebbero averci preparati a non recepire più [la città] in termini di armonia, ma in termini di contrasti, di tensioni, di discontinuità, di frammentazione, di assemblaggio, ecc., cioè di sistema dinamico". (A. Corboz, 1994).

UNA RICERCA

Riflettere sulla città come sistema dinamico ci porta a considerare le regole che l'hanno generata in una prospettiva contemporanea adattandola agli usi e declinandola a nuove possibili visioni. L'eccezionalità del contesto storico, sociale e geomorfologico della città di Taranto la rende uno straordinario laboratorio di sperimentazione in grado di dare risposte dal proprio interno. In questo senso si propone il concetto di upcycling come strumento di lettura della città capace di rigenerarsi e generare relazioni a partire dagli elementi già presenti sul territorio. Applicare pratiche come riuso, riciclo, riduzione e upcycling al contesto urbano vuol dire rigenerare la città dal suo interno, ridurre il consumo di suolo e enfatizzare il valore di prossimità, vuol dire costruire una rete di poli che se messi a sistema possono produrre nuovi significati. Per dirla con Jaime Lerner, vuol dire praticare un sistematico e virtuoso agopuntura urbano. "L'architettura e la città si sono sempre riciclate. Esempi come Spalato, come il Teatro di Marcello a Roma e il Duomo di Siracusa, per citare solo tre degli esempi più chiari, sono manifesti del riciclo. Non si tratta di restauro: l'idea della conservazione tende a imbalsamare l'immagine dello spazio architettonico o urbano attribuendo valore all'immutabile. Per gli interventi di riciclaggio il cambiamento è il valore, quando riesce a generare figure come quelle che i casi citati hanno saputo esprimere". (M. Ricci, 2011).

UN PROGETTO

Il progetto del workshop punterà alla creazione di un **Quartiere della Creatività di Taranto** per agire concretamente sulla riqualificazione della Città Vecchia.

In seguito ad un rilievo delle proprietà attualmente a disposizione del Comune, sarà divisa la Città Vecchia in macro aree di intervento. Il risultato finale sarà un masterplan i cui specifici temi emergeranno dalle visioni prodotte dai singoli gruppi di progetto. Lo stato dei luoghi suggerisce possibili ambiti di riflessione di cui tenere conto:

- rapporto tra pieni e vuoti, creazione di spazi aperti, possibili demolizioni, uso non convenzionale di vuoti urbani;
- sistema delle connessioni, viabilità, rete di spazi pubblici;
- rapporto con il mare, Piccolo e Grande;
- geografia e topografia della Città Vecchia come opportunità paesaggistica;
- tessuto sociale presente e attivo nella Città Vecchia;
- etc.

L'obiettivo del workshop è di creare l'hardware necessario a una nuova visione di sviluppo urbano dove le **forze creative del territorio messe a sistema** possano dare vita ad un innovativo progetto culturale.



MAS_TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2018
10 - 15 Settembre 2018
Palazzo Pantaleo
Città Vecchia
Taranto

Organizzato da: MAS - Modern Apulian Style insieme all'Ordine degli Architetti
PPC della Provincia di Taranto
Coordinatore scientifico: Alessio Battistella

con

ALTERSTUDIO PARTNERS
ARCò - ARCHITETTURA E COOPERAZIONE
GIANLUCA PELUFFO & PARTNERS
SMALL
STEFANO BOERI ARCHITETTI

REGISTRAZIONE

CONTESTO Città Vecchia, Taranto

STRUTTURA OSPITANTE Palazzo Pantaleo, Città Vecchia, Taranto

ISCRIZIONE Il MAS_WS è aperto a 30 partecipanti, studenti universitari, laureati, architetti professionisti, e studiosi di discipline affini all'architettura. Per iscriversi è necessario inviare una mail di adesione all'indirizzo info@modernapulianstyle.com

TASSE Iscrizione 250 €. Per il versamento del Bonifico Bancario specificare la causale del pagamento scrivendo il Nome Cognome__masws (es. AldoRossi_masws) ed inviare la copia del pagamento all'indirizzo mail info@modernapulianstyle.com. Le spese per le operazioni di Bonifico non sono comprese nella tassa d'iscrizione.

MAS – Modern Apulian Style

Via Giuseppe Mazzini 5

74123 Taranto, Italia

www.modernapulianstyle.com

P.IVA/C.F. 03075910731

Pagamento: Bonifico bancario

IBAN: IT 21 K 010101 58091 000 000 65013

CODICE BIC SWIFT: IBSPITNA

Banca: Banco di Napoli

Intestato a MAS SRL

LINGUA Italiano

INFORMAZIONI info@modernapulianstyle.com

SONO PREVISTI CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI



MAS_TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2018
10 - 15 Settembre 2018
Palazzo Pantaleo
Città Vecchia
Taranto

Organizzato da: MAS - Modern Apulian Style insieme all'Ordine degli Architetti
PPC della Provincia di Taranto
Coordinatore scientifico: Alessio Battistella

con

ALTERSTUDIO PARTNERS
ARCò - ARCHITETTURA E COOPERAZIONE
GIANLUCA PELUFFO & PARTNERS
SMALL
STEFANO BOERI ARCHITETTI

PROGRAMMA

10 SETTEMBRE

Lunedì

8:00 Check-in

9:00 Visita ai luoghi del progetto

14:00 Workshop

19:30 Lecture

11 SETTEMBRE

Martedì

8:00 Workshop

20:00 Lecture

12 SETTEMBRE

Mercoledì

8:00 Workshop

13 SETTEMBRE

Giovedì

8:00 Workshop

14 SETTEMBRE

Venerdì

8:00 Workshop

20:00 Lecture

15 SETTEMBRE

Sabato

19:00 Presentazione finale dei lavori/ Cerimonia dei diplomi

20:30 Lecture