



PREMIO
LA CONVIVIALITÀ
URBANA

VII Edizione Premio di Architettura partecipata

LA CONVIVIALITÀ URBANA

Villa Arbusto tra passato e futuro.

Restyling del Complesso Museale di Villa Arbusto e valorizzazione della Coppa di Nestore.

Lacco Ameno, Ischia (Na)

1

Ente banditore:

Napolicreativa

Media Partner:

Caffè Design

Design Diffusion Network

Pubblicazione del bando: 2 luglio

Termine iscrizione: 13 settembre

Consegna degli elaborati: 15 settembre 2021

Gara on line: 18 / 22 settembre

Mostra dei progetti e premiazione: 1 / 3 ottobre

BANDO INTEGRALE

TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA

L'Associazione Napolicreativa bandisce la VII edizione del **Premio "La Convivialità Urbana"**, una versione sperimentale, partecipata e condivisa, del concorso di idee.

IL PREMIO

www.napolicreativa.com

Il premio “La Convivialità Urbana”, ideato dall’associazione Napolireativa, può essere considerato a tutti gli effetti una pratica partecipativa, semplice da attuare, in tempi brevi e molto coinvolgente. Esso consiste in un confronto tra idee progettuali relative ad uno specifico tema, oggetto di dibattito tra amministrazione e cittadini, dove gli architetti intervengono facendosi tramite tra le esigenze del territorio e quelle delle amministrazioni. Essi partendo da una rapida analisi del territorio e coordinando gruppi di lavoro multidisciplinari, dovranno produrre una serie di risposte progettuali, idee che saranno esposte in una mostra e discusse con il pubblico che esprimerà in maniera molto concreta, attraverso un voto, il proprio parere. Al parere del pubblico si aggiungerà quello di una giuria tecnica, così che il vincitore sarà decretato tenendo conto dei diversi punti di vista.

TEMA

Il tema di quest’anno “ **Archeologia, cultura e convivialità. Villa Arbusto tra tradizione e futuro**” offre uno spunto di riflessione sulla trasformazione del ruolo che stanno avendo gli spazi dedicati alla cultura e della loro potenziale incidenza sullo sviluppo di un contesto urbano.

I nuovi musei si pongono oggi come degli “acceleratori di idee” offrendo nuovi servizi al pubblico e nuove attività, rendendosi ancora più permeabili attraverso iniziative culturali di varia natura e laboratori didattici. Da una riflessione profonda sulla natura del museo e della realtà in cui è collocato, il cambiamento può rappresentare un fattore di innovazione e di crescita capace di incidere sull’economia cittadina, rendendola meta di turismo non solo balneare ma anche culturale, attivo tutto l’anno.

Pertanto, per questa nuova edizione, ci cimenteremo con il restyling del Complesso Museale di Villa Arbusto e valorizzazione della Coppa di Nestore, Lacco Ameno, Ischia (NA).

Ovviamente, trattandosi di un bene sottoposto a vincolo monumentale (anche i giardini) non sono ammesse demolizioni e rifacimenti, (a meno di qualche tramezzo), ma solo una redistribuzione e una rivisitazione degli spazi alla luce di una diversa e più fruibile localizzazione delle attività accessorie del museo, come biblioteca comunale, bookshop, caffetteria, laboratorio didattico, spazi espositivi temporanei, spazi per bambini ed altro. Tutte le attività dovranno ricollegarsi e valorizzare il Museo Archeologico di Phitecusae, ed in particolare la Coppa di Nestore.

Esse dovranno rendere attrattivo il museo tutto l’anno ed essere accessibili anche ad un pubblico esterno e potranno essere posizionate anche negli altri spazi, interni ed esterni, dell’intero

Complesso Museale riferendosi all'area inclusa nel perimetro di concorso evidenziata nei grafici allegati.

Il progetto si baserà principalmente sulla creazione di una nuova e più attrattiva immagine dell'Intero Complesso Museale ottenuta utilizzando nuove finiture, nuovi materiali di rivestimento, nuovi arredi e nuovi colori. Sarà necessario quindi individuare dove localizzare le varie attività ipotizzate e creare un concept unitario anche attraverso una moodboard che interessi tutta l'area del complesso museale.

Non sarà necessario illustrare in dettaglio tutti gli spazi, ma solo quelli ritenuti più significativi rispetto alla particolarità e alla comprensione del progetto.

Inoltre, per quanto riguarda l'esposizione dei reperti archeologici, si dovrà tenere conto dell'attuale allestimento dell'archeologo Giorgio Buchner, promotore e curatore degli scavi, contenuto nelle teche. Pertanto le teche potranno variare di colore e/o materiale, ma dovranno restare nello stesso numero e nella stessa posizione. Si potrà eventualmente estrapolare da esso la sola Coppa di Nestore.

Infine, dovrà essere prestata attenzione alla fruibilità del posto da parte dei portatori di handicap e all'efficientamento energetico della struttura.

STORIA

Lacco Ameno è stata sede del primo insediamento greco, noto come Acropoli Pithekoussai, la cui origine del nome, secondo Plinio il Vecchio, deriva da *pithoi* – terracotta. Infatti, i due maggiori contributi di questa civiltà, di cui il Polo museale Villa Arbusto vanta importanti reperti, sono l'abilità nel lavorare la terracotta e la diffusione dell'alfabeto greco-fenicio. La sintesi e la testimonianza più prestigiosa di questa sua abilità, è costituita dalla cosiddetta Coppa di Nestore.

Rinvenuta nel corredo della tomba di un fanciullo, questa *kotyle*, piccola tazza di 10 cm di diametro, veniva usata dai greci per bere il vino durante i simposi ed è decorata da motivi geometrici e da alcuni versi che alludono all'Iliade di Omero, dove il poeta narra della leggendaria coppa dell'eroe acheo Nestore. Quest'iscrizione che si trova sul vaso, databile intorno all'ultimo venticinquennio dell'VIII secolo a.C., costituisce uno dei più antichi esempi di scrittura alfabetica.

*“La Coppa di Nestore...era buona a bersi
ma chi beva da questa coppa, subito quello sarà preso
dal desiderio di Afrodite dalla bella corona”*

La storia di Villa Arbusto iniziò invece nel 1758, quando Don Carlo d'Aquaviva, Duca di Atri, acquistò la masseria dell'Arbusto e costruì un Casino di campagna, una cappella e una stufa per le fumarole, innestando il giardino retrostante con numerose piante di corbezzolo. A cavallo tra il 1800 e 1900, la villa accolse poi tanti nobili d'Europa in viaggio nel Sud Italia e successivamente, nel 1950 Angelo Rizzoli la acquistò e la liberò di alcune superfetazioni per riportarla all'originario splendore.

Alla morte dell'editore, il Comune di Lacco Ameno con molti sforzi e con orgoglio, acquistò la villa per trasformarla nel Museo Archeologico di Pithecusae, dove raccolse tutti i reperti archeologici scoperti sull'isola. Ora il museo si compone di otto sale il cui allestimento e i testi didascalici sono dell'archeologo Giorgio Buchner che nel 1955 ne ha dato una sistemazione chiara e accurata. Oltre a Villa Arbusto, fanno parte del complesso museale anche altre due ville più piccole, Villa Gingerò e La Villetta, un bel parco con pergolato, una cappella dedicata alla Madonna delle Grazie e un punto ristoro. Ma l'attrazione principale resta senza dubbio la famosa Coppa di Nestore che, per la sua eccezionalità è richiesta dai molti musei internazionali e nazionali.

COSTO STIMATO DELL'OPERA

Il costo stimato dell'opera è orientativamente fissato alla cifra max di €1.000.000 di euro.

CRONOPROGRAMMA DEI LAVORI

Pubblicazione del bando: 2 luglio 2021

Termine iscrizione: 13 settembre

Consegna degli elaborati: 15 settembre 2021

Gara on line sulla pagina Fb dedicata: 18/22 settembre 2021

Apertura della mostra: 1 ottobre, ore 12 e convegno ore 16

Termine della mostra: 3 ottobre, ore 14 e premiazione ore 16,30

In caso le norme anti COVID non consentano un adeguato afflusso di pubblico, la gara on line rispetterà il programma regolarmente, mentre per la mostra sarà espressa una nuova data.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione del concorso fornita ai partecipanti la si può scaricare dal sito **www.napolicreativa.com**

ed è costituita da:

- Bando del concorso con Lay-out di presentazione degli elaborati

www.napolicreativa.com

- Scheda di iscrizione e autocertificazione del capogruppo
- 2 DWG dell'intera area del complesso di Villa Arbusto
- Fotografie interne, esterne e da drone.
- Barra d'intestazione per la tavola da stampare.

COME SI PARTECIPA

1. Formazione di un gruppo preferibilmente multidisciplinare
2. Iscrizione al premio
3. Elaborazione progetti e consegna.
4. Immissione, da parte dell'Associazione, dei progetti in rete su una pagina FB dedicata all'evento per gareggiare per il **premio web**, allo scopo puramente divulgativo dell'idea.
5. **Esposizione dei progetti** presso il parco del Polo Museale di Villa Arbusto Museo di Lacco Ameno e votazione degli stessi da parte di una giuria tecnica e dai cittadini che visiteranno la mostra.

I tre giorni di mostra, saranno accompagnati da una serie di attività, convegni, mostre, attività laboratoriali che integreranno l'offerta culturale e ne garantiranno l'affluenza di pubblico.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è consentita a gruppi di preferenza multidisciplinari coordinati da laureati in Architettura o Design. Nel gruppo possono essere inseriti anche degli studenti, nel numero massimo di tre per ciascun gruppo.

Ogni gruppo potrà presentare una sola proposta progettuale.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di quei gruppi partecipanti in cui figura lo stesso progettista.

La partecipazione è on line, attraverso file inviati all'Associazione alla mail infonapolicreativa@gmail.com

NON E' RICHIESTO L'ANONIMATO perché crediamo che palesando sia i concorrenti che la giuria, sia tutto più trasparente. Inoltre il premio vuole essere per i progettisti che vi partecipano anche un utile strumento di comunicazione e di confronto con chi dovrà valutarne i progetti.

Sussiste però l'incompatibilità di partecipazione per i parenti di primo e secondo grado e per i collaboratori abituali dei membri della giuria e dei comitati.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

www.napolicreativa.com

Per la presentazione dell'idea progettuale è necessario produrre:

- **1 jpg** con foto significativa del progetto dimensione post Facebook – 1200 x 630 pixel per la gara on line
- **1 jpg** con foto del gruppo e nomi dei partecipanti dimensione post Facebook – 1200 x 630 pixel per la gara on line
- **1 un video, o anche una presentazione**, formato Mp4 della durata di 2 minuti con un racconto, spiegazione del progetto.
- **1 PDF** per la stampa della tavola di progetto formato A0 verticale organizzata secondo lo schema di seguito riportato, non superiore a 5 MB.
- **1 relazione tecnica** in word di max 2 pagine in formato A4 (facoltativa)

I file contenenti gli elaborati di progetto dovranno essere inviati **entro la mezzanotte del 15 settembre 2021** con un WeTransfer a infonapolicreativa@gmail.com

Ogni ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

LAY-OUT DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Premettendo che i lavori dovranno essere giudicati anche da una giuria non tecnica, si raccomanda la massima chiarezza nell'esposizione dell'idea progettuale che sarà effettuata mediante un elaborato grafico ed un video.

L'elaborato sarà costituito da un file jpg non superiore ai 5 MB, raffigurante 1 tavola di progetto obbligatoriamente in formato AO, 841mm X 1189 mm, verticale, per stampa a colori CMKY.

La tavola sarà così composta:

1. Una banda orizzontale di 5 cm nella parte superiore destinata al titolo del progetto in Arial minuscolo nero su fondo bianco e al QR code collegato al video del progetto;
2. Planimetria generale di tutta l'area con le varie zone d'interesse per capire come sono dislocate le varie attività e quindi i percorsi, la loro accessibilità e le attrezzature esterne in scala 1:500.
3. Planimetria, prospettive e rendering delle singole zone focalizzate in scale 1:100 e 1:200.
4. Una moodboard di riferimento per tutto il progetto, con foto di materiali, tecniche e suggestioni, che serva da guida anche per gli ambienti del progetto non dettagliati ;
5. Breve relazione descrittiva. I testi della relazione, neri su fondo bianco, sono scritti in una riga di 10 cm di altezza e contengono max 1000 caratteri in testo corrente Arial 16 pt, interlinea 1,5.
4. Presentazione del gruppo di progettazione con testi e foto

Per motivi di allestimento è richiesta uniformità di impaginazione e di stampa, come da schema in calce al regolamento.

GIURIA TECNICA

Michelangelo Russo direttore DIARCH Federico II

Aldo Aveta presidente Rotary Club Napoli a.R. 2021/2022

Alessandro Castagnaro presidente ANIAI Campania

Silvano Arcamone resp. Interventi edilizi Demanio

Francesca Brancaccio specialista in restauro di siti archeologici

Maura Caturano architetto e paesaggista

Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori LABICS

Federico Florena TIAR STUDIO

Lucrezia Galano Responsabile Cultura – Complesso Museale Villa Arbusto

Vincitori precedenti edizioni:

Claudio Correale STUDIO CORREALE

Gianluca Vosa / Raffaella Napolano VOSA NAPOLANO ARCHITETTI

In caso pervenissero più di 30 progetti la giuria tecnica effettuerà una preselezione dei progetti che potranno accedere alla mostra.

MODALITA' DI VOTO.

I progetti saranno **esposti in una mostra** che si terrà dal 1 al 3 ottobre 2021 presso il Complesso Museale di Villa Arbusto, dove saranno votati anche da una GIURIA CITTADINA formata da tutto il pubblico che visiterà la mostra: ciascun visitatore dovrà esprimere tre preferenze (tutte e tre a valore 1) e potrà farlo durante tutto il periodo di esposizione dei progetti con una scheda posta in una urna.

La GIURIA TECNICA si esprimerà invece, dando un voto compreso tra 1 e 100 a tutti i progetti esposti. Potrà farlo sia on line che in presenza. **Solo i primi 30 progetti potranno accedere alla mostra.** La Giuria tecnica pertanto potrebbe dover fare una preselezione per decidere quali progetti parteciperanno alla mostra. E comunque avrà la facoltà di riformulare il proprio voto dopo la preselezione.

Il voto della giuria tecnica e quello della giuria visitatori daranno luogo a due diverse classifiche che si sommeranno tra loro in percentuale del 50%. I punteggi parziali di ciascuna classifica si stabiliranno in base al numero dei progetti partecipanti, ad esempio, se partecipano 5 progetti:

Progetti	Classifica G.Tecnica.	Punteggio G.Tecnica
A	1°	5
B	2°	4
C	3°	3
D	4°	2
E	5°	1

Progetti	Classifica G.Visitatori	Punteggio G.Visitatori
A	3°	3
B	4°	2
C	2°	4
D	5°	1
E	1°	5

Progetti	Somma punteggi	Classifica finale
A	$5 + 3 = 8$	1°
B	$4 + 2 = 6$	3°
C	$3 + 4 = 7$	2°
D	$2 + 1 = 3$	5°
E	$1 + 5 = 6$	4°

Sia i giurati che i visitatori, voteranno in forma anonima e, volendo, potranno formulare a parte un parere sintetico che potrà essere accolto tra i temi di discussione della tavola rotonda prevista a chiusura della mostra, per la premiazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella preselezione non è richiesto punteggio, invece nella valutazione finale delle proposte progettuali si terrà conto dei seguenti criteri:

- ❖ la qualità architettonica e funzionale complessiva dell'opera: fino a punti 40
- ❖ la capacità del progetto di trasferire il valore culturale dei reperti contenuti all'interno ad un pubblico il più eterogeneo possibile: fino a punti 25
- ❖ la sostenibilità energetica nell'utilizzo di materiali di recupero e/o facilmente smaltibili dopo l'utilizzo: fino a punti 25
- ❖ La fruibilità del museo da parte di portatori di limitazioni motorie o sensoriali: fino a punti 10

PREMI

1° Classificato € 6000

2° Classificato € 2000

3° Classificato € 1000

Premio WEB € 500

4 menzioni golden da € 250 ciascuna

10 menzioni d'onore

In caso di posizioni ex aequo il premio corrispondente verrà tra esse condiviso in parti uguali. Successivamente sarà attivata una campagna di crowdfunding sulla piattaforma www.gofundme.com finalizzata alla copertura economica del progetto.

Il Comune di Lacco Ameno si riserva il diritto di intraprendere con i vincitori una procedura negoziata senza bando nel caso in cui si riuscisse a raggiungere l'importo economico necessario.

Tutte le proposte premiate saranno condivise con riviste e siti web di architettura e saranno pubblicate sul sito: www.napolicreativa.com

QUESITI

Quesiti e richieste di chiarimenti del bando dovranno pervenire esclusivamente entro il 31 agosto 2021, tramite posta elettronica all'indirizzo infonapolicreativa@gmail.com. Le risposte saranno pubblicate sul sito di Napolicreativa, www.napolicreativa.com, alla pagina dedicata al Premio La Convivialità Urbana e sulla pagina Facebook del Premio:

<https://www.facebook.com/premioconvivialitaurbana/>

PUBBLICAZIONE DEL BANDO E SUA DIFFUSIONE

Il bando è pubblicato ufficialmente sul sito dell'Associazione Napolicreativa, www.napolicreativa.com, in una sezione dedicata, e divulgato attraverso i portali degli altri Enti

www.napolicreativa.com

partner e/o patrocinanti, il portale Europaconcorsi e altri portali di settore nonché attraverso stampa.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti da Napolicreativa, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del premio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e delle attività ad esso connesse.

10

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'arch. Grazia Torre, ideatrice e coordinatrice del premio "La Convivialità Urbana", si riserva il diritto, di concerto con il Comitato tecnico scientifico, di variare o di annullare il presente regolamento, se dovessero verificarsi situazioni di necessità. E l'organizzazione si impegna, senza alcuna responsabilità, a informarne i partecipanti.

ADESIONE AL BANDO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al Premio comporta la piena conoscenza ed incondizionata adesione ed accettazione delle condizioni del presente bando e vale come liberatoria per l'utilizzo dei progetti in concorso ai fini di pubblicazioni e pubblicità varie dell'iniziativa.

SEGRETERIA DEL PREMIO

È possibile mandare una e-mail all' Associazione Napolicreativa all'indirizzo infonapolicreativa@gmail.com al fine di richiedere informazioni sulle procedure e sulla consegna degli elaborati

IDEAZIONE E COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Arch. Grazia Torre
Architetto
Presidente Napolicreativa

Arch. Cristina Mihaela Popa
Assistente al coordinamento

COMITATO SCIENTIFICO

a supporto del premio e delle attività integrative alla mostra dei progetti.

Giuliana Andretta

Consigliere Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia

Emma Buondonno

Docente DIARCH Federico II Napoli

Paola Marone

Presidente Fondazione Ordine Ingegneri Napoli

Attilio Montefusco

Past President Rotary Club Napoli a. R. 2019/2020

Marina Parente

Docente Politecnico di Milano e POLI.design

Renata Picone

Direttore Scuola Spec. Beni Architettonici e Paesaggio Federico II Napoli.

Teresa Tauro

Presidente Napoli Pitagorica

Carolina Collaro

Presidente TCS/ Turismo, Cultura, Sostenibilità.

Link utili:

Pagina Facebook del Premio con aggiornamenti e notizie:

<https://www.facebook.com/premioconvivialitaurbana/>

Coppa di Nestore: https://it.wikipedia.org/wiki/Coppa_di_Nestore

Museo archeologico di Pithecusae:

https://it.wikipedia.org/wiki/Museo_archeologico_di_Pithecusae

