

La mostra – Concept (curatela scientifica di Aldo Colonetti)

SANA rappresenta un luogo espositivo dove la qualità, declinata all'interno del processo produttivo, deve parlare il linguaggio espressivo e funzionale nel segno del rispetto dell'ambiente, dalla produzione al consumo, dai materiali e dalle tecnologie fino alla comunicazione dei servizi, legati al territorio.

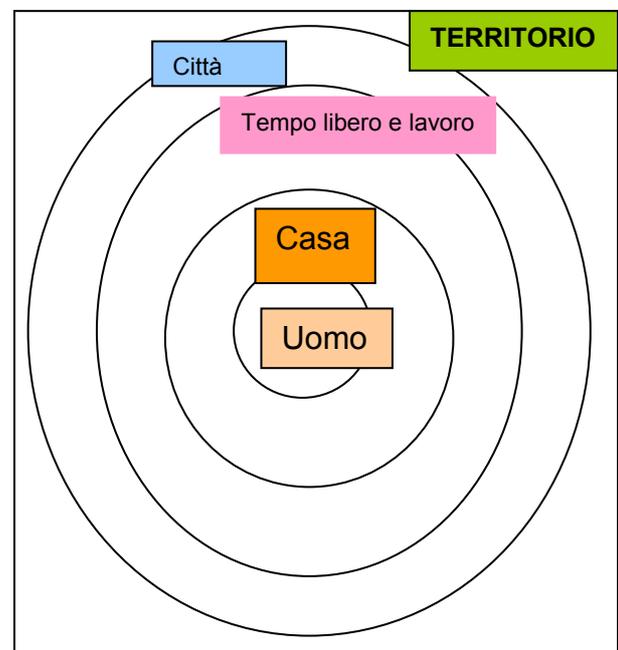
La persona è al centro del sistema, dai consumi privati alla logica dei "servizi": star bene con sé stessi, dalla propria casa alle grandi questioni energetiche, ambientali e territoriali, significa in equilibrio e in complementarità controllabile.

La mostra metterà in evidenza alcuni percorsi abitativi, con oggetti, arredamenti, prodotti e suggestioni raggiungibili, che dovrebbero avere sullo sfondo, in ordine, dall'universale al particolare, i seguenti riferimenti:

1) I servizi del territorio

sono da ricondurre sia gli aspetti erogativi, sia a quelli organizzativi, rappresentano le condizioni che disegnano il contesto, che ci consentono di vivere già da oggi, nel segno di una sensibilità ambientale, concreta.

Energia
Acqua
Ambiente naturale
Rifiuti
Igiene urbana
Mobilità pubblica e privata
Processi produttivi (tessile, cosmetica, alimentazione)



2) La casa, il luogo del lavoro, il tempo libero

La casa dovrà avere uno spazio dedicato, con oggetti, prodotti, eventualmente immagini che provengono dal mercato.

Lo spazio del lavoro, inteso come tempo di occupazione, nel quale sempre di più avrà un ruolo centrale l'individuo rispetto all'immagine e alla filosofia.

Il tempo libero con al centro la cura dello spirito e del corpo, con la volontà di abbattere la logica «... chi pensa non bada al corpo e chi bada al corpo non pensa».