



MASTERLY THE DUTCH IN MILANO

5 - 10 Settembre 2021
Palazzo Francesco Turati
Via Meravigli 7, Milano



Comunicato stampa

Masterly-The Dutch in Milano, la manifestazione che dal 2016 porta in Italia una ricca e variegata selezione di design, alto artigianato e arte olandesi, è felice di partecipare alla prossima edizione del Fuorisalone e di tornare nella sua casa milanese di Palazzo Francesco Turati.

Lo scorso 26 aprile, quando le sorti della fiera di arredo e design più importante al mondo erano ancora incerte, Nicole Uniquole, fondatrice e curatrice dell'evento, ha annunciato l'adesione di Masterly al nascente Fuorisalone.

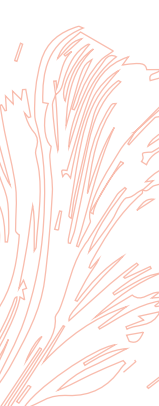
L'annuncio ha rappresentato il primo concreto segnale di fiducia arrivato da uno *stakeholder* estero a sostegno della città e della sua Design Week, facendo di Masterly il primo grande evento internazionale a confermare il suo ritorno a Milano dopo la pandemia.

Per Uniquole questa decisione è maturata nella convinzione che fosse vitale, per i designer e le aziende olandesi, tornare a mostrare dal vivo il meglio della loro produzione. Inoltre, come lei stessa ha spiegato nel discorso di annuncio, Uniquole crede fermamente che **Masterly e la Design Week non abbiano (solo) a che fare con l'esibizione di oggetti di design, ma coinvolgano il tema della connessione.** Essi rappresentano un momento di incontro essenziale per i designer, la stampa, tutti gli addetti ai lavori: essenziale perché generatore di idee, di scambi culturali e umani prima ancora che commerciali, utili a tenere vivo e fertile il terreno del design.

Come si suol dire, il coraggio premia gli audaci e l'appello che Uniquole ha rivolto al Design olandese ha avuto un largo seguito.

La prossima edizione di Masterly coinvolge oltre **ottanta partecipanti**, tra i quali molti nomi nuovi al pubblico del Fuorisalone, affiancati da altrettanto numerosi habitués della manifestazione, entusiasti di tornare a Milano e presentare qui i lavori sviluppati nell'ultimo anno e mezzo.

Uniquole riesce a gestire e amalgamare una compagine di partecipanti assai variegata, costruendo un evento che dà spazio alla libera espressione di ciascuno e che rappresenta un'occasione professionale assai proficua sia per aziende consolidate, sia per giovani designer, artigiani o start-up al debutto. Per questa ragione l'iniziativa di Nicole riceverà anche quest'anno il sostegno dell'**Ambasciata** e del **Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia.**



Gli highlight dell'Edizione 2021

È previsto per quest'anno un programma di eventi collaterali ancora più ricco delle precedenti edizioni, che coinvolge personalità d'eccezione del panorama olandese del design. È con grande orgoglio che Masterly annuncia per **lunedì 6 settembre**, la lecture del visionario artista **Daan Roosegaarde**, fondatore dello studio omonimo che si occupa di progetti urbani a cavallo tra arte e tecnologia.

Mercoledì 8, per il consueto **Architect's Breakfast**, Masterly darà il benvenuto all'architetto **Francine Houben**, co-fondatrice e Direttore Creativo di uno degli studi di architettura più famosi al mondo, **Mecanoo Architecten**.

Si tratta di eventi aperti al pubblico, previa iscrizione, di cui forniremo per tempo maggiori dettagli.

L'edizione 2021, la quinta della manifestazione, si può considerare per dimensioni e varietà una piccola **fiera in sé**, che coinvolge designer, architetti, artisti, artigiani, scuole, aziende di mobili, di complementi d'arredo, di prodotti per l'edilizia, ma anche di capi di moda e accessori per la persona. Approfondire il percorso di ogni partecipante significa immergersi in mondi, suggestioni, riferimenti, a cui qui riusciremo a fare solo accenno, riservandoci di approfondire le loro storie nelle newsletter che seguiranno.

Piano terra

Masterly accoglie i visitatori con un'installazione ospitata nel solenne Cortile d'Onore di Palazzo Turati: si tratta di un progetto corale realizzato dall'azienda **Cooloo** – leader nello sviluppo di finiture e manti di rivestimento – insieme a un pool di aziende olandesi che lavorano sul tema del riuso. Con il contributo di designer e studi di architettura, esporranno un allestimento dedicato all'economia circolare.

Il cortile inoltre, sarà punteggiato dalla presenza magica delle lanterne dell'azienda **Vouw**, che dialogheranno, e non è un modo di dire... con i visitatori.

Collegato alla corte centrale attraverso un passaggio coperto, si trova un cortile più raccolto, che avrà il sapore di una patio domestico allestito con arredi per esterni del brand **Eigengijs** ed una cucina en plein-air di **Haave Outdoor**.

Attorno alla corte, gli spazi al piano terra accoglieranno le presentazioni di numerosi partecipanti impegnati in mostre singole o in esposizioni collettive. Citiamo tra gli altri, **HMC Vocational College** con alcuni suoi studenti, la designer **Carina Riezebos** che partecipa con le aziende **Abet Laminati** e **Blok Plaatmateriaal**, proponendo una collezione di vasi, l'architetto **Osiris Hertman** con il concept di una cucina sviluppata insieme all'azienda di rivestimenti **Dekker**, il designer **Stefan Scholten** per la prima volta a Masterly dove presenterà una nuova linea di arredi in marmo.

Tra le aziende si spazia da **FritsJurgens**, con le sue cerniere per porte, a **Monasch by Best Wool**, che produce tappeti in lana, 100% riciclabili, a **Muurmeesters**, specializzata in stampe su tessuto di capolavori fiamminghi dell'età d'oro.

La poesia non mancherà di certo: la troveremo nell'installazione Clouds di **Bibi Smit**, in cui una moltitudine di 'nuvole' di vetro soffiato evoca la luce e i colori dei cieli del nord. Sarà nei ritratti dell' artista **Anton Corbijn** in mostra insieme alle cornici artigianali di **Krützmann Lijsten**, nei pannelli decorativi realizzati con resine e vernici da **Corine van Voorbergen**, nelle posate d'argento finite a mano di **Daniel van Dijck**, nelle pelli intarsiate di **Sebastiaan van Soest**, nei mobili 'camaleontici' di **Elise Luttk**, nelle atmosfere surreali delle fotografie di **Frieda Mellema**, artista olandese che riesce a donare una dimensione poetica a semplici oggetti di uso comune.

Piano Nobile

Lo scalone d'onore in cui sarà collocato un arazzo di **Lizan Freijssen**, conduce alle esposizioni al Piano Nobile.

Qui, prima di accedere alle **Sale Nobili**, si attraverseranno quattro ambienti in cui apprezzare tra gli altri, i prodotti tessili delle aziende **Workingbert** e **Textile&More**, il design onirico di **Victor de Bie**, o ancora, l'interessante lavoro della graphic designer **Julia Janssen**, che ha concepito un libro che raccoglie le 835 norme di privacy a cui senza esserne consapevoli, diamo il consenso sul web, nello spazio di un click.

Le Sale Nobili, le straordinarie quattro sale fittamente decorate di Palazzo Turati, ospitano **la mostra curata da Uniquole**.

I designer e le aziende selezionati per l'allestimento di queste sale, qui come nel resto del palazzo, presentano una varietà di approcci, stili, tecniche e materiali che solo la visita riuscirà a restituire in modo adeguato.

Sarà interessante scoprire il lavoro di designer (quasi) tutti al loro debutto sulla scena internazionale: gli arazzi evanescenti di **Fransje Gimbre**, i pezzi scultorei del duo **Rive Roshan**, i vetri di **Selma Hamstra**, le soluzioni sostenibili proposte da **House of Thol**, i vasi-scultura di **Geir Nustad**.

Nella sala successiva le opera concettuali di **Studio Fahrenheit 212** - che faranno riflettere per la critica sociale che sottendono - saranno accostati alla serie in edizione limitata *Elements of Time* della giovane **Nynke Koster**: frammenti architettonici di monumenti del passato, trasformati in morbidi elementi di seduta.

Press Kit disponibile al link: www.masterly.nu/press

INFO PRATICHE

Palazzo Francesco Turati Via Meravigli 7 Milano
PRESS PREVIEW venerdì 3 settembre
COCKTAIL (su invito) martedì 7, 18:30 - 21.00

ORARIZ

domenica 5, lunedì 6, 11:00 - 20:00*
martedì 7, 11:00 - 17:00*
mercoledì 8, giovedì 9, 11:00 - 20:00*
venerdì 10, 11:00 - 16:00*

*Le porte del Palazzo chiudono un'ora prima dell'orario indicato

CONTATTI

Curatrice e Art Director

Nicole Uniquole, nicole@uniquole.nl

Organizzazione

Uniquole, info@uniquole.nl

Press Office

Giuseppina Flor Comunication & PR
press@masterly.nu, +39 339 2216133

 Masterly - The Dutch in Milano

 [masterly_milano](https://www.instagram.com/masterly_milano)

 www.masterly.nu



Kingdom of the Netherlands

uniquole

