



L' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori
della Provincia di Agrigento

bandisce un:

Concorso Nazionale di idee

**PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI**

Soggetto banditore:

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Agrigento

Segreteria concorso :

sede dell'Ordine degli P.P.C.

Via Gaglio n° 1

Agrigento

Tel. 0922/29455

Responsabile:

Arch. Luisa Doriana Lombardo

Collaboratori:

Luca Calogero Lo Monaco, Giuseppe Piraneo, Giuseppe Trapani.

Sito web di riferimento : www.ag.archiworld.it

Enti che patrocinano il concorso:

Comune di Agrigento

**Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Facoltà di Architettura di Palermo – Corso di Laurea in Architettura di Agrigento
Centro Culturale Cattolico Mons. Lorenzo Gioeni**

Art. 1

Definizione dell'iniziativa

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Agrigento, con il supporto tecnico dell'Arch. Luisa Dorian Lombardo e con il patrocinio del Comune e del Corso di Laurea in Architettura di Agrigento, bandisce un concorso nazionale di idee dal titolo:

PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

Art. 2

Tema e obiettivi dell'iniziativa

Gli obiettivi dell'iniziativa sono il recupero e la riqualificazione del centro storico del Comune di Agrigento, sulle aree indicate negli elaborati forniti nell'**allegato 1** del presente bando.

I progetti dovranno prevedere interventi di riqualificazione di piazze e cortili, al fine di ricostruire l'antica "rete di vicinato", valorizzando gli elementi costitutivi del centro storico, di chiara matrice araba, ed offrendo quindi un contributo, in termini di idee, per la trasformazione di tali spazi in luoghi ricchi di stimoli sociali e culturali per residenti, commercianti, artigiani, immigrati e turisti, e per restituire alla zona storica l'antico ruolo di centralità nella vita sociale della comunità.

In particolare, i progetti dovranno contemplare (in funzione dell'area e del *tema* scelto):

- un arredo urbano (pavimentazione, illuminazione, impianto a verde, panchine, ecc...) idoneo a stimolare nel pedone il desiderio di sostare e di passeggiare su tali spazi, promuovendone l'uso più funzionale e favorendo l'immediata comprensione visiva del contesto urbano;
- un recupero ed una esaltazione delle caratteristiche ambientali e culturali proprie della zona oggetto di intervento e delle funzioni di questa (commerciali, culturali, ricreative e turistiche), trasformandola in *un'area di consumi* non soltanto commerciali, ma anche sociali e culturali;
- un insieme coordinato di interventi di pianificazione urbanistica, ristrutturazione edilizia, restauro architettonico e monumentale e di arredo urbano, con l'obiettivo di fermare il processo di degrado delle aree urbane, riqualificandole nelle funzioni socio – culturali e nell'estetica complessiva e promuovendone l'integrazione con il tessuto urbano circostante;
- opportunità creative, offerte educative, occasioni d'incontro, aree verdi atte al miglioramento del microclima urbano.

Art. 3

Partecipanti ammessi

La partecipazione è aperta agli **studenti universitari** in Architettura e nelle classi 4/S – 3/S- 10/S - 54/S - 82/S.

Ai fini della partecipazione i soggetti di cui sopra dovranno comprovare l'iscrizione alle Facoltà con apposito certificato.

E' ammessa la partecipazione di gruppi composti da un massimo di tre studenti, previa designazione di un capogruppo, che sarà l'unico responsabile e referente con il soggetto banditore del concorso.

La partecipazione è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari, a chi ha collaborato alla presentazione del presente bando, a coloro che hanno rapporti continuativi di lavoro o collaborazione con i giurati.

Art. 4

Modalita' di partecipazione

Per partecipare al concorso, gli interessati dovranno iscriversi tramite accesso al sito www.ag.archiworld.it **entro trenta giorni dalla pubblicazione del bando.**

Ogni aspirante dovrà compilare il modulo di partecipazione (**allegato 2**) in tutte le sue parti, accettando così norme e condizioni stabilite nel presente bando.

Il partecipante avrà la possibilità di scaricare, dal suddetto sito, la planimetria con l'indicazione delle aree prescelte, su una delle quali i partecipanti potranno sviluppare le proprie idee progettuali.

Per la redazione e presentazione degli elaborati dovranno essere rispettate le modalità indicate nel successivo articolo 5.

Art. 5

Elaborati

A) Relazione tecnico-illustrativa che descriva le caratteristiche del progetto, compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile, in formato A4 (max 4 fogli).

B) Per ogni progetto dovranno essere consegnate al massimo n° 4 tavole anonime, dimensione A2 orientate in senso orizzontale, piegate in formato A4. Le stesse copie dovranno essere fornite anche in formato A4, su carta spessa, opaca ed a colori.

C) Le tavole dovranno contenere, oltre ai disegni tecnici quotati, almeno una prospettiva o, meglio, un rendering che rappresenti globalmente l'ambiente progettato.

D) Su tutte le tavole dovrà essere indicato il motto del partecipante.

E) Una versione digitale delle tavole dovrà essere consegnata su supporto Cd-Rom, sempre contraddistinto dal motto, in tre formati: **jpg, tiff, presentazione Power Point.**

Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti.

Art. 6

Consegna e scadenze

Tutti gli elaborati progettuali e gli altri documenti appresso indicati, dovranno essere inviati, a mezzo di raccomandata, o consegnati a mano, presso la sede del soggetto banditore:

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Agrigento
Via Gaglio n° 1
Agrigento

Tale documentazione dovrà pervenire entro le ore **12.00 del novantesimo giorno** dalla data di pubblicazione del presente bando.

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di Poste o Corrieri, la spedizione dovrà avvenire improrogabilmente entro la data suddetta. Farà fede il timbro postale o la bolla di consegna. Non potranno comunque essere accettati quei progetti che, per disguidi, perverranno oltre il 10° giorno della data prevista di consegna.

Gli elaborati dovranno essere contenuti in un plico anonimo di colore bianco, con sopra scritto il motto del/dei partecipante/i, all'interno del quale dovrà essere inserita anche una seconda busta, di colore giallo (formato A4), non trasparente e sigillata sulla quale sarà riportato soltanto il motto; tale busta gialla dovrà altresì contenere :

- 1) planimetria con l'individuazione dell'area prescelta (**allegato 1**);
- 2) il modulo di partecipazione (**allegato 2**) il quale dovrà essere firmato per accettazione delle condizioni riportate nel bando;
- 3) dichiarazione firmata dal/dai partecipante/i sulla esclusiva titolarità delle idee-progetto e di tutti gli elaborati presentati, escludendo diritti da parte di terzi su di essi (**allegato 3**)
- 4) dichiarazione con la quale firmata dal/dai partecipante/i, dalla quale si evinca il possesso dei requisiti di cui al precedente art.3 e la non sussistenza delle condizioni di incompatibilità espresse nel medesimo articolo (**allegato 4**)
- 5) il certificato comprovante l'iscrizione alla Facoltà di appartenenza.

Art. 7 **Proroghe**

Il soggetto banditore potrà prorogare i termini solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del Concorso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso, con un congruo anticipo e, comunque prima che sia decorsa la metà del periodo originariamente stabilito per la presentazione degli elaborati

Art. 8 **Composizione della giuria**

La Giuria è costituita da numero 9 (nove) membri effettivi con diritto di voto e da due membri supplenti:

Membri effettivi:

- Il **Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Agrigento**, Arch. Salvatore La Mendola, che assume la Presidenza della Giuria
- Il **Sindaco del Comune di Agrigento**, Aldo Piazza o un Suo delegato
- **Tre docenti della Facoltà di Architettura di Palermo - sede di Agrigento:**
Prof. Francesco Saverio Brancato; Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino; Prof. Pietro Alberto Piazza
- **Un delegato del CNAPPC**, Arch. Giuseppe Mazzotta
- **Tre liberi professionisti:**
Arch. Luisa Dorian Lombardo
Arch. Aldo Mandracchia
Arch. Fabio Zarbo

Funge da segretario senza diritto di voto: La Signora Dorotea Iacono del Personale di segreteria dell'Ordine.

- Membri supplenti :

- 1) Arch. Giuseppe Antona
- 2) Arch. Riccardo Lombardo

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile. Le decisioni di questa saranno prese a maggioranza semplice.

Art.9

Lavori della Giuria

La Giuria, provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi, controllando che siano contenuti nell'apposito plico anonimo ed avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta gialla interna con i dati che identificano i concorrenti. Eseguita la prima fase, la Giuria passerà alla seconda fase, durante la quale verranno esaminati e giudicati gli elaborati progettuali, procedendo alla stesura di tre graduatorie che faranno capo ai seguenti parametri selettivi:

- a) migliore inserimento nel contesto urbanistico;
- b) migliore intervento di recupero ed esaltazione delle caratteristiche ambientali e culturali proprie della zona oggetto di intervento;
- c) migliore arredo urbano con particolare riferimento alla promozione di opportunità creative, offerte educative, occasioni d'incontro, aree verdi atte al miglioramento del microclima urbano.

La stesura delle graduatorie di cui sopra concluderà la seconda fase che si svolgerà, come la prima, con apposite riunioni della giuria, in seduta privata.

Successivamente, la Commissione procederà alla terza fase, in seduta pubblica, aprendo le buste gialle sigillate di tutti i concorrenti e verificando i documenti e le eventuali incompatibilità; concluse tali verifiche, la giuria assegnerà i premi di cui al successivo art.10.

La giuria concluderà i lavori entro sessanta giorni dalla chiusura dei termini di consegna della documentazione e degli elaborati di cui all'art.5.

I risultati saranno comunicati mediante lettera raccomandata ai vincitori, e mediante lettera semplice a tutti gli altri partecipanti.

Art. 10

Assegnazione premi e crediti formativi

Il concorso si concluderà con l'attribuzione di tre premi ex equo di Euro 700 (settecento) ai partecipanti che si saranno classificati al primo posto nelle graduatorie individuate nel precedente articolo 9 con le lettere **a), b), c)**.

In virtù della delibera del Consiglio di Corso di Laurea in Architettura di Agrigento del 21/11/05, a tutti i partecipanti al concorso saranno attribuiti n°2 crediti formativi.

Art.11

Garanzie, informazione e divulgazione dei risultati

Il soggetto banditore e gli enti che patrocinano il concorso, oltre all'assegnazione dei premi, non hanno nessun obbligo contrattuale con i vincitori del concorso.

La partecipazione al concorso implica la concessione automatica al soggetto banditore, ed al responsabile del concorso Arch. Luisa D. Lombardo, dell'autorizzazione ad utilizzare dati e progetti che potranno essere esposti e divulgati nel contesto di mostre, cataloghi, volumi, depliant,

pubblicazioni cartacee o multimediali, diffondibili anche attraverso posta elettronica o web, mezzi di comunicazione di massa, ecc...

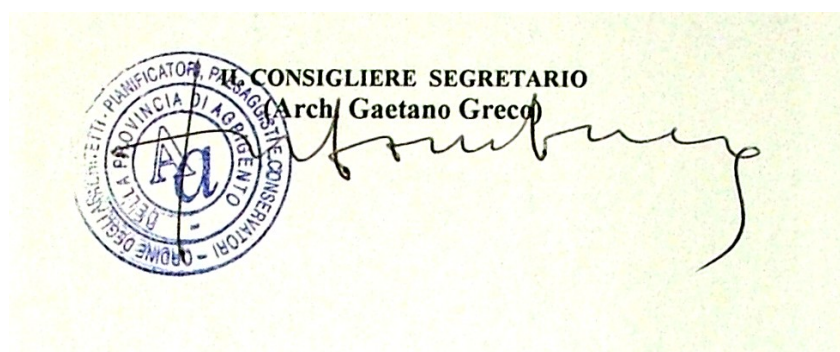
I soggetti di cui sopra avranno soltanto l'obbligo di citare l'autore.

Art. 12

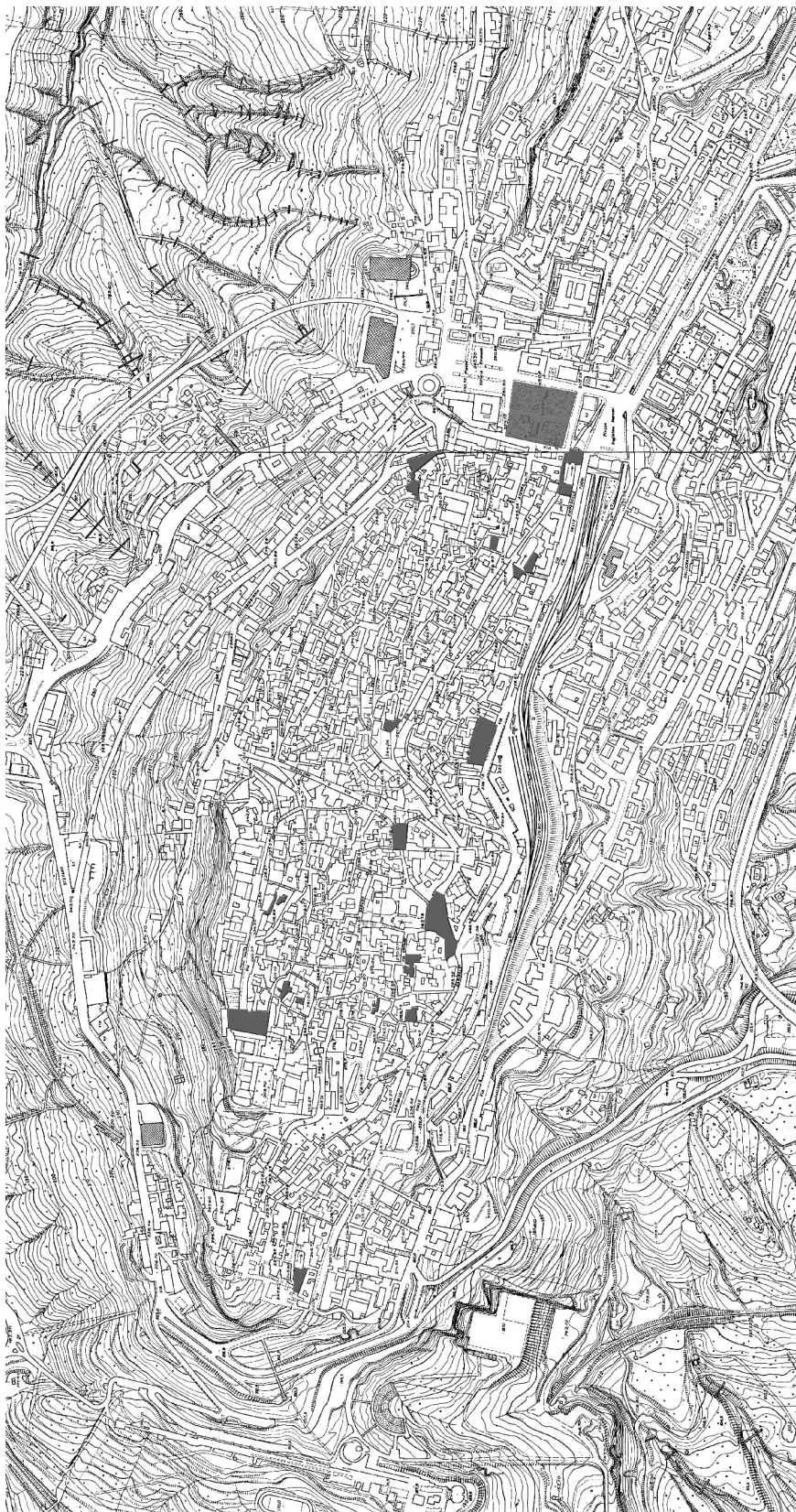
Pubblicazione del bando

Il Presente bando sarà pubblicato sul sito **www.ag.archiworld.it**, nell' Albo Pretorio del soggetto banditore e verrà inviato, tramite posta ordinaria o elettronica, agli Enti che hanno patrocinato l'iniziativa ed a tutte le sedi delle Facoltà di Architettura d'Italia.

BANDO PUBBLICATO SUL SITO **www.ag.archiworld.it** E NELL' ALBO PRETORIO DELL' ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO IN DATA 15 / 12 / 2005 E CONTESTUALMENTE INVIATO AL COMUNE DI AGRIGENTO, AL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA DI AGRIGENTO ED A TUTTE LE FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI ITALIA



Allegato 1



N.B. Dopo l'adesione al concorso e la compilazione della “domanda di partecipazione” (allegato 2), attendere e-mail di risposta da parte della segreteria del concorso, che assegnerà l'area oggetto di intervento ed i relativi elaborati grafici.

Allegato 2 (1 di 2)

Partecipanti in gruppo

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
al Concorso Nazionale di idee:
PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

Partecipanti in gruppo

I sottoscritti:

Cognome e nome	Nato a	Il	Residente	Recapito telefonico	Mail	Codice fiscale

CHIEDONO

di essere ammessi al concorso nazionale di idee
PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

bandito dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della provincia di Agrigento.

Dichiarano di nominare capogruppo _____

Data_____

Firma del capogruppo

.....

Allegato 2 (2 di 2)
partecipanti singoli

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
al Concorso Nazionale di idee:
PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

Il/la sottoscritto/a:

Cognome e Nome.....

Nato a.....

Il.....

Residente.....

Recapito presso.....

Telefono.....

Mail.....

Codice fiscale.....

CHIEDE

di essere ammesso al concorso nazionale di idee

PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

bandito dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della provincia di Agrigento.

Data_____

Firma

.....

Allegato 3

Concorso Nazionale di idee:
PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

Il/Ia sottoscritto/a/i:

Cognome e nome	Nato a	Il	Residente	Recapito telefonico	Mail	Codice fiscale

DICHIARA/NO

che le idee, i progetti e gli elaborati presentati in occasione del concorso in questione sono di propria titolarità esclusiva e pertanto non esiste alcun diritto da parte di terzi su di essi.

Data-----

Firma

.....

Allegato 4

Concorso Nazionale di idee:
PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO
ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

Il/Ia sottoscritto/a/i:

Cognome e nome	Nato a	Il	Residente	Recapito telefonico	Mail	Codice fiscale

DICHIARA/NO

di possedere i requisiti per partecipare al concorso e di non rientrare in nessuna delle condizioni di esclusione, secondo quanto disposto dall' art.3 del bando.

Data_____

Firma

.....