



COMUNE DI BARI

Ripartizione Edilizia Pubblica

CONCORSO EUROPEO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI RIQUALIFICAZIONE DI VIA SPARANO E DEGLI SPAZI PUBBLICI DEL BORGO MURATTIANO

PRIMO GRADO DEL CONCORSO- (D.Lgs. 12/04/2006 n.163 Art. 109 Comma 1)

1a Stazione appaltante

1b Responsabile del Procedimento

1c Obiettivi generali da perseguire

1c.1) Primo grado del concorso

1c.2)Iscrizione

1c.3)Condizioni di esclusione

1c.3.1) Incompatibilità della Giuria

1c.3.2) Incompatibilità dei partecipanti

1c.4)Documentazione fornita dalla stazione appaltante

1c.5)Domande di chiarimento

1d Modalità di rappresentazione delle idee e presentazione delle proposte

1f Termine per la presentazione delle proposte e modalità di partecipazione

1g Criteri e metodi per la valutazione delle proposte

1h Esito del primo grado del concorso

SECONDO GRADO DEL CONCORSO - DPR 554/1999 art. 60

2a Procedura di aggiudicazione prescelta

2b Modalità di partecipazione e numero dei progetti selezionati

2c Descrizione del progetto

2dTermini delle domande di chiarimento

2e Modalità di consegna

2f Criteri di valutazione

2g Peso da attribuire alle proposte

2h Giuria e premi

2i Costo massimo di realizzazione delle opere

2l Importo del premio vincitore e rimborso spese

2m Modalità di presentazione dei progetti

NORME FINALI

Proprietà degli elaborati

Mostra e pubblicizzazione degli elaborati

Trasporto e assicurazione

Accettazione delle clausole del bando

TEMPI

AFFIDAMENTO DELLA PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA



COMUNE DI BARI

Ripartizione Edilizia Pubblica

Via Giulio Petroni 103–70124 BARI

PRIMO GRADO DEL CONCORSO

(D.Lgs. 12/04/2006 n.163 Art. 109 Comma 1)

1a) Stazione appaltante

La stazione appaltante è il *Comune di Bari* con sede in a

La Segreteria organizzativa del concorso è costituita presso:

Comune di Bari

Ripartizione Edilizia Pubblica

Via Giulio Petroni 103–70124 BARI

Tel 0805772761; Fax 0805772765

E-mail.: rip.ediliziapubblica@comune.bari.it

Sito internet: www.comune.bari.it

1b) Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art.4 della Legge 7 agosto 1990 n.241 e di cui art. 8 del D.P.R 554 del 1999 e successive modificazioni, il Responsabile del Procedimento è *l'arch. Giuseppe Davide Cusatelli della Ripartizione Edilizia Pubblica del Comune di Bari.*

1c) Obiettivi generali da perseguire

Il Comune di Bari bandisce un Concorso Europeo di Progettazione **in due gradi** per la ***Riquilificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano***

L'Amministrazione Comunale ha individuato nel recupero e nel riuso del patrimonio edilizio ed ambientale esistente uno dei punti strategici sui quali fondare lo sviluppo futuro dell'intera città, con l'intento di restituire identità ai contesti e nel contempo attrarre risorse e investimenti pubblici e privati.

Al fine di promuovere la qualità dell'architettura pubblica si intende perseguire la strada di un maggiore utilizzo del concorso di progettazione per l'attuazione delle scelte programmatiche dell'Amministrazione.

In tale ottica si ritiene che la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano, rappresenti un tema progettuale sul quale avviare una procedura concorsuale, al fine di garantire alla collettività l'opportunità di operare una scelta attraverso il confronto tra più proposte, consentendo il perseguimento dell'obiettivo della selezione del progetto più valido.

Obiettivo generale del progetto consiste nella valorizzazione degli spazi pubblici del borgo murattiano, che ha subito a partire dagli anni '60 profonde trasformazioni, dissolvendo il rapporto tra la morfologia urbana e la tipologia edilizia.

Questa parte di città si caratterizza per la regolarità dell'impianto urbano e per la qualità, la varietà e l'importanza delle funzioni presenti: funzioni residenziali, commerciali, culturali (università, teatri), che non costituiscono tuttavia un vero sistema integrato e connesso anche per l'elevata promiscuità e sovrapposizione di flussi veicolari, e pedonali, di transiti e sosta di mezzi privati e pubblici.

Il murattiano rappresenta un'area destinata sempre più a specializzarsi, ai piani terreni, in funzione dei sistemi di terziario avanzato: istruzione superiore - cultura; spettacolo; commercio di qualità; istituti di credito; ristorazione.

La presenza, infatti, dell'Università degli Studi (vero motore economico del murattiano insieme al commercio) che ha portato un modello di sviluppo diffuso, volto all'acquisizione di immobili di prestigio (Palazzo delle Ferrovie, Palazzo delle Poste Centrali, Manifattura dei Tabacchi, Ex Casa dell'Auto, ecc.) sta producendo l'accensione di una serie di attività indotte, a favore delle esigenze della popolazione universitaria.

D'altra parte la residenza, quella che tradizionalmente si svolge a partire dai primi piani, sta cambiando il suo assetto in funzione di una nuova domanda: non solo residenziale (studenti, giovani coppie, ecc.) ma anche spazi dedicati ad uffici, laboratori, studi professionali, e naturalmente parcheggi (sia sopra che sotto quota zero).

Tutto ciò sollecita una riflessione volta a prevedere un nuovo uso degli spazi pubblici, da perseguire anche attraverso una maggiore qualità degli spazi stessi, al fine di creare le condizioni per uno ordinato sviluppo del cambiamento.

Da qui l'esigenza di acquisire proposte ed idee, alla scala dell'intero quartiere, di razionalizzazione del traffico veicolare, del parcheggio e della sosta, di realizzazione di zone a traffico limitato e di estensione delle aree pedonali (*oggi limitate alla sola via Sparano, che costituisce la strada maggiormente rappresentativa del quartiere*).

La valorizzazione del sito è da perseguire attraverso una riqualificazione degli spazi pubblici su alti standard progettuali e tecnici, attraverso una chiara omogeneità di trattamento, tale da favorire la massima riconoscibilità del tessuto, rivalutando la percezione delle preesistenze architettoniche, inserendo elementi di attrattiva simbolica, risolvendo l'intersecarsi e sovrapporsi delle differenti percorrenze e utilizzazioni dello spazio e del succedersi di elementi di arredo, giungendo a costruire un ambiente

ordinato e riconoscibile che offra migliori livelli di praticabilità e di “comfort” per tutti gli utenti e che consenta di restituire identità al contesto.

Si tratta di un programma vasto al quale l’Amministrazione potrà porre mano in fasi successive; è stato pertanto individuata la riqualificazione di via Sparano, la più importante strada commerciale cittadina ed asse pedonale stazione – città vecchia – porto, come primo stralcio funzionale del progetto.

A tal fine, nell’ambito del Programma Triennale delle Opere Pubbliche 2006-2008, per l’anno 2007 è stata inserita la somma di € 4.000.000,00 per la riqualificazione di via Sparano.

1c.1) Primo grado del concorso

Il concorso è organizzato in due gradi. Il primo grado si svolge in **forma anonima**. Oggetto del primo grado è la formulazione di proposte per la riqualificazione del sistema degli spazi pubblici del borgo murattiano e di nuovo assetto della strada pedonale “via Sparano”.

Ai concorrenti è richiesta nella prima fase la formulazione di idee progettuali che propongano, nell’ambito degli obiettivi generali da perseguire, efficaci interventi che risolvano anche i problemi connessi alla compresenza della viabilità e della sosta veicolare con la sosta pedonale.

Non trascurabili sono anche gli aspetti connessi alla domanda di “sicurezza urbana”, recentemente emersi in particolare per l’area di via Sparano.

Si ritiene a tal proposito che si influisce sulla sicurezza e sulla percezione di sicurezza anche attraverso la chiarezza della struttura spaziale e la visibilità dei luoghi, evitando gli spazi “morti” indefiniti, in quanto è in questi luoghi che tendono a concentrarsi gli atti di vandalismo e criminalità; la rivitalizzazione dei luoghi inoltre concorre a migliorare la sicurezza dell’ambiente urbano in quanto la frequentazione degli spazi pubblici fornisce sorveglianza spontanea.

Si richiedono pertanto nella prima fase del concorso ai concorrenti due tipi di elaborazioni:

- A) Una ipotesi di assetto complessivo del murattiano con individuazione e proposte per:
- i sistemi terziari forti (istruzione superiore-cultura; spettacolo; commercio di qualità; ristorazione) e delle loro aree di pertinenza;
 - il sistema delle aree pedonali;
 - il sistema del verde e dei giardini storici;
 - il sistema del traffico e dei parcheggi (sia a raso, sia sotto terra che sopraterra);

B) Una ipotesi di assetto definitivo e riqualificazione dell'asse pedonale di via Sparano, quale riferimento dimostrativo e approfondimento ad una scala di maggiore dettaglio della tipologia dell'intervento.

Le proposte progettuali dovranno tendere a:

- migliorare la fruibilità dei luoghi con soluzioni distributive, vegetazionali, tecniche ed architettoniche, mirate alla caratterizzazione e restituzione dell'identità allo spazio oggetto dell'intervento, inteso anche, come luogo di aggregazione e di incontro;
- realizzare un sistema di pavimentazioni che prefigurino soluzioni progettuali atte a proporre una uniformità delle quote altimetriche dell'asse pedonale e la continuità con i percorsi che lo intersecano;
- definire le caratteristiche e i materiali di arredo; (pavimentazioni, panchine, contenitori portarifiuti, corpi illuminanti, ecc.);
- valorizzare ed enfatizzare scenograficamente le più importanti presenze architettoniche, anche attraverso il sistema di illuminazione;
- dare indicazioni specifiche sugli elementi di comunicazione (cartellonistica, insegne, totem);
- dare indicazioni relative agli spazi riservati agli esercizi commerciali (occupazione di suolo pubblico).

La giuria selezionerà un massimo di cinque progetti relativi alla prima fase, che parteciperanno al successivo grado del concorso.

La lingua ufficiale è l'italiano.

1c.2) Iscrizione

La richiesta di partecipazione al primo grado del concorso dovrà pervenire **entro e non oltre il 25.09.06 ore 13.**

La richiesta di iscrizione al concorso deve essere effettuata tramite lettera raccomandata da indirizzarsi alla Segreteria Organizzativa del concorso:

**Comune di Bari - Ripartizione Edilizia Pubblica –
via Giulio Petroni 103 70124 BARI**

tale richiesta deve avere allegata la ricevuta del versamento per il costo della documentazione e della relativa spedizione pari ad euro 100,00 da effettuare sul conto corrente postale 18298703 intestato al Servizio Tesoreria del Comune di Bari, con l'indicazione della causale di versamento

Concorso europeo di progettazione in due gradi : Riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano.

*La domanda di partecipazione, dovrà essere compilata, secondo fac-simile in **allegato A** (concorrente singolo) o **B** (capogruppo del gruppo di progettazione)*

Il termine ultimo per l'iscrizione è il 25.09.06 ore 13.

1.c.3) Condizioni di esclusione

Il concorso è aperto agli architetti e agli ingegneri, iscritti nei rispettivi ordini professionali o registri professionali secondo la normativa vigente nei singoli stati di appartenenza, e per questo autorizzati all'esercizio della professione ed alla partecipazione a concorsi di progettazione alla data di pubblicazione del presente bando di concorso.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente, anche mediante raggruppamenti o associazioni, in questo secondo caso dovrà essere indicato il nome del progettista capogruppo quale rappresentante del gruppo nei rapporti con il Comune di Bari.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità degli elaborati presentati.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori. Questi ultimi potranno essere privi dell'iscrizione ai rispettivi albi di cui al primo comma del presente punto, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui sotto e i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti all'interno del gruppo senza investire il rapporto con il Comune di Bari, non essendo considerati membri effettivi del gruppo stesso.

A tutti i fini del presente concorso il gruppo costituirà un'unica entità.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore.

La partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione comporta l'esclusione dal concorso di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro.

Ai sensi D.Lgs. 12/04/2006 n.163 Art. 90 Comma 7 "per promuovere la presenza anche di giovani professionisti nei gruppi concorrenti ai bandi" all'interno del gruppo di progettazione deve essere presente un giovane professionista iscritto all'ordine da meno di cinque anni.

Tutti i concorrenti, sia singoli sia in forma di raggruppamento o associazione, dovranno dichiarare di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 38 L. 163/2006.

1.c.3.1) Incompatibilità della Giuria

Non potranno far parte della Giuria:

- I concorrenti, i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- I datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti o coloro che con essi abbiano un rapporto di lavoro o di collaborazione continuativo e notorio;
- I componenti la Giuria non potranno ricevere, dall'Ente banditore, successivamente all'espletamento del concorso, incarichi di progettazione o di consulenza per la

progettazione inerenti l'oggetto di concorso, sia singolarmente sia come componenti di un gruppo.

1.c.3.2) Incompatibilità dei partecipanti

Verranno esclusi dal concorso, previo accertamento delle incompatibilità:

- I componenti effettivi o supplenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti e affini, fino al terzo grado di parentela e chiunque abbia in corso con loro un rapporto continuativo e notorio di lavoro o collaborazione.
- Gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti del Comune di Bari ed i consulenti con incarico di collaborazione coordinata e continuativa in essere.
- I componenti la segreteria organizzativa e coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

1.c.4) Documentazione fornita dalla Stazione Appaltante

Per l'area oggetto del concorso verrà fornita, la seguente documentazione su supporto informatico (CD-ROM):

A) Cartografia:

- A.1) planimetria della città con indicazione dell'area interessata dal concorso;
- A.2) planimetria dell'area con indicazione degli immobili riferiti al sistema dell'università, dell'istruzione dell'obbligo, della pubblica amministrazione, della cultura e spettacolo, del sistema del verde, delle aree pedonali, dei parcheggi, con documentazione fotografica;
- A.3) aerofotogrammetrico 1:5.000, 1:2.000;
- A.4) planimetria 1:2000 dell'asse pedonale di via Sparano con documentazione fotografica;
- A.5) ortofoto.

B) Documentazione fotografica strade borgo murattiano e foto aeree.

C) Cartografia relativa ai progetti esistenti attinenti alla area oggetto del concorso:

- C.1) parcheggio piazza Cesare Battisti;
- C.2) parcheggio corso Cavour;

D) Cenni storici e cartografia storica.

E) Foto storiche.

F) Traffico e parcheggi

- F.1) andamento flussi di traffico entrata-uscita quartiere murattiano;
- F.2) piano della sosta tariffata;
- F.3) ubicazione zone grattini;
- F.4) percorsi trasporto pubblico urbano;
- F.5) ubicazione parcheggi di scambio;
- F.6) zona a traffico limitato della città vecchia

Parte della sopra elencata documentazione sarà inoltre riportata sul sito del Comune di Bari: www.comune.bari.it

Ai concorrenti selezionati per la seconda fase del concorso, sarà fornita ulteriore documentazione.

1.c.5) Domande di chiarimento

Entro il 10.10.06 possono essere inviate per iscritto alla Segreteria organizzativa del Concorso le domande di chiarimento su questioni specifiche, tramite indirizzo di posta elettronica: rip.ediliziapubblica.bari.it

Nei seguenti 15 giorni la Segreteria Organizzativa provvederà ad inviare a tutti gli iscritti, tramite fax e/o posta elettronica, una sintesi delle risposte.

1d) Modalità di rappresentazione delle idee e presentazione delle proposte

La lingua ufficiale è l'italiano.

Per la partecipazione al primo grado del concorso si richiede la formulazione di idee progettuali da illustrare attraverso i seguenti elaborati:

- Massimo 3 tavole in formato A1 (59,4 x 84,1), con impaginazione orizzontale, e montate su pannelli rigidi leggeri, contenenti :
 - una planimetria generale dell'area di progetto ed ulteriori disegni a scelta del concorrente (estratti della pianta in scala di maggiore dettaglio, sezioni, schizzi, dettagli, ecc.);
 - una planimetria dell'area di via Sparano ed ulteriori disegni a scelta del concorrente (estratti della pianta in scala di maggiore dettaglio, sezioni, schizzi, dettagli, ecc.);
- 1 album rilegato, formato A3 composto da massimo ventidue fogli (44 facciate), incluse le copertine, contenente:
 - una relazione dattiloscritta di non più di 10.000 battute (4 facciate), eventualmente illustrata con immagini e schemi grafici che esplicitino i criteri delle scelte progettuali e le relative soluzioni proposte;
 - le riproduzioni, ridotte in formato A3 delle tavole di progetto stampate su una sola facciata; assonometrie, prospettive, fotomontaggi e qualsiasi altra rappresentazione grafica idonea a illustrare le scelte progettuali;
 - una prima stima sommaria dei costi dell'intervento riferito a via Sparano.

Ai fini della pubblicazione a stampa del catalogo delle proposte progettuali, la documentazione richiesta dovrà essere fornita anche su supporto CD-rom in formato PDF, da inserire nella busta opaca sigillata, di cui al successivo punto.

Gli elaborati di progetto e la busta opaca sigillata, con i dati dei concorrenti dovranno essere racchiusi in una unica confezione recante all'esterno il **motto** e l'indirizzo del destinatario:

Concorso Europeo di Progettazione in due fasi: Riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano.

1f) Termine per la presentazione delle proposte e modalità di partecipazione

I progetti devono essere consegnati entro le **13.00 del 30.11.06**, presso:

Comune di Bari Ripartizione Edilizia Pubblica Via Giulio Petroni 103

Qualora la spedizione sia affidata ad un vettore (Servizio Postale di Stato o corrieri autorizzati), la consegna dovrà comunque avvenire entro e non oltre le ore 13 del **30.11.06**, termine perentorio.

La presentazione degli elaborati avviene in **forma anonima**, quindi deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del concorrente. Qualora l'amministrazione postale richieda l'indicazione del mittente, sarà indicato l'Ordine o il Collegio professionale di appartenenza del Capogruppo.

L'Ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti nel caso di ritardi postali o di corriere tali da compromettere l'inoltro entro il termine previsto del 25.09.06.

Per ogni plico consegnato a mano sarà rilasciata ricevuta con indicazione del giorno e dell'ora della consegna.

Il progetto dovrà essere contraddistinto da un **motto** composto da non più di **tre parole in carattere ARIAL 16**. Il motto dovrà essere riportato sulla copertina anteriore, in alto a destra di ciascuno degli elaborati di progetto e sulla busta opaca contenente le generalità dei concorrenti.

In **busta opaca**, sigillata, contrassegnata all'esterno dallo stesso motto riportato sugli elaborati di progetto, dovranno essere contenute:

- le dichiarazioni di cui agli allegati C,D,E, recanti:

C) elenco di tutti i componenti del gruppo suddivisi in capogruppo, componenti del gruppo di progettazione, consulenti o collaboratori, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'ordine professionale;

D) la designazione del capogruppo, sottoscritta da tutti i componenti e l'indicazione del recapito cui la Segreteria del concorso possa indirizzare le comunicazioni; impegno a non compiere sostituzioni o integrazioni del gruppo nel caso in cui il progetto fosse selezionato per il secondo grado;

E) la dichiarazione di ciascun concorrente di rispetto delle condizioni di cui al punto 1.c.3.2) "Condizioni di esclusione", comma 2,3;

- l'autorizzazione dell'Ente alla partecipazione al concorso, nel caso in cui i componenti del gruppo siano dipendenti di enti pubblici;

- il cd rom di cui al punto 1d, al fine di non consentire la identificazione del professionista o del gruppo.

1g) Criteri e metodi per la valutazione delle proposte

La valutazione delle proposte avverrà tenendo conto della congruenza ai seguenti parametri:

- grado di rispondenza al soddisfacimento dei bisogni espressi dall'Amministrazione Comunale;
- capacità di inserimento del progetto nel contesto urbanistico e negli spazi pubblici della città e capacità dell'intervento di valorizzare lo spazio urbano attraverso la cura delle integrazioni dei sistemi culturali, residenziali e terziari, del verde ed dei parcheggi;
- modalità d'uso dello spazio stradale al fine di ridurre l'intensità del traffico veicolare e di accrescere la facilità di aggregazione, socializzazione, accessibilità, riconoscibilità e identità degli spazi pubblici;
- qualità e originalità della soluzione proposta, per l'area di via Sparano, con attenzione alla riconoscibilità e innovazione delle soluzioni per l'arredo, le pavimentazioni, l'illuminazione ed alla coerenza e la compatibilità del linguaggio architettonico con il contesto urbano ;

Il peso da attribuire agli elementi di giudizio nei quali è scomponibile la valutazione del progetto, ai sensi dell'art. 60 del DPR 554/99, è il seguente:

- grado di rispondenza al soddisfacimento dei bisogni espressi dall'Amministrazione Comunale: fino a 15;
- capacità di inserimento del progetto nel contesto urbanistico e negli spazi pubblici della città e capacità dell'intervento di valorizzare lo spazio urbano attraverso la cura delle integrazioni dei sistemi culturali, residenziali e terziari, del verde e dei parcheggi: fino a 20;
- modalità d'uso dello spazio stradale al fine di ridurre l'intensità del traffico veicolare e di accrescere la facilità di aggregazione, socializzazione, accessibilità, riconoscibilità e identità degli spazi pubblici: fino a 20;
- qualità e originalità della soluzione proposta, per l'area di via Sparano, con attenzione alla riconoscibilità e innovazione delle soluzioni per l'arredo, le pavimentazioni, l'illuminazione ed alla coerenza e la compatibilità del linguaggio architettonico con il contesto urbano: fino a 45;

1h) Esito del primo grado del concorso

Il giorno **05.12.06 ore 10,30**, presso la sede della **Ripartizione Edilizia Pubblica**, in seduta pubblica, la Giuria, coadiuvata dalla Segreteria Organizzativa, provvederà all'apertura dei plichi, sigillando a parte le buste opache presentate dai concorrenti. Le stesse saranno custodite in cassaforte in uno dei locali dell'Amministrazione sino alla loro apertura al termine del primo grado del concorso.

I successivi lavori della Giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto un verbale redatto dal segretario, custodito dall'Ente banditore e da questi trasmesso in copia ai Consigli degli Ordini professionali al termine del concorso di I grado.

I verbali delle riunioni della Giuria conterranno una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione oltre che l'elenco dei progetti

selezionati accompagnato dalle relative motivazioni. Le decisioni saranno assunte a maggioranza semplice.

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di almeno cinque dei suoi membri.

La Giuria è composta da membri effettivi e membri supplenti ed è la medesima per entrambi i gradi del concorso.

Qualora un membro effettivo dichiara la sua impossibilità a partecipare ai lavori della Giuria verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente su designazione del Presidente della Giuria.

Il Presidente della Giuria sarà nominato dal Comune di Bari.

La Giuria è composta da 7 membri effettivi e due membri supplenti. In caso di assenza, uno o più membri sono sostituiti da membri supplenti su proposta del Presidente.

I membri della Giuria sono:

- il responsabile del procedimento;
- il Dirigente della Ripartizione Edilizia Pubblica del Comune di Bari
- un Architetto, esperto in materia di riqualificazione degli spazi pubblici urbani, designato dal Comune di Bari;
- un Architetto designato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari ;
- un Ingegnere designato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari;
- un Architetto designato dal Politecnico di Bari;
- un Architetto o Ingegnere esperto di urbanistica designato dal Comune di Bari;

membri supplenti:

due Dirigenti e/o funzionari del Comune di Bari.

Ai lavori della Giuria partecipa inoltre un segretario verbalizzante, senza diritto di voto, nominato dall'Ente Banditore.

La Giuria selezionerà un massimo di **cinque progetti** che parteciperanno al successivo grado di concorso.

Trattandosi di una competizione anonima, la Giuria procederà all'apertura delle buste opache sigillate. Se in conseguenza di tale verifica, la Giuria riterrà incompatibile la partecipazione di uno dei concorrenti selezionati per il secondo grado, ai sensi di quanto indicato al punto 1.c3), subentrerà a questo il concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio tra gli esclusi.

In seduta pubblica, la cui data verrà comunicata a tutti i concorrenti con comunicazione via fax o e-mail, Il Presidente della Giuria darà lettura dell'esito del primo grado di concorso.

SECONDO GRADO DEL CONCORSO

(D.Lgs. 12/04/2006 n.163 Art. 109- DPR 554/1999 art. 60)

2a) Procedura di aggiudicazione prescelta

La Giuria selezionerà massimo cinque concorrenti che parteciperanno al secondo grado del concorso.

Dell'esito dei lavori verrà data notizia per iscritto ai concorrenti selezionati per il secondo grado.

Oggetto del secondo grado del concorso è l'elaborazione del progetto preliminare, a norma del D.Lgs. 12/04/2006 n.163 Art. 109 Comma 1, dello stralcio attuativo, riferito alla riqualificazione di via Sparano e individuato nel documento preliminare all'avvio del procedimento, che sarà consegnato ai concorrenti con modalità di cui al successivo punto.

2b) Modalità di partecipazione e numero dei progetti selezionati

Attraverso il primo grado, vengono selezionati massimo 5 concorrenti che saranno ammessi a partecipare al secondo grado del concorso. Il secondo grado si svolge in forma anonima.

Dopo aver individuato i progetti selezionati per il secondo grado del concorso, il Responsabile del Procedimento produrrà con la collaborazione della Giuria *il documento preliminare all'avvio della progettazione*, di cui all'art.2c) che sarà inviato ai concorrenti selezionati quale orientamento alla progettazione preliminare.

La redazione di tale documento avverrà dopo la mostra dei progetti e tavoli di confronto e concertazione con i portatori di interesse.

Dalla **data di invio**, del *documento preliminare all'avvio della progettazione* decorreranno i termini per la tempistica del secondo grado di concorso.

L'Ente banditore si riserva la possibilità di inviare agli stessi concorrenti ulteriore documentazione.

I concorrenti selezionati per il secondo grado dovranno elaborare:

- il progetto preliminare, a norma del D.Lgs. 12/04/2006 n.163 Art. 109 Comma 1, dello stralcio attuativo individuato nel documento preliminare all'avvio del procedimento.

La composizione del gruppo di progettazione non potrà essere modificata nel passaggio dal primo al secondo grado del concorso, ed in nessun caso il gruppo potrà essere ampliato.

2c) Descrizione del progetto

La descrizione dei temi e degli obiettivi specifici di progetto saranno raccolti nel documento preliminare all'avvio della progettazione. Il documento conterrà inoltre l'individuazione dell'area d'intervento riferita allo stralcio attuativo e la relazione geologica.

2d) Termini della richiesta di chiarimenti

I concorrenti possono rivolgere alla segreteria organizzativa del Concorso, tramite indirizzo mail **rip.ediliziapubblica@comune.bari.it** domande di chiarimento di carattere tecnico sul bando e sui suoi allegati entro 30 giorni dall'avvio del secondo grado, punto 2b.

Entro i successivi 10 giorni sarà trasmessa a tutti i concorrenti una sintesi dei quesiti pervenuti e delle relative risposte.

2e) Modalità di consegna

I concorrenti dovranno consegnare un plico chiuso contenente gli elaborati di progetto e la busta opaca sigillata con i dati dei concorrenti, con l'intestazione

Concorso europeo di progettazione in due fasi: Riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano

COMUNE DI BARI

Ripartizione Edilizia Pubblica Via Giulio Petroni 103 70124 BARI

Termine ultimo per la consegna: ore 13.00 del 60° giorno dall'avvio del secondo grado, punto 2b.

Qualora la spedizione sia affidata ad un vettore (Servizio Postale di Stato o corrieri autorizzati), la consegna dovrà comunque avvenire entro e non oltre le ore 13 del medesimo giorno.

Non saranno considerati validi i progetti pervenuti oltre la scadenza.

La presentazione degli elaborati avviene in forma anonima, quindi deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del concorrente. Qualora l'Amministrazione postale richieda l'indicazione del mittente, sarà indicato l'Ordine o il Collegio professionale di appartenenza del Capogruppo.

L'Ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti nel caso di ritardi postali o di corriere tali da compromettere l'inoltro entro il termine previsto dal precedente comma. Per ogni plico consegnato a mano sarà rilasciata ricevuta con indicazione del giorno e dell'ora della consegna.

Il plico, la busta opaca e gli elaborati non dovranno essere contraddistinti da alcun motto.

Al momento di apertura pubblica dei plichi, opportunamente comunicata, verrà dato dalla Segreteria Organizzativa un numero progressivo a ciascun plico consegnato, agli elaborati e alla busta opaca contenuti all'interno.

In busta opaca, sigillata, dovranno essere contenuti i seguenti documenti:

1. autocertificazione del capogruppo che la composizione del gruppo di progettazione, compresi consulenti e collaboratori, non è stata modificata e/o ampliata nel passaggio dal primo al secondo grado del concorso.

2f) Criteri di valutazione

La proposta progettuale dovrà essere congruente con i requisiti evidenziati nel documento preliminare all'avvio della progettazione di cui al punto 2c). La Giuria

valuterà i progetti in base alla rispondenza agli obiettivi enunciati nel documento preliminare di cui al precedente comma, alla coerenza con le idee formulate nel primo grado del Concorso ed alla fattibilità economica dell'intervento.

2g) Peso da attribuire alle proposte

La dettagliata descrizione dei criteri di valutazione, che dovranno essere redatti conformemente ai temi di cui al punto 2f), e del relativo peso da attribuire alle proposte sarà indicata nel documento preliminare all'avvio della progettazione che sarà inviato ai concorrenti come descritto nel punto 2b).

2h) Giuria e premi

La Giuria è composta da membri effettivi e membri supplenti ed è la medesima per entrambi i gradi del concorso. Per la composizione e la valutazione si richiamano pertanto i commi del punto 1h)

La Giuria formulerà una graduatoria secondo i criteri di valutazione di cui al comma 2f) e renderà pubblico l'esito del secondo grado di concorso, nonché la relazione conclusiva e i giudizi espressi sui singoli progetti.

2i) Costo massimo di realizzazione delle opere

L'importo complessivo dell'intervento riferito alla via Sparano, così come inserito nel Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2006-2008 del Comune di Bari, risulta essere di € 4.000.000,00, salvo diverse indicazioni inserite nel documento preliminare di avvio alla progettazione.

2l) Importo del premio vincitore e rimborsi spese

L'importo del premio che verrà assegnato al vincitore è di € 32.000,00.

La somma di € 10.000,00 verrà assegnata ai progetti 2° e 3° classificati. A titolo di rimborso spese verrà riconosciuto un importo di € 4000,00 ai due progetti menzionati.

Gli importi assegnati sono considerati al lordo degli oneri, delle ritenute e dei contributi di legge.

2m) Modalità di presentazione dei progetti

Gli elaborati richiesti per la partecipazione al secondo grado sono i seguenti:

1. progetto preliminare dello stralcio d'attuazione individuato nel documento preliminare di cui al punto 2.c)

In particolare gli elaborati del progetto preliminare devono essere redatti in conformità agli articoli dal 18 al 24 del DPR 554 del 1999, limitatamente agli elaborati di seguito indicati:

- relazione illustrativa;

- relazione tecnica;
- una tavola in formato “A0” contenente la planimetria di progetto in scala 1:500, corredata dall’indicazione delle principali quote altimetriche e planimetriche e dall’indicazione dei principali materiali da impiegare, con dettagli di pianta e sezione nelle scale 1:200 o 1:100;
- due tavole in formato “A1” contenente sezioni, prospettive, assonometrie e dettagli costruttivi, in scala libera, o qualsiasi altra rappresentazione ritenuta idonea dal concorrente per illustrare le scelte di progetto;
- calcolo sommario della spesa.

Le tavole realizzate nel formato prescritto dovranno essere montate su pannelli rigidi leggeri. Le tavole dovranno essere fornite anche in formato A3, rilegate insieme alla relazione illustrativa.

La documentazione richiesta dovrà essere fornita anche su supporto CD-rom in formato PDF ai fini della pubblicazione a stampa del catalogo delle proposte progettuali.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi.

NORME FINALI

Proprietà degli elaborati

I progetti vincitori e menzionati resteranno di proprietà dell’Ente banditore. Gli altri progetti saranno a disposizione degli autori, che potranno ritirarli a proprie spese presso la Segreteria del concorso entro sei mesi dalla data di conclusione dei lavori di secondo grado.

L’Ente Banditore si riserva il diritto di esporre al pubblico i progetti presentati nelle due fasi di concorso, o consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale.

Mostra e pubblicizzazione degli elaborati

I risultati del concorso, tanto quelli presentati al primo grado sia quelli selezionati per il secondo, anche attraverso una selezione degli elaborati, saranno esposti in una mostra e pubblicati nel relativo catalogo. L’Ente banditore ha piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d’autore, riservandosi il diritto di dimettere in mostra e presentare i progetti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti.

Trasporto e assicurazioni

I partecipanti al concorso dovranno sostenere le spese di spedizione e, qualora lo desiderino, di assicurazione degli elaborati.

L’Ente banditore declina ogni responsabilità eccedente il periodo di custodia degli elaborati (sei mesi dalla data di conclusione dei lavori della Giuria fatta salva la conclusione della mostra di cui al punto 4.2).

Accettazione delle clausole del bando

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l’esclusione dal concorso, di non pubblicare i progetti prima che la Giuria abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

TEMPI

1. Inizio primo grado:

Iscrizione: entro **25.09.06** ore 13

Invio richieste di chiarimento: entro **10.10.06**

Risposte ai chiarimenti: entro **25.10.06**

Consegna degli elaborati: entro **30.11.06**

Seduta pubblica apertura plichi: **05.12.06**

Ultimazione lavori giuria: **15.01.07**

Comunicazione esito: **30/01.07**

2. Inizio secondo grado: invio documento preliminare all'avvio della progettazione:

02.03.07

Invio richieste di chiarimento: **02.04.07** (entro 30 giorni da invio documento preliminare).

Risposte ai chiarimenti: **12.04.07** (entro 40 giorni da invio documento preliminare).

Consegna degli elaborati: **02.05.07** (entro 60 giorni da invio documento preliminare).

Ultimazione lavori giuria: **02.06.07** (entro 30 giorni dalla consegna elaborati)

Proclamazione vincitore: **18.06.07** (entro 15 giorni dalla ultimazione dei lavori della giuria).

AFFIDAMENTO DELLA PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA

L'Ente Banditore affiderà al vincitore, in possesso dei requisiti di legge, la progettazione definitiva ed esecutiva dell'opera, anche per successivi stralci funzionali a seguito di intervenute disponibilità finanziarie. L'affidamento dell'incarico sarà regolato dal disciplinare fornito dal committente.

L'ente banditore si riserva di apportare modifiche al progetto vincitore.

Il corrispettivo di tali eventuali prestazioni verrà calcolato sulla base delle tariffe professionali vigenti al momento della formalizzazione del contratto. Il rimborso spese assegnato al vincitore vale quale anticipazione del compenso professionale dovuto per la progettazione delle opere.

Qualora, il concorrente vincitore, ai fini dell'affidamento dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva, non sia in possesso dei requisiti tecnico-organizzativi e finanziari richiesti per legge, potrà associarsi nelle forme del raggruppamento temporaneo e/o integrare il gruppo di progettazione, per l'acquisizione dei necessari requisiti richiesti dalla normativa vigente.

Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Giuseppe Davide Cusatelli

IL DIRETTORE RIPARTIZIONE EDILIZIA PUBBLICA: Ing. Vito Nitti