

Progetto T.E.S.I. 2011/2012

# Sergio Rubini

## *La forma scenografica* *The scenographic form*

Saluti del Magnifico Rettore **Nicola Costantino**  
e dell'Assessore Regionale **Silvia Godelli**  
Introduce e coordina **Francesco Moschini**  
Presentazione di **Francesco Selicato**

**Politecnico di Bari**  
**Aula Magna 'Attilio Alto'**  
**Lunedì 16 gennaio 2012**  
**ore 11.00**



## Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie European Interuniversity Experimental Theses

Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi  
Un Sistema per la Puglia  
Letture e interpretazioni

*Regions of Cinema: Rooms, Places, Landscapes*  
*A System for the Apulia*  
*Readings and interpretation*

Coordinamento scientifico e culturale di  
*Cultural and scientific coordinator* by  
Francesco Moschini

A cura di  
*Edited by*  
Vincenzo D'Alba, Valentina Ieva, Francesco Maggiore

Collaborazione di  
*Collaboration by*  
Giovanni Laterza

Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo  
Politecnico di Bari

A.A.M. Architettura Arte Moderna  
Fondazione Gianfranco Dioguardi

Fondo Francesco Moschini  
Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna  
per le Arti, le Scienze e l'Architettura

T.E.S.I. Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie



  
FAVIA

**www.aamgalleria.it**  
progettoTESI@aamgalleria.it  
tel. +39.080.5963340