



BERGAMO, PROGETTARE LA LUCE - WORKSHOP

di Beatrice Ferrieri e Sabrina Giannasi Architetti

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE ○
MARTEDÌ 15 SETTEMBRE 2015
SAVE THE DATE

Platek

BERGAMO, PROGETTARE LA LUCE - WORKSHOP

di Beatrice Ferrieri e Sabrina Giannasi Architetti

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

MATTINA

10,30 / 11,00

Accreditamento per crediti formativi.

11,15 / 11,30

PLATEK, saluto di benvenuto.

11,30 / 12,30

Il Piano della Luce: una grande opportunità per valorizzare gli ambiti urbani.

Facciate e scenari urbani.

Paesaggio diurno e notturno. Luce, tecnica ed emozioni in esempi fotografici e progettuali.

12,30 / 13,00

Case History (scenari urbani)

13,00 / 14,00

Break

POMERIGGIO

14,00 / 15,00

Verde, acqua, cortili interni e ville. Paesaggio diurno e notturno. Luce, tecnica ed emozioni in esempi fotografici e progettuali.

15,00 / 15,30

Case History (residenziale)

15,30 / 16,00

Break

16,00 / 17,00

Innovazione tecnologiche.

Perchè il LED: qualità della luce, caratteristiche, possibilità di integrazione nell'architettura e nel verde. Introduzione tecnica e pratica all'uso del LED, delle temperature di colore, dei fasci di luce ed accessori.

17,30 / 19,00

Workshop (in gruppi) - Esercitazioni progettuale su luoghi scelti, confronto e dibattito sui lavori svolti. Consegna del questionario di Feedback e saluti.

20,00 / 20,45

Aperitivo

Platek

BERGAMO, PROGETTARE LA LUCE - WORKSHOP

di Beatrice Ferrieri e Sabrina Giannasi Architetti

STRUMENTI DI BASE PER UNA ILLUMINAZIONE CONSAPEVOLE DEGLI SPAZI

Nel contesto attuale, caratterizzato da una sempre crescente attenzione per il risparmio energetico e per la valorizzazione urbana, la progettazione illuminotecnica assume un ruolo fondamentale ed offre una grande opportunità per la riqualificazione degli spazi, siano essi interni o esterni, pubblici o privati.

La luce, infatti, non ha più la funzione di semplice complemento, ma diventa protagonista della costruzione, l'elemento fondamentale in grado di sottolineare, definire ed enfatizzare le forme, i volumi e gli spazi. L'utilizzo sapiente della luce consente di personalizzare ogni realizzazione e renderla immediatamente riconoscibile attraverso lo sviluppo di soluzioni uniche, che coniugano sapientemente la creatività progettuale e le prestazioni tecniche dei prodotti installati.

Il lighting design quindi cambia veste e ruolo, rappresentando la sintesi finale tra estetica e funzionalità, progettazione e sostenibilità ambientale, ispirazione e tecnologia.

Anche la materia, illuminata dai giusti effetti, diffusi o accentati, assume connotazioni altrimenti non manifeste, e si esprime nelle sue molteplici sfaccettature.

A CHI È RIVOLTO IL CORSO?

A tutti i tecnici che, nel loro lavoro, s'interfacciano con gli spazi esterni, attratti dal tema dell'arredo urbano e della luce. Un corso comunque rivolto a tutte le persone interessate ad approfondire, con una diversa chiave di lettura, il mondo della luce e ai sostenitori del rispetto ambientale e del risparmio energetico.

La partecipazione al corso consente ai progettisti intervenuti di ottenere attraverso all'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori della Provincia di Bergamo i dei crediti formativi per l'esercizio della professione.

ARGOMENTI TRATTATI

Verranno fornite nozioni teoriche di base ed esempi pratici per affrontare il progetto della luce, a partire da un'accurata valutazione dell'esistente fino ad arrivare ad una realizzazione illuminotecnica in grado di valorizzare lo spazio coniugando tecnica ed emozione.

Il workshop sarà costituito da attività pratiche, partendo dall'esempio concreto di Piazza Vecchia. I partecipanti saranno suddivisi in gruppi di lavoro che si confronteranno direttamente sulla progettazione illuminotecnica dello spazio proposto.

Platek

BERGAMO, PROGETTARE LA LUCE - WORKSHOP

di Beatrice Ferrieri e Sabrina Giannasi Architetti

I RELATORI:

BEATRICE FERRIERI

Laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze. Iscritta all'Ordine degli Architetti di Bologna con il n° 2996.

Fonda AngoloB nel 2008. E' consulente di lighting design e lighting concept per aziende di grosso calibro. Ha una lunga esperienza nel settore dell'illuminotecnica, acquisita grazie ad una intensa collaborazione come lighting designer presso un'azienda leader nel settore dell'illuminazione bolognese. I costanti rapporti con aziende produttrici di successo del settore, ampliano ulteriormente ed aggiornano costantemente le sue competenze progettuali. Grande talento artistico, si dimostra a suo agio in ogni campo progettuale, ponendo, per ogni tipologia e scala di intervento, una particolare attenzione e sensibilità al contesto di inserimento. Per lei la luce non è sicuramente da considerarsi una mera struttura di complemento, ma un elemento che riesce a trasformare un prodotto in una suggestiva esposizione. Si muove sul filo che lega design, cultura e architettura, sentimento e ragione. La sua passione per il lighting la porta a connotare ogni realizzazione con soluzioni che coniugano sapientemente la pura creatività formale con il rigore delle normative esistenti e delle qualità tecniche dei prodotti installati.

SABRINA GIANNASI

Laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze. Iscritta all'Ordine degli Architetti di Bologna con il n° 2997.

Ha collaborato con diversi studi di architettura e con la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze in qualità di assistente alla Cattedra di Urbanistica. Esercita la libera professione dal 1996 e fonda AngoloB nel 2008. Ha alle spalle un'esperienza consolidata per tutto ciò che riguarda il processo edilizio, dagli adempimenti normativi alla direzione lavori. Grazie alla sua passione per l'architettura trasforma ogni progetto in un approfondimento di ricerca sempre in movimento, volto a creare un benessere ambientale, che si concretizza in spazi sapientemente plasmati. La sua sensibilità la porta a curare fino al dettaglio le architetture progettate, ponendo particolare attenzione alla cura di quegli elementi che concorrono a creare atmosfere e confort all'interno degli ambienti: Illuminazione, nuove tipologie di impianti, studi sulla percezione e sulle filosofie antiche e moderne. Sono numerose le sue progettazioni e realizzazioni di arredi su misura, creati a soddisfare le diverse esigenze dei committenti pubblici e privati, esigenze che il mondo della produzione del mobile industriale non riesce ad accogliere pienamente.

Platek