



# Premio Internazionale di Architettura "IL COLORE: materia per l'architettura"

1 Edizione 2006

Porte, finestre e persiane  
**FINSTRAL**



Industria  
**oddicini**  
partizioni tecnologiche per l'architettura



Con il patrocinio di:



FEDERLEGNO-ARREDO



O.N. Organizzazione Nike

## Art. 1 - Tipo di competizione e obiettivi

Faenza Editrice attraverso la propria rivista "FRAMES - Architettura dei Serramenti", con la partecipazione di Finstral, Impronta, Novelis, Oddicini, Pellini, Sikkens e Somfy e con il patrocinio di SAIEDUE, FEDERLEGNO-ARREDO, UNCSAAL e O.N. ORGANIZZAZIONE NIKE bandisce un Premio Internazionale di Architettura per motivare l'uso del colore nelle realizzazioni. Saranno quindi ammessi al premio quei progetti che sappiano esprimere un uso esemplare del colore in architettura.

## Art. 2 - Contenuti

Il Premio si propone di segnalare e premiare le migliori architetture che abbiano impiegato il colore per la definizione tecnica o formale dei propri ambienti interni o esterni.

Possono partecipare al Premio progetti e realizzazioni di pianificazione urbana del colore, restauri cromatici, realizzazioni di edifici contemporanei di qualsiasi destinazione, strutture o allestimenti temporanei, scenografie di eventi, architetture d'interni, studi e realizzazioni sulla percezione del colore, sulla comunicazione, sulla cromoterapia e altre applicazioni all'architettura, realizzazioni di inserimento o mitigazione ambientale di manufatti attraverso l'uso del colore.

Saranno particolarmente apprezzate quelle candidature che sapranno proporre una sintesi olistica tra il design della soluzione formale e le tecnologie adottate.

Le realizzazioni proposte possono prevedere l'impiego del colore attraverso l'uso di qualsiasi materiale. Sono ammesse realizzazioni attuate o in fase di progettazione o esecuzione.

## Art. 3 - Partecipazione

Il premio ha carattere internazionale ed è aperto a tutti i progettisti e si articola in due sezioni, con graduatorie di merito separate:

- 1 SEZIONE riservata ad architetti, ingegneri e progettisti in genere, iscritti agli Ordini ed Albi professionali. In questa sezione partecipano architetture, realizzate o in fase di progettazione entro la scadenza del bando, in cui trovano impiego i contenuti dell'art. 2.

- 2 SEZIONE riservata a studenti delle facoltà di architettura, ingegneria e agli istituti di progettazione e design. Le opere presentate dagli studenti dovranno essere coordinate da un Docente. In questa sezione partecipano tesi, ricerche ed esercitazioni elaborate in sede di studio che prevedano la progettazione di architetture in cui trovino impiego i contenuti di cui all'art. 2. Per entrambe le sezioni è ammessa la partecipazione singola o in gruppo. Pur riconoscendo la paternità dell'opera presentata a tutto il gruppo sarà necessario indicare un "Capogruppo" quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'organizzazione del Premio.

I concorrenti possono partecipare con una o più proposte purché iscritte e presentate separatamente.

Tutti i concorrenti presenteranno le proprie candidature, ed elaborati, in modo palese.

## Art. 4 - Iscrizione

Per partecipare è obbligatoria una iscrizione che avverrà compilando l'apposito modulo reperibile sul sito [www.faenza.com](http://www.faenza.com), oppure inviando richiesta d'ammissione, con lettera o e-mail, presso la segreteria organizzativa:

Premio internazionale "IL COLORE: materia per l'architettura" presso:  
Faenza Editrice - Divisione Editoriale GPP S.p.A.  
Via Pier de Crescenzi, 44  
48018 FAENZA (RA)  
tel +39 0546 670411  
fax +39 0546 660440  
e-mail: [concorso@faenza.com](mailto:concorso@faenza.com)  
(Sigg.re Flavia Gaeta e/o Roberta Ponci)

L'iscrizione è gratuita ed è aperta a partire dal 3 aprile 2006; sarà possibile candidarsi sino alla scadenza del bando.

A seguito dell'iscrizione i concorrenti riceveranno la cartella del concorso contenente tutte le informazioni circa l'applicazione del colore in architettura, le modalità di presentazione degli elaborati ed i principali criteri di valutazione adottati dalla giuria.

La segreteria e l'organizzazione non si assumono responsabilità circa smarrimenti o ritardi postali.

## Art. 5 - Elaborati e scadenze

Al fine di garantire la possibilità di una mostra, tutti gli elaborati dovranno essere contenuti entro 2 tavole rigide (50x70 cm) oltre ad una relazione descrittiva, in formato A4, non superiore a 5 pagine dattiloscritte. Tutte le comunicazioni dovranno essere redatte in italiano o inglese. Maggiori dettagli ed informazioni saranno incluse nella cartella di concorso.

Tutti gli elaborati dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro le ore 12 del 01 dicembre 2006.

Gli elaborati potranno essere spediti a mezzo postale o con corriere espresso e farà fede la data di spedizione; inoltre gli elaborati potranno essere direttamente consegnati a mano presso la segreteria ed in questo caso sarà rilasciata ricevuta di ricevimento.

Tutte le spedizioni saranno a cura, spese e responsabilità dei concorrenti. In ogni caso saranno ammessi solo gli elaborati pervenuti entro 15 giorni dopo la scadenza, tutti gli altri saranno esclusi. La segreteria e l'organizzazione non si assumono responsabilità riguardanti ritardi o smarrimenti postali.

Gli elaborati dei vincitori e dei segnalati non saranno restituiti; tutti gli altri, dopo l'uso per la mostra, saranno restituiti, se richiesti per iscritto, a spese del richiedente. Le richieste di restituzione dovranno pervenire entro 60 gg dalla chiusura del concorso. I materiali non ritirati entro 90 gg saranno distrutti al macero.

## Art. 6 - Esclusioni

Non possono partecipare al Premio:

- 1) i membri della Giuria;
- 2) i coniugi, i parenti o affini fino al terzo grado dei componenti la Giuria;
- 3) i dipendenti, i datori di lavoro o coloro che hanno rapporti di collaborazione stabile con i componenti la Giuria;
- 4) i dipendenti dell'ente organizzatore;
- 5) coloro i quali hanno collaborato alla stesura del bando.

## Art. 7 - Giuria

La Giuria risulterà così composta:

- Prof. Arch. Eric Dubosc, Ecole d'architecture de Paris, La Vilette
- Dr. Arch. Rafael Vila y Rodriguez, Barcelona, esperto internazionale
- Prof. Arch. Cesare Stevan, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
- Prof. Arch. Giancarlo Rosa, Facoltà di Architettura La Sapienza, Roma
- Dr. Arch. Fabrizio Bianchetti, direttore della rivista FRAMES
- Dr. Arch. Aldo Bottoli, colour designer, delegato SAIEDUE
- Dr. Arch. Marco Lissini, Ufficio Tecnico Uncsaal
- Dr. Andrea Negri, Presidente Edilegno/Federlegno-Arredo

## Art. 8 - Premi

A tutti i partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione.

La giuria avrà a disposizione i seguenti premi:

- 1 SEZIONE: premio a progettista professionista
- 1° premio € 4.500
- 2° premio € 2.500
- 3° premio € 1.500

Inoltre la Giuria disporrà di:

- Targa NOVELIS con un premio speciale da € 500, per l'impiego più innovativo del laminato in alluminio preverniciato.
- Targa ODDICINI, con un premio speciale da € 500, per il miglior progetto nella categoria alberghiera/congressuale.
- Targa FINSTRAL, con un premio speciale di € 500, per il miglior progetto che prevede l'impiego di componenti in PVC.

2 SEZIONE: premio a studenti ed istituto

- 1° premio € 2.000 allo studente e targa all'istituto
- 2° premio € 1.000 allo studente e targa all'istituto
- 3° premio € 500 allo studente e targa all'istituto

Inoltre la Giuria disporrà di:

- Targa SAIEDUE "Luisa Casadio", con un premio speciale di € 500, per l'uso del colore nell'architettura residenziale.
- Targa UNCSAAL con un premio speciale da € 500, per l'impiego più innovativo del colore attraverso l'impiego di componenti in alluminio.
- Targa FEDERLEGNO-ARREDO, con un premio speciale da € 500, per l'impiego più originale del colore in accordo a componenti o sistemi in legno. Infine, qualora la Giuria ritenesse di non assegnare alcuni premi, potrà ripartire il montepremi per assegnare eventuali segnalazioni di pari entità ai progetti ritenuti meritevoli.

## Art. 9 - Risultati e divulgazione

I lavori della giuria si concluderanno entro il 30 gennaio 2007, i risultati saranno resi noti ai vincitori mediante comunicazione raccomandata ed inoltre diffusi a mezzo stampa e con un'apposita manifestazione di premiazione.

La Giuria diffonderà, in occasione della cerimonia di premiazione, una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati. I progetti vincitori e tutti quelli che la Giuria riterrà meritevoli saranno esposti in una mostra e presentati al pubblico nella cerimonia di premiazione che si terrà nell'ambito delle manifestazioni culturali previste per il SAIEDUE del Marzo 2007.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare i lavori pervenuti sulla stampa specializzata, nonché di realizzare un catalogo delle opere pervenute. I partecipanti al premio con l'invio dei progetti acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra.

## Art. 10 - Accettazione

Con l'invio dei progetti i concorrenti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

Per informazioni:

Sigg.re Flavia Gaeta e/o Roberta Ponci  
Faenza Editrice - Divisione Editoriale GPP S.p.A.  
Via Pier de Crescenzi, 44  
48018 FAENZA (RA)  
tel +39 0546 670411 fax +39 0546 660440  
e-mail: [concorso@faenza.com](mailto:concorso@faenza.com)  
Il bando è disponibile anche su:  
[www.faenza.com](http://www.faenza.com)

## Schema riassuntivo dei tempi

03 Aprile	2006	apertura iscrizioni
01 dicembre	2006	consegna elaborati
30 gennaio	2007	verdetto giuria
marzo	2007	mostra, divulgazione dei risultati e premiazione

## Montepremi totale

€ 15.000,00

## Sponsor ufficiali

Finstral, Impronta, Novelis, Oddicini, Pellini, Sikkens, Somfy.