



# LE NUOVE FINITURE AMICHE DELL'AMBIENTE

Palazzo delle Stelline - Sala Porta

Corso Magenta, 61 - Milano

23 marzo 2012 - ore 9.30-13.00

*a seguire, offerti a tutti i partecipanti, Light Lunch e visita  
alla Pinacoteca Ambrosiana e al Codice Atlantico di Leonardo da Vinci,*

Rivestimenti in polvere  
con effetti fotocatalitici,  
autopulenti e antiodore.

Possibili applicazioni  
nello sviluppo urbano  
delle smart cities.

sponsored by:



+bio-Nox<sup>®</sup>

# +bio-NOx®

Lo sviluppo sostenibile è finalizzato a un miglioramento ambientale, economico, sociale sia a livello locale che globale. Vernici e rivestimenti giocano in questo ambito un ruolo fondamentale, soprattutto se applicati in un contesto di sviluppo urbano. +bio-NOx® è una vernice in polvere purificante, cattura-odori e autopulente. Il nano-titanio contenuto in formulazione cattura gli ossidi contaminanti (NOx) e li trasforma in sostanze innocue mediante un processo foto-catalitico.

Il convegno ha lo scopo di presentare le caratteristiche e i campi di applicazione di questo rivestimento "intelligente", nonché di illustrare i fondamenti dei processi fotocatalitici e la loro applicazione in altri prodotti simili, come i materiali cementizi, nello sviluppo urbano del futuro (*smart cities*).

Il convegno presenterà inoltre altri tipi di smart coatings per applicazioni in esterno su superfici metalliche.

## PROGRAMMA

*Ore 9.30: Registrazione partecipanti*

**Ore 10.00: Introduzione alla fotocatalisi**  
Prof. Claudio Minero, Dip.to di Chimica - Università di Torino

**Ore 10.30: Progettare la sostenibilità: l'innovazione dal design all'architettura prodotta per nuovi modelli di eco quartiere e spazi urbani**  
Arch. Massimiliano Mandalini, Marchingenio

**Ore 11.00: Il rivestimento innovativo +bio-NOx®**  
José Luís Querol Adell, Adapta Color S.L.

*Ore 11.30: coffee break*

**Ore 11.45: Smart Coatings e altri rivestimenti funzionali**  
José Luís Querol Adell, Adapta Color S.L.

**Ore 12.15: Coating cementizi fotocatalitici**  
Tiziana De Marco, Italcementi Group

**Ore 12.30: conclusione del moderatore e dibattito**

*Ore 13.00: light lunch*

**Ore 14.30: trasferimento alla Biblioteca Ambrosiana**

**Ore 15.00: Visita guidata alla Pinacoteca Ambrosiana e al Codice Atlantico di Leonardo Da Vinci**

**Ore 16.30: chiusura della giornata**

## GUEST SPEAKER

**PROF. CLAUDIO MINERO – UNIVERSITÀ DI TORINO**

Professore ordinario di Chimica Analitica. Membro IOC of the International Conference on Photochemical Conversion and Storage of Solar Energy per il periodo 1996-2002, Membro del comitato scientifico di The Intern.Conference on TiO2 Photocatalytic Purification and Treatment of Water and Air, delegato italiano nell'azione UE COST540, coordinatore del working group sul "self-cleaning" nell'ambito del technical committee TC386 sulla fotocatalisi del CEN (2008-presente). Nel campo della fotocatalisi è stato autore dei primi lavori di ricerca nel settore, e in seguito di numerose pubblicazioni.

**ARCH. MASSIMILIANO MANDARINI - MARCHINGENIO**

Architetto, green designer, ricercatore presso il Politecnico di Milano, fondatore di Marchingenio, laboratorio di architettura, servizi green per il territorio, ingegneria e impianti, che opera nel campo della sostenibilità, del design, del building, delle infrastrutture con un'attenzione al paesaggio e all'ambiente. Ha fondato con il dip. Indaco del Politecnico di Milano, Green Innovation, piattaforma per la creazione di una "green network" di PMI ed enti pubblici per la ricerca su sostenibilità, efficienza energetica, valorizzazione del territorio. È membro del board del Green Building Council Italia, associazione no profit che fa parte della rete internazionale dei GBC. Con queste associazioni condivide gli obiettivi di favorire e accelerare la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile; sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini; creare una community dell'edilizia sostenibile.

## LA PINACOTECA AMBROSIANA

Adapta Color offrirà a tutti i partecipanti un'occasione unica per ammirare un capolavoro della cultura scientifica italiana: il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci. Con i suoi 1750 disegni di carattere tecnico-scientifico, il Codice sarà in visione presso la Sala Federiciana della Biblioteca Ambrosiana fino all'Expo 2015. La Biblioteca ospita anche la Pinacoteca Ambrosiana che, costituita nel 1618, doveva servire, nell'intenzione del fondatore Federico Borromeo, da sussidio e da modello a una futura Accademia di belle arti per la formazione e l'educazione del gusto estetico, in conformità ai dettami del Concilio di Trento.

Fanno parte di questa collezione: la Galleria Resta, comprendente 248 disegni di vari maestri con alla testa Raffaello; il grande cartone di Raffaello raffigurante la Scuola d'Atene, acquistato dal cardinale Federico per l'Accademia. Tra i dipinti più famosi della Pinacoteca Ambrosiana vanno segnalati: il Musico di Leonardo, la Canestra di frutta di Caravaggio, il Ritratto di dama di Giovanni Ambrogio De Predis, la Madonna del padiglione di Botticelli, l'Adorazione dei magi di Tiziano, il Fuoco e l'Acqua di Brueghel.

sponsored by:



+bio-Nox®

organizzatori:



media partner:



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

SOCIETA' \_\_\_\_\_

QUALIFICA \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

CONVEGNO     CONVEGNO + VISITA PINACOTECA

Ai sensi della L. 675/96 acconsento al trattamento dei miei dati personali sopra riportati, relativo al rapporto tra l'impresa che rappresento e la EOS Mktg&Communication Srl

La partecipazione è gratuita previo invio della presente scheda di iscrizione debitamente compilata entro e non oltre il 7 Marzo 2012 a:  
fax 0362/1794768 - email: [eventi@ipcm.it](mailto:eventi@ipcm.it).

Per informazioni:

sig.ra Paola Giraldo 0362/503215.

Le iscrizioni saranno accettate fino al raggiungimento della capienza massima della sala (100 persone)