

SISMYCITY

biografie / biographies

Isabella Balena, nata a Rimini nel 1965, vive a Milano.

Dal 1991 lavora professionalmente nel campo del fotogiornalismo, come freelance.

Ha lavorato in alcune aree di conflitto e segue da molti anni, periodicamente, il conflitto israelo-palestinese e l'area medio orientale. E' stata fotografo del settimanale D La repubblica delle donne dal 1996 al 1998. Nel 2004 l'editore Gabriele Mazzotta ha pubblicato un suo progetto sulla memoria della Seconda guerra mondiale, Ci resta il nome. Lavora per i principali settimanali nazionali e internazionali, dedicandosi anche a progetti personali.

www.isabellabalena.net

Ettore Bellini è nato nel 1974 a Verona. Inizia a lavorare come fotografo durante gli studi all'Università IUAV di Venezia, e dal 2004 diventa assistente al corso di fotografia FSE presso la stessa università. Si occupa prevalentemente di fotografia di architettura (storica, contemporanea, restauro) e di paesaggio (si laurea con una tesi sulla sedimentazione dei tracciati ferroviari abbandonati). Ha pubblicato su riviste nazionali di architettura.

Alessandra Chemollo è nata a Treviso nel 1963 e vive a Venezia. Si è laureata presso l'Università IUAV di Venezia nel 1995, con una tesi sulla relazione tra architettura e fotografia nel contemporaneo. La riflessione sulla rappresentazione dell'opera architettonica, e più largamente del paesaggio antropizzato, si sviluppa nel suo lavoro professionale e nei progetti autonomamente prodotti, senza soluzione di continuità. Nella sua ventennale esperienza professionale spazia dall'architettura storica a quella contemporanea e sviluppa ambiti teorici con finalità didattica. Fotografa professionista dal 1986, dal 1991 condivide lo studio con Fulvio Orsenigo (studio ORCH)

www.orsenigochemollo.com

Laura Fiorio, nata nel 1985, laureata in Arti Visive, dal 2004 si occupa di fotografia, videoarte e grafica, collaborando anche all'organizzazione di eventi culturali.

Tra il 2008 e il 2009 studia per un anno a Londra, e lavora come assistente fotografa a Park Royal Studios.

Attualmente è iscritta all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

www.cofistudio.com

Fulvio Orsenigo è nato a Milano nel 1961. Dal 1991 lavora come fotografo professionista nella rappresentazione dell'architettura e del paesaggio contemporaneo.

E' stato coordinatore e fotografo della campagna fotografica Venezia – Marghera. Fotografia e trasformazione nella città contemporanea esposta alla XLVII Biennale di Venezia del 1997.

Fino al 2009 è stato professore a contratto del corso FSE di tecniche fotografiche e cultura visiva presso l'Università IUAV di Venezia. Collabora con le principali riviste di architettura. Vive e lavora a Venezia.

www.orsenigochemollo.com

Daniele Sambo nato a Venezia nel 1983, si avvicina alla fotografia durante gli studi all'Università IUAV Venezia, dove si laurea nel 2008. Si occupa di fotografia della città e del territorio e da alcuni anni ha iniziato delle analisi visive in diverse città europee, volte alla ricerca di trasformazioni e stratificazioni d'uso negli spazi della quotidianità.

www.dansambo.com

Roberto Sartor è nato nel 1982. Si specializza in Arti Visive presso la facoltà di Design e Arti allo IUAV di Venezia con una tesi di ricerca fotografica sugli spazi di confine. Ha partecipato a diversi progetti nei Balcani e in Medio Oriente interessandosi in particolare di identità culturali, delle loro complessità e contraddizioni, osservandone le conseguenze sul territorio.

Attualmente lavora come fotografo e collabora ai progetti del collettivo videotrope.tv

www.robertosartor.it

Debora Antonini, nata a Venezia nel 1964, si laurea allo IUAV con una tesi in storia dell'architettura moderna. Consegue successivamente il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'Urbanistica con un lavoro sull'architettura contemporanea presso lo stesso Istituto. Ha collaborato con IUAV e riviste di settore. Attualmente libera professionista, ha curato la raccolta dati di SLSMYCITY.

-- -- --

Isabella Balena was born in Rimini in 1965 and lives in Milan.

Since 1991 she has pursued a career as a freelance press photographer.

She has worked in a number of war zones and for several years has periodically covered the Israeli-Palestinian conflict and the Middle East area. She was a photographer for La Repubblica weekly magazine D from 1996 to 1998. In 2004 Gabriele Mazzotta published her project on the memory of the Second World War, *Ci resta il nome*. She collaborates with major Italian and international weeklies while continuing to pursue personal projects.

www.isabellabalena.net

Ettore Bellini was born in Verona in 1974. He began working as a photographer while still an architecture student at the IUAV, Venice. In 2004 he became an assistant lecturer on the FSE photography course at the same university. His main interests are architectural photography (historical and contemporary buildings and restorations) and landscape photography (his degree dissertation was on the sedimentation of abandoned railway lines). He has published his work in various Italian magazines.

Alessandra Chemollo was born at Treviso in 1963 and lives in Venice. She graduated from the IUAV, Venice, in 1995, with a dissertation on the relation between architecture and photography in the contemporary world. She has further developed her research into how to represent buildings, and the man-made landscape in general, in her professional work and in various independent projects. In a career of over twenty years, her work has ranged from historical to contemporary architecture while she has also developed theoretical approaches for teaching purposes. A professional photographer since 1986, she has run the ORCH photographic studio jointly with Fulvio Orsenigo since 1991.

www.orsenigochemollo.com

Laura Fiorio, was born in 1985, and is a graduate in visual arts. Since 2004 she has worked in the fields of photography and video and graphic art while also collaborating in the organisation of

cultural events. From 2008 to 2009 she studied in London and worked as an assistant photographer in the Park Royal Studios. She is currently attending the Accademia di Belle Arti, Venice.
www.cofistudio.com

Fulvio Orsenigo was born in Milan in 1961 and lives and works in Venice. He has worked as a professional photographer in the field of architecture and the contemporary landscape since 1991. He was the coordinator and a photographer on the campaign entitled “Venice-Marghera. Photography and Transformation of the Contemporary City”, shown at the 47th Venice Biennale. Since 2009 he has been an assistant lecturer on the FSE course of photographic techniques and visual culture at the IUAV, Venice. He collaborates with the major architectural reviews.
www.orsenigochemollo.com

Daniele Sambo was born in Venice in 1983. He began to take an interest in photography while studying at the IUAV, Venice, from which he graduated in 2008. His work is focused on the photography of the city and local territory, and for several years now he has been making visual studies of various European cities with the aim of exploring changes and stratifications in the use of the spaces of everyday life.
www.dansambo.com

Roberto Sartor was born in 1982. He specialised in visual arts at the Design and Arts Faculty of the IUAV, Venice, and graduated with a dissertation on the photography of border areas. He has taken part in various projects in the Balkans and Middle East and is particularly interested in cultural identities, their complexity and contradictions, and their consequences on urban and regional development. He currently works as a photographer and collaborates on videotrope.tv projects.
www.robertosartor.it

Debora Antonini was born in Venice in 1964. She graduated from the IUAV with a dissertation on the history of modern architecture. She then obtained a PhD in the history of architecture and urban planning with a thesis on contemporary architecture from the same university. She has collaborated with the IUAV and specialist architecture reviews. She is currently a freelance professional and co-ordinated the data collection for SISMYCITY.