

Comunicato stampa

**La DARC-Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea
Il MAXXI Architettura - Centro Archivi
Il Museo Hendrik C.Andersen**

**presentano la mostra
Gianni Berengo Gardin. Reportage su Carlo Scarpa
Fotografie 1966-1972**

**inaugurazione 10 novembre 2006 ore 18,00
apertura al pubblico 11 novembre 2006- 10 gennaio 2007**

Roma, Museo Hendrik C.Andersen
11 novembre 2006 - 10 gennaio 2007

Il Direttore della DARC, **Pio Baldi**, nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita di Carlo Scarpa (1906-1978), presenta al Museo Andersen di Roma una selezione di fotografie che **Gianni Berengo Gardin** ha scattato ai "cantieri" di Carlo Scarpa, in particolare alla Biennale di Venezia e alla Tomba Brion. Le foto, realizzate nel 1972, sono conservate nella collezione della Fototeca Carlo Scarpa del CISA Palladio.

La Mostra, curata da **Maddalena Scimemi**, è stata realizzata a Vicenza nel giugno-luglio 2006. Propone una spettacolare selezione di fotografie in bianco e nero tuttora inedite, una documentazione straordinaria realizzata a cantiere aperto che viene riproposta a Roma nella sede del Museo Andersen diretto da **Elena Di Maio**. La versione romana della mostra è stata realizzata con il contributo della Regione del Veneto e con il coordinamento di **Erilde Terenzoni**. Attualmente il Museo Andersen è anche sede provvisoria del Centro Archivi del MAXXI Architettura diretto da **Margherita Guccione**.

Le 40 foto esposte sono articolate in 4 sezioni tematiche: *Ritratti*, dove i protagonisti sono gli operai ripresi nei padiglioni e nei giardini della Biennale d'Arte di Venezia; *Ombre*, raccoglie le immagini del complesso monumentale Brion; *Linee*, frazioni, quasi frammenti di architetture; *Distanze*, paesaggi naturali o urbani.

Il lavoro di Berengo Gardin fissa in immagini di grande suggestione i momenti significativi delle opere scarpiane negli anni in cui l'architetto veneziano realizza i suoi più noti restauri e allestimenti in grandi musei come il Correr, la Querini Stampalia, le Gallerie dell'Accademia e la Biennale; negli stessi anni inizia anche la costruzione della Tomba Brion nel cimitero di San Vito di Altivole. Attraverso la visione di queste immagini, il visitatore è indotto ad una rilettura profonda ed inusuale delle opere del grande architetto veneto.

Museo Hendrik C.Andersen
Via P.S.Mancini 20, 00196 Roma
Tel. 06.3219089
Chiuso il lunedì
Ingresso gratuito

Relazioni istituzionali e Comunicazione
Responsabile Lorenza Bolelli
06.58434853

www.darc.beniculturali.it

ufficio stampa
Francesca Martinotti
l'Agenzia - risorse per la comunicazione

R.S.V.P.
tel. 06 80.69.24.24
fax 06 80.66.99.06
f.martinotti@lagenzia.it