

T.E.S.I. 2011/2012 - INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA / CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

TESI EUROPEE SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE EUROPEAN INTERUNIVERSITY EXPERIMENTAL THESES

**TERRITORI DEL CINEMA
STANZE, LUOGHI, PAESAGGI
UN SISTEMA PER LA PUGLIA
LETTURE E INTERPRETAZIONI**

**REGIONS OF CINEMA
ROOMS, PLACES, LANDSCAPES
A SYSTEM FOR THE APULIA
READINGS AND INTERPRETATION**

Conversazione con

Sergio Rubini

La forma scenografica

Saluti del Magnifico Rettore **Nicola Costantino**
e dell'Assessore Regionale **Silvia Godelli**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**
Presentazione di **Francesco Selicato**

Politecnico di Bari
Aula Magna 'Attilio Alto'
Lunedì 16 gennaio 2012
Ore 11.00

Coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini
A cura di Vincenzo D'Alba, Valentina Ieva, Francesco Maggiore
Collaborazione di Giovanni Laterza

www.aamgalleria.it / progettotesi@aamgalleria.it

The scenographic form

Greeting of the Rector **Nicola Costantino**
and the Councillor **Silvia Godelli**
Introduction by **Francesco Moschini**
Presentation by **Francesco Selicato**

Polytechnic of Bari
Aula Magna 'Attilio Alto'
Monday 16th jannuary 2012
11.00 am

Cultural and scientific coordinator by Francesco Moschini
Edited by Vincenzo D'Alba, Valentina Ieva, Francesco Maggiore
Collaboration by Giovanni Laterza

Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo
Politecnico di Bari
A.A.M. Architettura Arte Moderna
Fondazione Gianfranco Dioguardi
Fondo Francesco Moschini Archivio A.A.M.
Architettura Arte Moderna per le Arti, le Scienze e l'Architettura
Progetto T.E.S.I. Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie

