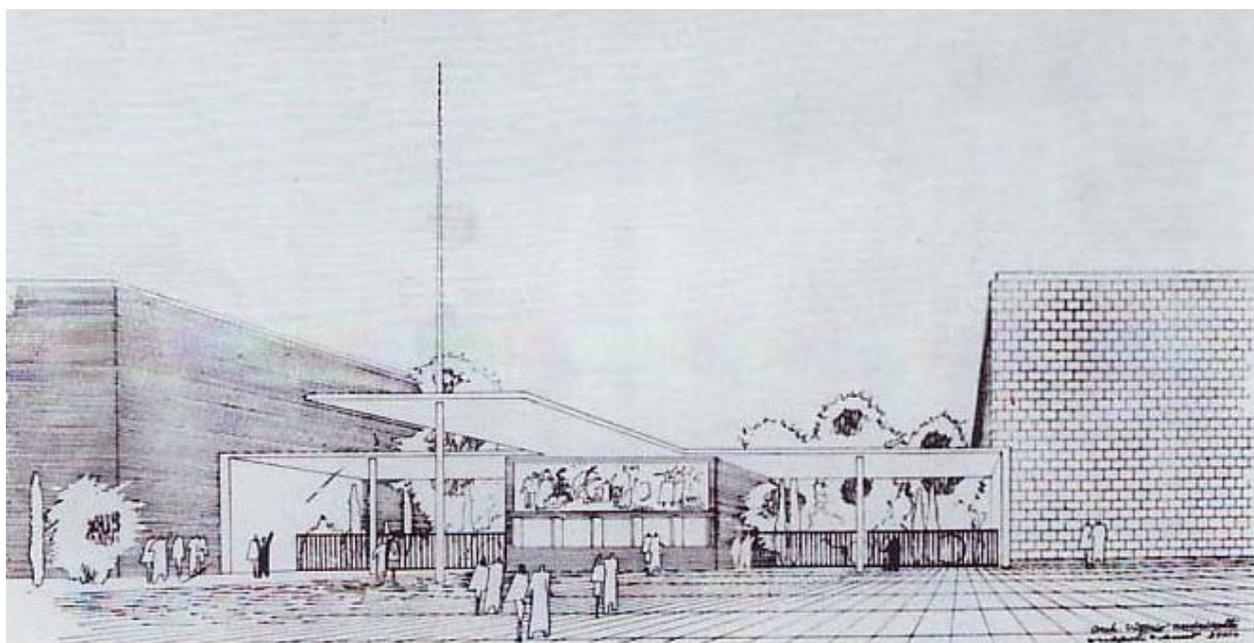


DTA prot.6163
Napoli 23/11/2006

**CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PER LA
“RIQUALIFICAZIONE DI ALCUNI ACCESSI DELLA MOSTRA D’OLTREMARE DI NAPOLI”**



1.Oggetto del concorso

La Mostra d'Oltremare bandisce un concorso nazionale di progettazione, a procedura ristretta, in un'unica fase in forma anonima con preselezione dei concorrenti, avente ad oggetto la " Progettazione preliminare di alcuni accessi alla Mostra d'Oltremare di Napoli ".

1.1 Linee guida alla progettazione

Le linee guida alla progettazione sono contenute nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP).

1.2 Costo di realizzazione

Il valore complessivo massimo dell' opera da realizzare è stimato in Euro 800.000,00 (ottocentomilaeuro) sulla base della stima dei costi indicata al paragrafo "costi di investimento" del DPP. Si tratta di una valutazione preliminare di larga massima finalizzata ad accertare un budget di investimento. Il progetto ne preciserà i valori.

2.Procedure concorsuali

2.1 Tipo di concorso e diffusione del Bando

a) In ragione del vincolo storico-artistico che grava sull'intero patrimonio architettonico della Mostra, ai sensi dell'art. 52 d.l. 2537/1925 la partecipazione è riservata agli architetti o a raggruppamenti nei quali sia assicurata la presenza di un architetto che assumerà il ruolo di capogruppo responsabile della progettazione fra i soggetti di cui alle lettere d), e), f), g), h) dell'art. 90 del d. lgs 163/2006, comunque iscritti ai relativi registri professionali nei paesi di appartenenza, e per questo autorizzati all'esercizio della professione e alla partecipazione a concorsi di progettazione architettonica alla data di pubblicazione del bando del concorso sulla Gazzetta Ufficiale delle Comunità Europee. In caso di raggruppamento il capogruppo dovrà essere un architetto.

Il concorso è aperto ai soggetti aventi titolo in base alle direttive della UE, ai quali non sia inibito l'esercizio della libera professione sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 2.5 del presente disciplinare.

In caso di raggruppamento i compiti e le attribuzioni di ciascun componente del gruppo saranno definiti all'interno dello stesso gruppo senza investire di alcuna responsabilità la Mostra d'Oltremare spa .

Ogni membro appartenente ad un gruppo può partecipare ad un unico gruppo. I partecipanti al concorso, quali singoli professionisti ovvero società o gruppi di progettazione, potranno avvalersi di consulenti. I consulenti saranno considerati come soggetti terzi rispetto al partecipante al concorso, pertanto i loro curricula non dovranno essere presentati e comunque non saranno considerati ai fini della valutazione del concorrente. Il medesimo consulente non potrà prestare la propria opera professionale per più concorrenti.

b) Il concorso è di tipo ristretto, secondo quanto previsto dall'art. 55 del d. lgs 163 del 12 aprile 2006 "Attuazione della direttiva 92/50 CEE in materia di contratti pubblici lavori "; esso sarà articolato in un unico grado, o fase, preceduto da una preselezione, e più precisamente:

- **preselezione** - In forma palese.

Selezione dei partecipanti: aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 2.1.a) e fatti salvi i limiti alla partecipazione di cui all'art. 2.5.

- **unica fase concorsuale** – In forma anonima.

Redazione dei progetti preliminari. Riservata ai concorrenti selezionati nella preselezione, sulla base dei criteri più oltre descritti. Il bando di cui al presente concorso è stato inviato all'Ufficio delle

DTA/prot.6163
Napoli 23/11/2006

Pubblicazioni Ufficiali della Unione Europea e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana ed è disponibile sul sito internet www.mostradoltramare.it Estratto del bando verrà pubblicato sui quotidiani "Il Corriere del Mezzogiorno", "Il Denaro", "La Repubblica" e "Italia Oggi".

2.2 Segreteria del Concorso

È stata istituita un'apposita Segreteria organizzativa che avrà il compito di tenere i rapporti con i concorrenti, trasmettere la documentazione di concorso, ricevere il materiale, fornire informazioni.

Coordinatore del Concorso

Direzione Tecnica Architettonica arch. Maria Rosaria Zuccaro

Ufficio Tecnico Architettonico arch. Gabriella Di Perna

Responsabile del Procedimento arch. Paolo Stabile

80125 Napoli

tel. +39 081 7258036; +39 081 7258082

fax +39 081 7258039

e-mail: architetonica@mostradoltramare.it

giorni e orari di apertura:

da lunedì a venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 13.30 e dalle 14.30 alle 17.00.

Informazioni e comunicazioni relative al Concorso potranno inoltre essere tratte dal sito internet: www.mostradoltramare.it

2.3 Materiale informativo

Il materiale informativo utile alla partecipazione al concorso può essere richiesto per lettera o via fax, o tramite e-mail, alla Segreteria del Concorso oppure consultato e scaricato dal sito internet.

La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare copia della documentazione a chi ne farà richiesta scritta. Al bando di concorso è allegato il Documento Preliminare alla Progettazione. Tutti i disegni presenti nelle pagine web sono in formato ".jpg" o ".pdf". Ai concorrenti ammessi a partecipare alla fase concorsuale saranno consegnati, su CD-ROM e nei formati ".dwg" e ".dxf", gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto.

2.4 Giuria

La Giuria è composta da 5 membri effettivi e 2 membri supplenti ed è assistita da un segretario verbalizzante senza diritto di voto ed è la medesima per la preselezione e per la fase concorsuale. I componenti della Giuria saranno nominati successivamente alla scadenza per la presentazione delle candidature. Qualora un membro effettivo risulti assente, verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente su designazione del Presidente della Giuria. A tal fine i membri supplenti partecipano integralmente ai lavori della Giuria, pur senza diritto di voto.

Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice. I lavori della Giuria sono segreti e si svolgono secondo un calendario stabilito dalla Mostra. Di essi è tenuto un verbale redatto dal Segretario, custodito dalla Mostra. La decisione della Giuria non ha carattere vincolante. E' facoltà della Giuria non procedere alla proclamazione di alcun vincitore.

2.5 Limiti alla partecipazione

Non possono partecipare al concorso:

- I componenti effettivi o supplenti della Giuria;
- I componenti della Segreteria del concorso;
- I coniugi, parenti affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopraccitate;

- I dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e della società banditore;
- Coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- Coloro che hanno in essere, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro coordinato continuativo con l'Ente Banditore aventi per oggetto temi comunque riconducibili alla materia del concorso.

La partecipazione di società di ingegneria non è ammessa nel caso in cui sussistano forme di contratto con altre società partecipanti alla gara.

E' fatto divieto ai concorrenti/consulenti di partecipare alla medesima gara in più di un'associazione temporanea, ovvero di partecipare singolarmente e quali componenti di un'associazione temporanea. Il medesimo divieto sussiste per i liberi professionisti/consulenti qualora partecipi alla stessa gara, sotto qualsiasi forma, una società di professionisti o una società di ingegneria delle quali il professionista è amministratore, socio, dipendente o collaboratore coordinato e continuativo.

3.Preselezione

3.1 Modalità di partecipazione

La partecipazione alla preselezione del concorso avviene in maniera palese. I concorrenti dovranno presentare entro il termine di cui all'art. 3.2, domanda di partecipazione al concorso debitamente sottoscritta. Nel caso di associazione di professionisti e di raggruppamenti temporanei, la domanda deve essere sottoscritta da tutti gli associati o componenti; nel caso di società di professionisti o società di ingegneria, la domanda deve essere sottoscritta dal/i legale/i. Coloro che intendono proporre la propria candidatura dovranno pertanto produrre, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

1.Dossier intitolato "Documentazione amministrativa" in formato A4 composto da:

La domanda di partecipazione contenente l'elenco dei componenti il gruppo di lavoro, con l'indicazione del professionista che assumerà il ruolo di responsabile della progettazione, nonché di unico interlocutore nei confronti della Mostra d'Oltremare ai fini del concorso, dei progettisti, degli eventuali consulenti e collaboratori.

L'elenco dovrà essere prodotto inoltre su CD-ROM non riscrivibile in formato WORD.

Si ribadisce che nel caso di associazione di professionisti e di raggruppamenti temporanei, la domanda deve essere sottoscritta da tutti gli associati o componenti; nel caso di società di professionisti o società di ingegneria, la domanda deve essere sottoscritta dal/i legale/i.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegate le seguenti dichiarazioni, anch'esse sottoscritte, accompagnate dalla fotocopia non autenticata di un documento di identità in corso di validità del/i sottoscrittore/i:

- a) **per ciascun concorrente:** dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, riportante:
- i dati anagrafici, i titoli di studio e professionali, ed eventuali estremi di iscrizione ai relativi Ordini professionali; per gli stranieri non residenti in Italia, agli analoghi Ordini esistenti nello Stato di residenza (l'iscrizione è obbligatoria per il responsabile della progettazione e per i progettisti);
 - tipo di partecipazione al concorso (libero professionista singolo, professionista associato, capogruppo o componente di raggruppamenti temporanei, legale rappresentante di società, responsabile della progettazione, progettista, collaboratore);
 - l'insussistenza di motivi di incompatibilità all'assunzione dell'incarico di cui all'art. 2.5 del presente bando e l'insussistenza di cause di esclusione ai sensi dell'art. 38 del D. lg. 163/2006;

DTA/prot.6163
Napoli 23/11/2006

La dichiarazione deve essere resa dal concorrente singolo, dal concorrente associato, dal capogruppo e da ogni componente dei raggruppamenti temporanei, dal legale rappresentante delle società di professionisti, di ingegneria, da tutti i progettisti, dai consulenti e dai collaboratori (NOTA 1 in fi ne).

b) **per i raggruppamenti temporanei:** impegno a conformarsi alla disciplina prevista dall' art. 37 del d.lgs 163/2006 nel caso in cui il raggruppamento risulti vincitore del concorso, con la designazione del capogruppo nonché del responsabile della progettazione, sottoscritto da tutti i componenti; indicazione del recapito cui la segreteria del concorso possa indirizzare le comunicazioni; impegno a non compiere sostituzioni o integrazioni del gruppo; nominativo del professionista abilitato da meno di 5 anni all'esercizio della professione secondo le norme dello stato membro dell' Unione Europea di residenza (ai sensi dell'art. 51, comma 5, del D.P.R. 21 dicembre 1999, n. 554)
(NOTA 1 in fi ne);

c) **per le società:** dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, comprovante la qualità di legale rappresentante del dichiarante, e per le società tenute a farlo, dichiarazione di iscrizione alla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura (o per gli stranieri registri equipollenti), dalla quale risulti che il concorrente esercita una attività analoga a quella oggetto del concorso (NOTA 1 in fi ne);

d) **per ciascun concorrente:** dichiarazione di accettazione incondizionata di tutte le clausole e prescrizioni contenute nel presente disciplinare (NOTA 1 in fi ne);

e) **nel caso in cui il concorrente sia dipendente di Enti pubblici:**
autorizzazione dell'Ente alla partecipazione al concorso.

2. Dossier intitolato "Presentazione del progettista o del gruppo di progettazione" in formato A4 composto da:

Copertina con il nome del candidato o, in caso di raggruppamento, del capogruppo e il titolo del dossier;

Massimo 4 facciate che illustrino la figura del progettista singolo ovvero la composizione del gruppo di progettazione con l'indicazione delle competenze necessarie all'espletamento dell'incarico.

In particolare il progettista o raggruppamento, dovrà evidenziare la presenza delle seguenti professionalità:

- Esperienza nella progettazione di viabilità e trasporti;
- Esperienza nella progettazione di pianificazione urbana ;
- Esperienza nella progettazione di lighting design ;

Massimo 8 facciate che illustrino il curriculum professionale e scientifico del progettista ovvero di ciascun componente del gruppo;

Massimo 20 facciate di disegni, immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate e non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso (riqualificazione di aree urbane e viabilità, riqualificazione e progettazione di quartieri fieristici, congressuali, tempo libero, progettazione parchi urbani, ecc.) Dovranno contenere le seguenti informazioni:

- breve descrizione dell'opera specificando la parte realizzata dal concorrente (in caso di raggruppamento dal componente del raggruppamento);
- dati quantitativi relativi al volume e alle superfici dell'opera e costo della stessa;

DTA/prot.6163
Napoli 23/11/2006

- il committente;
- anno di inizio e di completamento dell'opera se realizzata o percentuale di avanzamento dei lavori se in corso;
- ruolo e prestazione professionale svolta nel progetto dell'opera dal concorrente o dal componente del raggruppamento candidato al presente concorso.

I due dossier dovranno essere inoltre prodotti su supporto cd-rom non riscrivibile in formato WORD.
Non saranno presi in esame ulteriori elaborati.

3.2 Termine di consegna della documentazione

I concorrenti dovranno far pervenire pena l'esclusione la domanda e i due precedenti dossier di cui al punto 3.1 chiusi in un plico a mezzo di raccomandata del servizio postale, corriere, ovvero a mano, entro il termine perentorio del 29.12.2006 ore 13.00 alla Segreteria del concorso all'indirizzo più sotto indicato.

Il recapito tempestivo del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente. Il plico pena esclusione deve essere idoneamente sigillato con ceralacca, controfirmato sui lembi di chiusura, e devono recare all'esterno – oltre all'intestazione del mittente, all'indirizzo dello stesso – le indicazioni relative all'oggetto della gara:

Mostra d'Oltremare di Napoli

presso la Segreteria del Concorso (Direzione Tecnica Architettonica)

Palazzo Canino - 80125 Napoli -

Il plico dovrà recare all'esterno l'indicazione. "Concorso Nazionale di Progettazione preliminare per la riqualificazione di alcuni accessi della Mostra d'Oltremare di Napoli "

Orario di apertura della Segreteria è riportato al precedente punto 2.2:

Il termine indicato per la consegna della domanda e documentazione di cui all'art.3.1, è perentorio.

3.3 Lavori Giuria

Nei successivi giorni alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature, la Giuria formerà l'elenco degli invitati in possesso dei requisiti indicati al punto 2.1 e 3.1.

La Giuria porrà particolare attenzione ai seguenti aspetti: Curriculum professionale da cui risultino le opere progettate nonché quelle analoghe a quelle oggetto del presente concorso e qualità architettonica delle stesse, l'ente committente, il valore dei lavori e dei progetti redatti; Congruenza, qualità e complementarità delle competenze disciplinari dei concorrenti in rapporto al tema progettuale, con particolare riferimento alla riqualificazione urbana di aree e viabilità, parchi urbani, lighting design di aree urbane .

3.4 Esito dei lavori della Giuria relativi alla preselezione

Entro il 15.01.2007 ai candidati ammessi sarà trasmessa la lettera di invito alla fase concorsuale, inviata a mezzo raccomandata, anticipata tramite fax o e-mail. L'elenco dei candidati ammessi verrà inoltre pubblicato sul sito Internet già citato.

4.Fase concorsuale

4.1 Partecipazione alla fase del concorso

La partecipazione alla unica fase del concorso di progettazione avviene in forma anonima.

Nel caso in cui un concorrente sia selezionato per la fase concorsuale NON saranno ammesse, a pena di esclusione, sostituzioni o integrazioni del gruppo di progettazione rispetto ai nominativi indicati nella domanda di partecipazione, neanche ai fini delle successive mostre o pubblicazioni. I progettisti selezionati per il passaggio alla fase del concorso di progettazione dovranno elaborare un progetto,

avente livello di approfondimento pari ad un progetto preliminare sulla base del Documento Preliminare alla Progettazione e della documentazione fornita dall'Ente banditore. La Mostra intende organizzare un tavolo tecnico dedicato ai progettisti selezionati per dar loro l'opportunità di partecipare ad alcune fasi della attività presenti in Mostra e comprenderne le caratteristiche ed esigenze. Oltre al sopralluogo nell'area del concorso, sono previsti incontri con i responsabili della Mostra.

La data dell'incontro verrà comunicata dalla Mostra dopo la selezione dei progettisti. È fatto obbligo ai selezionati, a pena d'esclusione, di non rilasciare dichiarazioni pubbliche relativamente alla gara successivamente al tavolo tecnico ed al sopralluogo di cui al precedente punto.

A tale evento dovrà partecipare il concorrente o il capogruppo, accompagnato da non più di un collaboratore. Gli atti di tale evento saranno messi a disposizione di tutti i concorrenti.

Non saranno organizzati altri sopralluoghi.

4.2 Domande di chiarimento

I progettisti possono rivolgere alla Segreteria del concorso domande di chiarimento in forma scritta (tramite fax o e-mail) entro 30 giorni dalla data di spedizione della lettera di invito.

4.3 Elaborati di progetto e modalità di consegna.

I concorrenti dovranno consegnare:

Elaborati grafici:

1. Planimetria generale con l'indicazione degli ingressi e delle nuove sistemazioni esterne con particolare riferimento alla viabilità in rapporto all'intero comprensorio della Mostra in scala 1:200; Sezioni significative (scala 1:100);
2. Piante, prospetti e sezioni dei varchi d'ingresso (scala 1:100);
3. Dettagli costruttivi utili alla comprensione delle scelte tecnologiche ed impiantistiche innovative (scala libera);
4. Accorgimenti architettonici, ipotesi progettuali dei portali e/o elementi di innovazione (scala libera);
5. Planovolumetrie, prospettive, assonometrie o qualsiasi altra rappresentazione idonea ad illustrare le soluzioni progettuali (scala libera)
6. Elaborato grafico tridimensionale con l'inserimento del progetto nel contesto ambientale, compresa l'area e gli edifici esistenti (scala libera);

Le 6 tavole dovranno essere montate su pannelli rigidi e leggeri, in materiale di tipo forex di mm. 10 di spessore, in formato A0.

Gli elaborati devono utilizzare come sistema di misura il sistema metrico decimale e riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. La composizione dei pannelli è liberamente formulata dal concorrente purché comprenda gli elaborati sopra richiesti.

Le tavole devono essere leggibili dal loro lato maggiore (formato orizzontale) e possono contenere oltre al titolo eventuali altre scritte esplicative;

Le tavole devono inoltre essere prodotte in duplice copia in formato A2, non piegate, che saranno trattenuti dalla Mostra.

Plastico di dimensioni in pianta non superiore al formato A0 o in alternativa un filmato in videoanimazione virtuale della durata di massimo 3 minuti su supporto cd-rom iso 9660 (non dvd!) e in formato video ".avi".

DTA/prot.6163
Napoli 23/11/2006

Cd-rom (in duplice copia) non riscrivibile dei 6 pannelli rigidi e di massimo due vedute del plastico o immagini della videoanimazione, in formato “.tiff.” o “.jpg” ad alta definizione o come presentazione “power point”. Questi saranno trattenuti dalla Mostra d’Oltremare.

Una Relazione scritta (in cinque copie) composta da non più di 30 facciate, compresa la copertina, in formato A3, suddivisa tassativamente nei seguenti capitoli:

- a. Relazione illustrativa dell’opera con specifico riferimento al Documento Preliminare alla Progettazione
- b. Relazione tecnica che dovrà evidenziare e giustificare le soluzioni proposte in merito ai requisiti rispetto a quanto evidenziato nel DPP. In particolare sono da trattare i seguenti aspetti:
 - Soluzioni progettuali illuminotecniche ;
 - Viabilità pedonale e carrabile;
 - Valorizzazione e caratterizzazione degli ingressi;
 - Sistemazione urbana delle aree d’intervento;
- c. Studio di prefattibilità ambientale che deve tenere conto del carattere particolare del sito;
- d. Prime indicazioni e disposizioni per la stesura del piano di sicurezza;
- e. Calcolo sommario della spesa;
- f. Prime indicazioni per il piano di manutenzione e gestione con riferimento ai materiali, alle tecnologie utilizzate e ai costi.
- g. Cronoprogramma delle fasi attuative in relazione alla realizzazione di ciascun ingresso;

Gli elaborati dovranno consentire la verifica dei dati dimensionali di cui ai requisiti.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o difformi che non verranno comunque valutati dalla Giuria.

In busta opaca, sigillata, contrassegnata all’esterno dalla stessa sigla riportata sugli elaborati di progetto, dovranno essere contenuti i seguenti documenti:

- Per ciascun concorrente: Dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all’ordine professionale del responsabile della progettazione. – Indicazione di eventuali parti dell’incarico che si vorrebbero subappaltare, con le limitazioni di cui all’art. 118 del d. lgs. n. 163/06.

- Per i raggruppamenti temporanei: Elenco di tutti i componenti del raggruppamento e consulenti completo dei dati anagrafici e, specificazione della parte di incarico che sarà prestata da ciascun componente.

- per le società: Dati anagrafici e estremi di iscrizione all’ordine professionale del legale rappresentante, e per le società tenute a farlo, Certificato di iscrizione alla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura (o per gli stranieri registri equipollenti), certificato dalla quale risulti che il concorrente esercita una attività analoga a quella oggetto del concorso.

Il progetto dovrà essere contraddistinto da una sigla alfanumerica composta da non più di 7 numeri e dalla dicitura “Concorso nazionale di progettazione preliminare per la riqualificazione di alcuni ingressi della Mostra d’Oltremare di Napoli”. Questi dovranno essere riportati su ciascuno degli elaborati di progetto (tavole, cd-rom, relazione scritta) e sulla busta sigillata contenente le generalità del concorrente.

Il plico degli elaborati di progetto e la busta opaca e sigillata, contenente i dati dei concorrenti, dovranno essere racchiusi in un’unica confezione, sigillata, con le modalità e l’indirizzo che verranno comunicati nella lettera di invito alla fase concorsuale.

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l’esclusione dal Concorso.

4.4 Termine di consegna degli elaborati

Il plico sigillato, di cui all'art. 4.3 dovrà pervenire a pena di esclusione entro le ore 12.00 del 40° giorno dalla data di spedizione della lettera di invito nel luogo e con le modalità nella stessa previste. Il termine per la consegna degli elaborati è perentorio e sarà comunque indicato nell'invito a presentare il progetto.

Si precisa che i candidati devono obbligatoriamente indicare il numero di fax per trasmettere anticipatamente la lettera d'invito.

4.5 Verifica preliminare dei progetti

La Giuria su ciascun progetto presentato verifica il soddisfacimento del DPP, della valutazione economica dei costi di realizzazione dell'opera e della corrispondenza alle richieste di cui all'art. 4.3. Successivamente redigerà una graduatoria evidenziando le determinazioni nel merito.

4.6 Lavori della Giuria e proclamazione del vincitore.

I lavori della Giuria sono segreti e si concluderanno entro 60 giorni dal termine di consegna degli elaborati.

La Giuria provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione (punteggio massimo attribuibile: 100 punti):

aspetti architettonici : (40/100 punti)

- qualità formali e compositive del progetto (0 a 10 punti);
- rapporto con le preesistenze (0-10 punti);
- valenza rappresentativa e visibilità degli ingressi (0-10 punti);
- caratterizzazione illuminotecnica (0-10 punti);

aspetti relativi al carattere urbano: (30/100 punti)

- Articolazione urbana del progetto e rapporto con il contesto (0-15 punti);
- Soluzioni in merito alle problematiche di viabilità, accessibilità e flessibilità d'uso (0-15)punti;

aspetti relativi ai costi e ai tempi (30/100 punti)

- costi di costruzione (0-20 punti);
- tempi di realizzazione (0-10 punti);

Al termine dei lavori della Giuria, su richiesta scritta ai sensi della L. 241/90, verrà trasmesso il verbale dei lavori della Giuria. La richiesta dovrà essere inoltrata alla Segreteria del Concorso di cui all'art. 2.2.

4.7 Premio

Il vincitore del concorso riceverà un premio di Euro 20.000,00 (ventimilaeuro) al netto di Iva e contributi previdenziali se dovuti.

La giuria redigerà un'apposita graduatoria dei primi di 10 classificati; al primo classificato sarà assegnato un premio di €20.000,00, al secondo e al terzo classificato sarà riconosciuto un premio di € 4.000,00 al netto di Iva e contributi previdenziali se dovuti.

Nell'ipotesi di non assegnazione del primo premio, la giuria assegnerà comunque il secondo e il terzo classificato. un rimborso spese di Euro 4.000,00 (quattromilaeuro/00) al netto di Iva e contributi previdenziali se dovuti

4.8 Progettazione definitiva

La Mostra potrà affidare al vincitore l'incarico per la progettazione definitiva del progetto del Concorso nazionale per la progettazione preliminare per la riqualificazione di alcuni accessi della

Mostra d'Oltremare di Napoli , in base alle norme e alle condizioni che regolano l'esercizio dell'attività in Italia.

Per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva, il vincitore dovrà essere in possesso, anche in forma associata, dei requisiti economico-finanziari e tecnico-organizzativi previsti dal D.P.R.554/99.

La Mostra si riserva di affidare anche la progettazione esecutiva qualora non ricorra all'appalto integrato. I corrispettivi saranno determinati in base alla Tariffa Ingegneri e Architetti vigenti. Il progetto definitivo dovrà essere completato in sei mesi dal conferimento dell'incarico.

Il progetto sarà redatto secondo le prescrizioni della normativa vigente e secondo le direttive generali e le eventuali ulteriori specifiche tecniche del Committente, il quale potrà chiedere l'introduzione di modifiche sia qualitative, sia quantitative, o perfezionamenti, anche ai fini autorizzativi e approvativi, senza che ciò comporti ulteriore compenso oltre quello stabilito per la redazione del progetto stesso.

L'incarico sarà affidato a trattativa privata ferma restando la facoltà della Mostra di non procedere a detto affidamento qualora addivenga alla determinazione di non sviluppare il progetto senza che per questo il vincitore del concorso possa vantare pretesa alcuna al di fuori del pagamento del premio di cui al precedente art. 4.7.

5. Proprietà degli elaborati del concorso

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti presentati è degli autori concorrenti ad eccezione del progetto vincitore la cui proprietà viene acquisita dall'ente banditore attraverso il pagamento del premio. L'amministrazione banditrice si riserva altresì il diritto di esporre al pubblico i progetti presentati, di pubblicarli o consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale, senza oneri per l'Amministrazione banditrice. Gli elaborati e i plastici dei progetti non premiati potranno essere ritirati, a proprio carico e previa richiesta scritta dei progettisti, che dovrà essere inoltrata alla Segreteria del Concorso, di cui all'art.2.2, entro 60 giorni dalla conclusione del Concorso.

6. Lingua

La lingua ufficiale utilizzata per il Concorso, sia nella preselezione che nella fase concorsuale, è l'italiano. E' comunque ammesso l'uso della lingua inglese, fermo restando che ciascun documento richiesto in fase di preselezione di cui all'art.3.1 dovrà essere presentato anche in una versione italiana.

In relazione al presente disciplinare, al documento preliminare alla progettazione e ai relativi allegati in caso di contestazioni o impugnazioni farà fede il testo in lingua italiana.

7. Esclusione

Si procederà all'esclusione del concorrente per una delle seguenti ragioni:

Se ha presentato gli elaborati richiesti dal presente bando in ritardo sulle scadenze indicate agli art. 3.2 e 4.4;

Se le condizioni e limitazioni imposte e accettate non vengono rispettate;

Se rilascia dichiarazioni pubbliche in relazione alla gara successivamente al seminario-sopralluogo di cui al punto 4.1;

Se rende pubblico il progetto o parte dello stesso prima che la Giuria abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;

Se è stato violato l'anonimato;

Se manca la documentazione di cui all'art. 3.1;

Se rientra in uno dei casi previsti all'art. 2.5;

Se produce materiale e/o elaborati non conformi a quanto richiesto all'art. 4.3.

Non si procederà alla esclusione del concorrente, ma si procederà alla richiesta di integrazione della documentazione entro un termine perentorio fissato dalla Giuria, nel caso di errori formali nella

DTA/prot.6163
Napoli 23/11/2006

presentazione dei documenti di cui all'art. 3 (Preselezione), con esclusione dal concorso nel caso di inosservanza del termine perentorio assegnato.

8.Sospensione, annullamento o revoca

La Mostra banditrice si riserva di sospendere, annullare o revocare in qualsiasi momento la presente procedura concorsuale, a proprio insindacabile giudizio, ovvero a non procedere alla selezione dei candidati o alla valutazione dei progetti presentati.

In tal caso i concorrenti non avranno diritto a compensi, indennizzi, rimborsi spese o altro.

La Mostra si riserva altresì di non dare corso alla procedura una volta selezionati i 10 candidati. In tal caso i concorrenti selezionati non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso.

9.Trasporto e assicurazione

I partecipanti al concorso dovranno sostenere le spese di spedizione e, qualora lo desiderino, di assicurazione degli elaborati.

10.Responsabile dell'intervento

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 del D. lgs. 163/2006 e successive modificazioni le funzioni di Responsabile del procedimento saranno svolte dall' arch. Paolo Stabile.

11.Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

NOTA 1:

I concorrenti dovranno produrre le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 non autenticate, in carta semplice, sottoscritte dal professionista o, nel caso di concorrenti che abbiano natura imprenditoriale, dal legale rappresentante e dal procuratore, nonché corredate da una copia fotostatica, non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

Qualora le dichiarazioni di cui all'art. 3.1 del presente disciplinare vengano sottoscritte da un procuratore speciale a ciò autorizzato, dovrà essere allegato l'originale o la copia autentica del relativo atto di procura, in corso di validità, dal quale si evincano i poteri di rappresentanza in capo al dichiarante. Si rammenta l'esistenza di responsabilità penale in caso di dichiarazioni non rispondenti a verità, la conseguente denuncia penale per falsa dichiarazione, l'eventuale diniego di partecipazione a gare/concorsi futuri e la decadenza dall'aggiudicazione.

Si ricorda che i concorrenti che abbiano riportato sentenza di condanna o di patteggiamento ex art. 444 c.p.p. (nel caso di società i legali rappresentanti o direttori tecnici) dovranno indicare il reato loro ascritto. Dovranno rendere le dichiarazioni anche i soggetti per cui il reato sia estinto ex art. 444 c.p.p. specificando gli estremi del provvedimento dichiarativo della suddetta estinzione.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Arch. Paolo Stabile

Il Presidente
Prof. Raffaele Cercola