

Fratelli Navarra Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che proponga un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration». Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Programma 17 Giugno 2016

Giornata dedicata a Paolo Marconi

10:00 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Martina Semenzato, Scuola della Misericordia • Rappresentate istituzionale Comune di Venezia • Rappresentate istituzionale Regione Veneto • Attilio Maria Navarra, Presidente di Italiana Costruzioni SpA

11:00 **TAVOLA ROTONDA – 1ª Sessione**

Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Francesco Prosperetti Soprintendente speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma
Renata Codello Segretario regionale dei Beni culturali del Veneto

12:00 **TAVOLA ROTONDA – 2ª Sessione**

Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Monica Scarpa Amministratore Delegato
SAVE Group S.p.A.
Marco Piva Architetto

Biografie

Renata Codello architetto, dottore di ricerca. È stata soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna. È docente di Restauro a Ca' Foscari e allo IUAV. Ha restaurato le opere di Carlo Scarpa, diretto i lavori per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti e progettato con Tobia Scarpa l'ampliamento del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Francesco Maggiore nato a Bari, dove si laurea in Ingegneria al Politecnico. È dottore di ricerca e docente a contratto all'Università degli Studi della Basilicata. È Presidente

della Fondazione Gianfranco Dioguardi. È componente del centro studi della rivista Domus.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari. Ha ideato e fondato nel 1978 A.A.M. Architettura Arte Moderna. Dal 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Marco Piva si laurea al Politecnico di Milano. È architetto e designer, membro fondatore, nel 1977, dello Studiodada Associati. Nel 1990 fonda lo Studio Marco Piva. Dal 1987 al 1990 è membro



Scuola Grande della Misericordia

Sestiere Cannaregio, 3599
misericordiadivenezia.it

Ingresso libero

VRS Scuola Grande
1. Santa Caterina
2. Fondamenta Nuove
3. Santa Fosca

15:00 **DIBATTITO** Introduce e coordina **Francesco Moschini** con **Francesco Maggiore**

Eugenio Vassallo, Ordinario di restauro architettonico, IUAV • Alberto Ferlenga, Rettore e Ordinario di progettazione architettonica allo IUAV di Venezia • Eriilde Terenzoni, già Soprintendente Archivistico per il Veneto e il Trentino Alto Adige • Giovanni Salmistrari, Presidente ANCE Veneto • Anna Buzzacchi, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia • Filippo Perissinotto, Presidente Valorizzazioni Culturali • Enzo Muoio, Amministratore delegato Anci Sa

17:00 **LEZIONE MAGISTRALE**

di **Claudio Strinati** Storico dell'arte

dell'ADI. Nel 1987 fonda IDA, International Design Agency. Dal 1999 svolge attività didattica in Italia e all'estero.

Francesco Prosperetti Architetto laureato a Roma. È stato Soprintendente per i Beni Architettonici e Artistici delle Province di Salerno e Avellino. Nel 2004 assume la Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria e nel 2007 del Lazio. Diviene Direttore Generale del PARC. È Soprintendente speciale per il Colosseo, il Museo nazionale romano e l'area archeologica di Roma.

Monica Scarpa laureata in

Economia Aziendale, entra in SAVE nel 2011 come responsabile Strategia e Sviluppo Business, nel 2003 assume il ruolo di Chief Financial Officer e nel 2007 di Amministratore Delegato del Gruppo SAVE SpA e di Airst.

Claudio Strinati Storico, critico e docente d'arte. Dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è stato Soprintendente per i Beni Artistici e Storici della Liguria e poi a Roma direttore dell'Ufficio Mostre. Attualmente è Soprintendente speciale per il polo museale romano dal 1991 al 2009.

Crediti

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A.
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Segreteria organizzativa
Angela Deramo
Mariangela Lucariello

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Con la partecipazione di
Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Venezia

Promosso da:



italianacostruzioni

fratellinavarra

navrarestorazioni



A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Media partner:

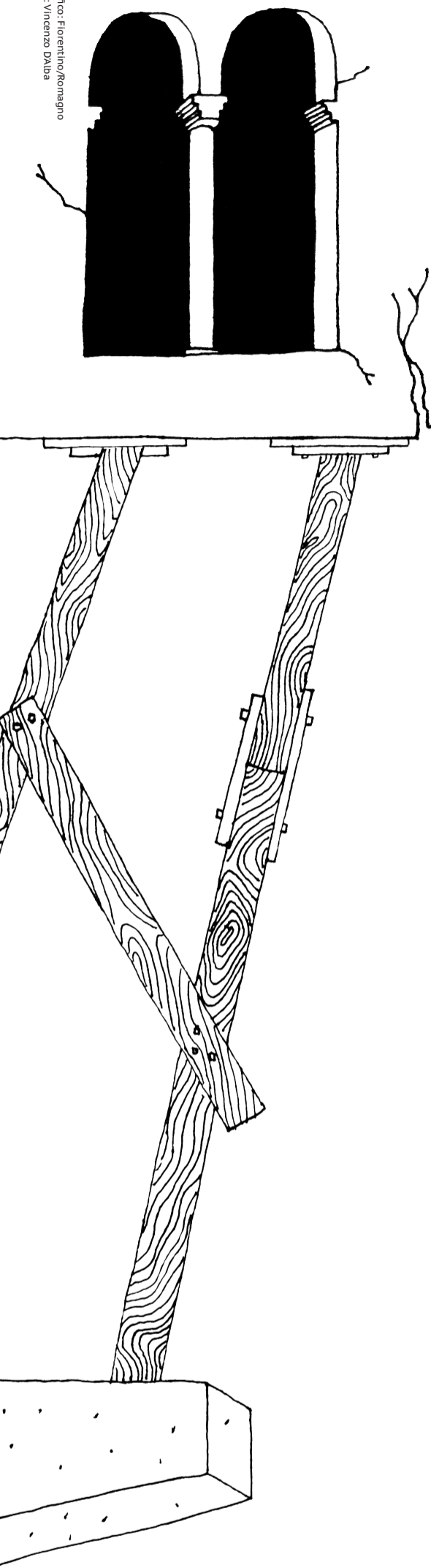


Con:



Ordine degli
Architetti PPC
della Provincia
di Venezia

La partecipazione riconosce
6 cfp per architetti.



Fratelli Navarra

Valore
Restauro Sostenibile
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con Francesco Maggiore

- › **Matera**
Martedì 13 Ottobre 2015
- › **Venaria Reale**
Giovedì 25 Febbraio 2016
- L'Aquila**
Ottobre – Novembre 2016
- Monza**
Febbraio – Marzo 2017
- Istanbul**
Giugno – Luglio 2017

Antico e nuovo:
conservazione, interpreta-
zione e completamento
negli interventi
di restauro

17 Giugno 2016
Scuola Grande della
Misericordia, Venezia

