

Comunicato Stampa

Giovedì 6 DICEMBRE 2018 alle ore 20.30
LabOratorio di San Filippo Neri Via Manzoni 5, Bologna

LE CITTA' INVISIBILI

L'architetto Mario Cucinella tiene una *lectio* sulla sua città ideale ad introduzione dello spettacolo "Il Canto delle Città Invisibili" ispirato al capolavoro letterario di Italo Calvino, a cura di Gabriele Via (ABC).

Ingresso libero

"Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni, di linguaggi. Le città sono luoghi di scambio e non soltanto scambio di merci. Sono scambi di parole e ricordi": Italo Calvino scrive pagine memorabili, sulle orme di Marco Polo, nel suo capolavoro 'Le città invisibili' (pubblicato nel 1972) e quel patrimonio torna ora alla ribalta grazie all'omaggio che il **LabOratorio San Filippo Neri** ha voluto dedicare a questo padre della letteratura del secondo Novecento italiano invitando l'architetto ambientalista, tecnologo convinto, sognatore visionario **Mario Cucinella** a tenere una *lectio* sulla sua visione di città ideale in apertura dello spettacolo di parole e musica di ABC (Arte Bologna Cultura) **Il Canto delle Città Invisibili**, interpretato dal poeta e attore **Gabriele Via** il quale, affiancato da **Stefania Tschantret**, aprirà le pagine del testo di Calvino restituendone un vero e proprio canto. Sul palco, oltre a queste voci, tre Maestri coi loro strumenti: **Claudio Vignali**, pianoforte ed elettroniche; **Antonio Rimedio**, fisarmonica, oboe, sax soprano; **Danilo Mineo**, percussioni.

Variando il titolo del celeberrimo testo, la regia di Gabriele Via ci offre una scrupolosa selezione di brani, integrati in un florilegio di canzoni scelte e interpretate dalla meravigliosa voce di Stefania Tschantret.

Restituire così all'intelligenza delle città, la loro viva emozione e la loro tremante meraviglia.

L'incontro dà diritto a crediti formativi per gli iscritti all'ordine degli architetti.

--

Olga Merlin
uff. stampa LabOratorio San Filippo Neri
tel. 3316640318 | olgamerlin@mismaonda.eu