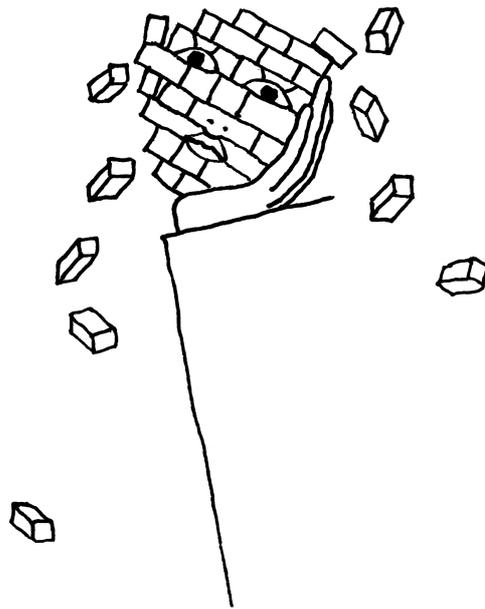


**Antico e Nuovo:  
conservazione, interpretazione e completamento  
negli interventi di restauro**  
Venezia, Scuola Grande della Misericordia  
17 giugno 2016

Con una Lezione Magistrale di  
**Claudio Strinati**



**Valore Restauro Sostenibile**  
Costellazione di Confronti sul Restauro  
Fratelli Navarra  
Luglio 2015 -luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale  
di Francesco Moschini con Francesco Maggiore



valore restauro  
sostenibile

 italianacostruzioni

 fratelli navarra

 navarragestioni



A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA

Terza Tavola rotonda:  
**Antico e Nuovo:  
conservazione, interpretazione e completamento  
negli interventi di restauro**  
Venezia, Scuola Grande della Misericordia  
17 giugno 2016

*Giornata dedicata a Paolo Marconi*

Dopo le tappe di Matera (“Restauro come bene comune: nuove alleanze tra soggetti pubblici e privati”) e di Venaria Reale (“Formazione, trasmissione disciplinare e convergenza multidisciplinare nel restauro”), prosegue a Venezia il ciclo di incontri internazionali “Costellazione di Confronti sul Restauro”, promosso dal Gruppo Fratelli Navarra e Italiana Costruzioni, sotto il coordinamento artistico e culturale di A.A.M. Architettura Arte Moderna.

Il tema scelto per la tappa veneziana è rivolto al tema del rapporto tra antico e nuovo, con particolare riguardo al piano della conservazione, dell’interpretazione e del completamento negli interventi di restauro.

Il ciclo di incontri dedicati al Restauro, diretto da Francesco Moschini e Francesco Maggiore, nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso. Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell’imprenditoria. S’intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva. L’obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l’iniziativa “Valore Restauro Sostenibile” che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration».

Come avvenuto nelle precedenti tappe, anche questo terzo incontro è costruito in una formula innovativa e ambiziosa che punta a tenere insieme Teoria, Storia, Progetto e Costruzione. Tutte le giornate di studio, infatti, ciascuna nella propria specificità, sono orientate alla ricerca di una cifra identitaria italiana, di un *modus operandi* italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro, nel segno dell’eccellenza delle teorie del restauro, che a partire dagli studi di Alois Riegl fino a quelli di Cesare Brandi e dell’Istituto Centrale del Restauro hanno determinato la centralità del restauro italiano sul piano teorico e operativo a livello internazionale. Non a caso ogni tavola rotonda è dedicata a un grande nome, scelto tra i grandi storici e teorici che hanno fatto grande il restauro a livello internazionale, come Paolo Marconi a cui è dedicata la tappa veneziana.

Le sedi scelte di volta in volta, in città cariche di una particolare vocazione artistica e monumentale, si caratterizzano per essere, esse stesse, luoghi oggetto di importanti restauri, riportati all’originario splendore. Nello specifico, la Scuola Grande della Misericordia è un grande complesso progettato, a metà del XVI sec., da Jacopo Sansovino, recentemente restaurato grazie a un intervento di project financing.

**Ore 10.00 - Apertura**

*Introduce e coordina Francesco Moschini*

- Martina Semenzato

*Scuola della Misericordia*

- Luigi Brugnaro

*Sindaco di Venezia*

- Rappresentate istituzionale

*Regione Veneto*

- Attilio Maria Navarra

*Presidente di Italiana Costruzioni SpA*

**Ore 11.00 - Tavola rotonda / prima sessione**

*Introduce e coordina Francesco Moschini*

- Francesco Prosperetti

*Soprintendente speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma*

- Renata Codello

*Segretario regionale dei Beni culturali del Veneto*

**Ore 12.00 - Tavola rotonda / seconda sessione**

*Introduce e coordina Francesco Moschini*

- Monica Scarpa

*Amministratore delegato SAVE Group SpA*

- Marco Piva

*Architetto*

**Ore 13.00 - Pausa pranzo**

**Ore 15.00 - Dibattito**

*Introduce e coordina Francesco Moschini con Francesco Maggiore*

- Eugenio Vassallo

*Ordinario di restauro architettonico, IUAV*

- Erilde Terenzoni

*già Segretario regionale per il Veneto*

- Giovanni Salmistrari

*Presidente ANCE Veneto*

- Alberto Ferlenga

*Rettore e Ordinario di Progettazione Architettonica all'IUAV di Venezia*

- Anna Buzzacchi

*Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia*

- Enzo Muoio

*Amministratore delegato ANCI SA*

- Filippo Perissinotto

*Presidente Valorizzazioni Culturali*

**Ore 17.00 - Lezione Magistrale**

- Claudio Strinati

*Storico dell'Arte*

## **CREDITI**

### *Ideazione*

Fratelli Navarra Srl

### *Promosso da*

Italiana Costruzioni SpA  
Fratelli Navarra Srl  
Na.Gest. Global Service Srl

*Coordinamento scientifico e culturale di*  
Francesco Moschini *con* Francesco Maggiore

### *Consulenza artistica*

A.A.M. Architettura Arte Moderna

### *Segreteria organizzativa*

Angela Deramo, Mariangela Lucariello

### *Progetto grafico*

Tiziana Fiorentino, Giuseppe Romagno

### *Illustrazioni*

Vincenzo D'Alba

### *Media partner*

archiportale.com  
edilportale.com

### *Siti web ufficiali*

italianacostruzionispa.it  
ffmaam.it

### *Evento realizzato con*

- Ordine degli Architetti Pianificatori  
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di  
Venezia

La partecipazione riconosce 6cf per architetti

## PROGRAMMA GENERALE

L'idea di organizzare un ciclo di incontri internazionali dedicati al tema del Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione agli aspetti culturali del contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/2017, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, delle istituzioni e dell'imprenditoria. L'idea è di promuovere una *governance* che coniughi azioni dirette e interventi specialistici, in una perfetta sintesi di discipline molteplici e complementari. Un metodo che consideriamo oggi indispensabile per cercare di costruire, mediante il confronto produttivo tra le singole competenze, un quadro di riferimento capace di unire teoria e prassi, sapere e saper fare.

S'intende stimolare un dibattito, che, partendo dalle testimonianze di chi opera sul campo, propone un confronto qualificato tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva sul tema del restauro sostenibile.

L'obiettivo è promuovere il partenariato pubblico privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica attraverso un'imprenditoria illuminata che considera la cultura un ingrediente fondamentale della creazione del valore e, al tempo stesso, considera la conservazione preventiva e programmata e la gestione consapevole condizioni necessarie per la fruizione del patrimonio culturale.

Da queste premesse nasce l'iniziativa "Valore Restauro Sostenibile", che il Gruppo Italiana Costruzioni SpA propone in favore di una «Italian way of doing restoration», nel segno dell'eccellenza delle teorie del restauro, che a partire dagli studi di Alois Riegl fino a quelli di Cesare Brandi e dell'Istituto Centrale del Restauro hanno determinato la centralità del restauro italiano sul piano teorico e operativo a livello internazionale.

Il ciclo di incontri è immaginato come luogo nel quale il mondo delle imprese, delle istituzioni e dei professionisti possano ritrovarsi per dialogare, per confrontarsi, per integrarsi dando vita ad una interconnessione che si pone come obiettivo finale la definizione di un "valore" sostenibile del restauro del sistema delle "stratificazioni" urbane, dei beni architettonici, artistici e monumentali.

Le tavole rotonde, dunque, si pongono in una formula innovativa e ambiziosa che punta a tenere insieme Teoria, Storia, Progetto e Costruzione. Le giornate di studio saranno orientate alla ricerca di una cifra identitaria italiana, di un *modus operandi* italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

## **CITTÀ E SEDI**

Gli incontri sono pensati per cinque città italiane e tre città estere caratterizzate da specificità storiche e culturali differenti:

### *Italia*

- Matera
- Venaria Reale
- Venezia
- L'Aquila
- Monza

### *Estero*

- Turchia, Istanbul
- Tunisia
- Marocco

## **DURATA**

I seminari sono programmati con cadenza quadrimestrale.

## **TAVOLE ROTONDE**

Le giornate sono strutturate per sessioni tematiche. I temi individuati riguardano ambiti complementari, che insistono all'interno del comune filone del restauro:

- Restauro conservativo
- Restauro e interpretazione
- Restauro e completamento
- Antico e Nuovo
- Sinergia tra storici dell'architettura e del restauro e restauratori
- La formazione e la trasmissione disciplinare
- Rapporto tra pubblico e privato
- Convergenza multidisciplinare nel restauro
- Ricerca sperimentazione e innovazione nel Restauro (rispetto ai caratteri di valore di permanenza da tramandare)
- Nuovi modi di ricezione dei valori del Restauro
- Complessità degli scenari storici, artistici e culturali (come memoria in filigrana dei Restauri)
- Archeologia, stratigrafia, valorizzazione dei ritrovamenti e compatibilità con i nuovi interventi.

## **I GRANDI CHE HANNO FATTO GRANDE IL RESTAURO**

Ogni tavola rotonda sarà dedicata ai grandi storici e teorici che hanno fatto grande il Restauro a livello internazionale: Giulio Carlo Argan, Evelina Borea, Cesare Brandi, Giovanni Urbani, Carlo Ceschi, Michele Cordaro, Michele D'Elia, Pasquale Rotondi. Le loro opere e le loro attività saranno ripercorse da storici contemporanei.

## **ATTORI COINVOLTI**

Le Tavole rotonde si terranno tra esperti, tecnici e addetti, che costantemente coinvolti, saranno di volta in volta diversi a seconda dei temi affrontati:

- *Storici dell'architettura*
- *Storici dell'arte*
- *Storici del restauro*
- *Operatori del restauro*

- *Sovrintendenti e figure istituzionali legate al restauro*
- *Architetti, ingegneri e progettisti*
- *Esperti di economia*
- *Direttori di riviste specializzate*
- *Imprenditori e Costruttori*
- *Enti pubblici, Associazioni e Fondazioni*

#### **MAESTRI DELL'ARCHITETTURA**

Ogni incontro sarà segnato dalla presenza di un grande nome dell'architettura, chiamato a discutere sul tema nell'occasione affrontato.

#### **MEDIA PARTNER**

archiportale.com | edilportale.com

#### **SITI WEB UFFICIALI**

italianacostruzionispa.it  
ffmaam.it

0

#### **Conferenza stampa**

Roma, Accademia Nazionale di San Luca  
Mercoledì 8 luglio 2015

#### ***Presentazione***

Francesco Moschini

#### ***Coordinamento***

Marco Carminati

#### ***Interventi di***

Ilaria Borletti Buitoni, Gisella Capponi, Philippe Daverio, Klaus Davi,  
Attilio Maria Navarra

1

Prima Tavola Rotonda

#### **Restauro come bene comune:**

**nuove alleanze tra soggetti pubblici e privati**

Matera, Casa Cava, 13 ottobre 2015

*Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore*

#### ***Presentazione***

Marcello Pittella, Francesco De Giacomo, Raffaello de Ruggieri,  
Antonella Bellomo, Paolo Verri, Francesco Canestrini, Marta Ragozzino,  
Aurelia Sole

#### ***Tavola rotonda / prima sessione***

Gisella Capponi, Giorgio Croci, Attilio Maria Navarra, Nicola Di  
Battista

#### ***Tavola rotonda / seconda sessione***

Amerigo Restucci, Lorenzo Lamperti

**Dibattito**

Marta Ragozzino, Francesco Canestrini, Paolo Verri, Angela Colonna, Antonio Conte, Antonella Guida, Patrizia Minardi, Francesco Gioia, Mario Maragno

**Lezione Magistrale**

Mario Bellini

**2**

Seconda Tavola Rotonda

**Formazione, trasmissione disciplinare  
e convergenza multidisciplinare nel restauro**

Venaria Reale, Reggia di Venaria, 25 febbraio 2016

*Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore*

**Presentazione**

Stefano Trucco, Giovanna Pentenero, Stefano Benedetto, Antonella Bentivoglio d'Afflitto, Diego Elia, Mario Verdun di Cantogno, Attilio Maria Navarra

**Tavola rotonda / prima sessione**

Caterina Bon di Valsassina, Giulio Giorello

**Tavola rotonda / seconda sessione**

Giovanni Carbonara, Nunzio di stefano

**Dibattito**

Silvia Ghisotti, Adriano Sozza, Marco Aimetti, Remo Giulio Vaudano, Luisa Papotti, Paolo Mellano, Fabio Pierotti Cei

**Lezione Magistrale**

Michele De Lucchi

**Le altre Tavole rotonde**  
ottobre 2016/luglio 2017**QUARTA TAVOLA ROTONDA**

L'Aquila

ottobre/novembre 2016

La reintegrazione dell'immagine: Teoria, Storia, Progetto e Progetto di Restauro

**QUINTA TAVOLA ROTONDA**

Monza (Villa Reale)

febbraio/marzo 2017

Ricerca, sperimentazione e innovazione nel Restauro

**TAVOLA ROTONDA DI ISTANBUL**

giugno/luglio 2017

Archeologia, stratigrafia, valorizzazione dei ritrovamenti e compatibilità con i nuovi interventi