



Carlo Carrà, Quadrato nero (Black Square), 1913. Foto da sinistra a destra: A.A.M. Arte Moderna

Lectio Magistralis

FRANCESCO MOSCHINI

Architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. Teorie, Storie e Progetti

Matera, Casa Cava
20 giugno
ore 15.00

Presentazione di
Angela Colonna
Antonio Conte

Incontro organizzato
in occasione della mostra
"Eredità del Moderno.
Opere dei 'Maestri Minori'
e di Ludovico Quaroni
in Basilicata" allestita
presso la sede della
Facoltà di Architettura
di via Lazzereta

DAPIIT
Dipartimento di Architettura,
Pianificazione e Infrastrutture
di Trasporto

DICEM
Dipartimento delle Culture
Europee e del Mediterraneo.
Architettura, Ambiente,
Patrimoni Culturali

**Dottorato di Ricerca
Architecture and
Urban Phenomenology**
Coordinatore
Antonio Conte

A cura di
Francesco Maggiore
con **A.A.M. Architettura
Arte Moderna**

Coordinamento scientifico
Angela Colonna
Antonio Conte

CASD
Centro di Ateneo
per i Servizi e il Sostegno
alla Didattica



Comune
di Matera



A.A.M.
Architettura
Arte Moderna



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Architettura - 2011/2012