

LA CASA DEL III

MILLENNIO

cinque stanze. cinque nuovi usi.

28 NOVEMBRE / 8 DICEMBRE 2008

Urban Center - Palazzo Pacchiani | via Mazzini, 65 - Prato



Artigianato Pratese

visto e comPrato

5 STANZE. 5 NUOVI USI

5 STUDI DI ARCHITETTURA E 17 IMPRESE TOSCANE INTERPRETANO I TEMI
DELL'ABITARE CONTEMPORANEO IN UN PROGETTO DI ARCHEA ASSOCIATI

un progetto di **Archea Associati**
per la **CNA** di Prato

Architetti

Elio di Franco

MDU architetti

Simone Micheli

Pietro Carlo Pellegrini

Studio 63 A+D

Imprese

Bugetti Philosophy

Arredamenti e alta falegnameria

Color Design

Imbiancature e stucchi

Elettro Potenza

Impianti elettrici e tecnologici

F.E.M.

Espositori modulari per l'arredamento

Franzan Arredamenti

Arredamenti e contract

Frullani

Progettazione, realizzazione
e manutenzione del verde

Italian Decò

Ceramiche ed oggetti d'arredamento

MC Infissi

Infissi

Poltronova

Imbottiti e articoli design

Pointex

Tessuti tecnici innovativi

Ridolfi Luciano e Massimo

Impianti elettrici e tecnologici

Samarreda

Arredamenti d'interni, negozi
e contract

SI.CE.T.

Impianti elettrici e tecnologici

Staino & Staino

Porte e sistemi di chiusura
al millimetro

Targetti Bruno Tarcisio & C

Lavorazioni in ferro, acciaio
e coperture

Vanni Tappezzerie

Tappezzeria e tendaggi

Vetrare Artistiche Mariotti

Vetrare artistiche e soluzioni
di alta precisione

.concept

Sul tema della casa contemporanea, della sua forma, delle sue funzioni e dei bisogni che ne delineano le caratteristiche si interrogano quotidianamente le discipline che contribuiscono a costruirla. È infatti dal confronto tra architettura, design industriale, sociologia, comunicazione che emerge la dimensione attuale dell'abitare, condizionata dai mutamenti della società, della nuova disponibilità (o non disponibilità) di tempo, dal modificarsi della forma e della sostanza del nucleo familiare. La Casa del III Millennio, l'evento promosso dalla Cna di Prato e coordinato da Archea Associati che si svolge dal 28 novembre all'8 dicembre a Prato, si propone di indagare i nuovi stili della vita domestica e le tendenze del vivere contemporaneo attraverso la collaborazione tra 5 studi di architettura e 17 imprese toscane, tra il mondo del "progettare" e il mondo del "fare". L'iniziativa, che ritorna dopo una fortunata prima edizione, parte dal concetto di "stanza", tradizionalmente legato all'idea di casa, per scoprirne l'accezione contemporanea, il dissolversi dei suoi confini canonici per ibridarsi in nuove e inedite funzioni e evidenziare come gli antichi valori del focolare domestico si siano evoluti e modificati nel tempo.

.mostra

La nuova Casa del III Millennio avrà sede al nuovo Urban Center di Prato e l'allestimento metterà in mostra 5 stanze di un'ipotetica casa del III millennio, appositamente progettata da 5 studi di architettura e design di fama internazionale. I progetti sono stati sviluppati durante il workshop con le imprese coinvolte, che hanno contribuito nello sviluppo di soluzioni innovative anche dal punto di vista costruttivo. Così, per adattarsi e consentire lo svolgimento di attività che vanno oltre l'abitare convenzionale, gli spazi diventano versatili e trasformabili. La zona giorno comprende soggiorno e angolo cottura; gli spazi della notte, dedicati tradizionalmente solo al riposo, si espandono pure in uno spazio flessibile, dedicato allo studio, al gioco dei bambini o agli ospiti, secondo le necessità; la camera da bagno è dedicata al benessere e alla cura del corpo; lo spazio all'aperto è destinato al tempo libero.

.workshop

La Casa del III Millennio sarà il risultato finale del "work in progress" che prevede la collaborazione sinergica tra 5 studi di architettura e design di fama internazionale, quali Studio 63 A+D, MDU architetti, Simone Micheli, Pietro Carlo Pellegrini e Elio Di Franco e un team di imprese selezionate tra le migliori sul territorio pratese, ai quali sono state affidate la progettazione e la realizzazione di una delle ipotetiche stanze. Oltre che dell'allestimento generale della mostra, ad Archea Associati il compito di coordinare le attività del workshop, che quest'anno ha accompagnato la preparazione dell'evento, mirando a rendere concrete le soluzioni abitative proposte.

I prototipi esposti in mostra nascono da un'attività di confronto tra le diverse figure professionali degli architetti e dei gruppi di imprese che hanno aderito all'iniziativa.



.allestimento

LA CASA E IL GIARDINO [Archea Associati](#)

Sono lontani i tempi in cui la casa era una sequenza di stanze articolate intorno a un corridoio: oggi lo spazio abitativo è concepito come un insieme di ambienti aperti e flessibili, trasformabili e adattabili alle diverse esigenze di chi la vive. La mostra, concepita come una vera e propria casa, ha tutti gli ambienti necessari a rendere una casa accogliente, familiare, sicura, ma allo stesso tempo moderna, flessibile e innovativa.

Il progetto di allestimento consiste in un involucro in tessuto bianco, fornito da Pointex, elastico e proiettabile, che, come un liquido amniotico, avvolge gli ambienti domestici rendendoli fluidi, mutevoli, accoglienti e sicuri. Samarreda ha realizzato l'involucro, Targetti Bruno Tarcisio & C la struttura portante, Ridolfi Luciano e Massimo ha curato l'automazione e gli scenari che animano i diversi ambienti della casa, Elettro Potenza ha realizzato un sistema di informazione/guida multimediale agli spazi della mostra attraverso messaggi inviati via bluetooth ai cellulari dei visitatori. SI.CE.T. ha gestito il progetto della sicurezza degli ambienti domestici, attraverso un sistema di riprese video su aree di sicurezza predefinite infine F.E.M. ha realizzato le pareti metalliche e gli espositori che fanno da supporto alla grafica nell'androne di ingresso.

L'allestimento si estende anche alla corte dell'Urban Center, concepita da Archea Associati come una reinterpretazione contemporanea del giardino all'italiana. L'allestimento delle essenze del territorio toscano (alloro, cipresso e erbe aromatiche) e l'impiego di tecniche di giardinaggio classiche come l'ars topiaria sono ad opera di Frullani. Il sottofondo della corte in cemento lavorato è stato realizzato da Color Design.

.stanze

1. LIVING **Studio 63 A+D**

Il living resta il cuore della casa, ma si apre al mondo esterno: la parola chiave della zona giorno è “comunicare”. Così il salotto si equipaggia di nuovi dispositivi tecnologici che superano i confini fisici della stanza rendendoli virtualmente eterei. Il divano progettato da Studio 63 A+D si ispira all’idea del fuoco intorno al cui calore si aggregano le persone, il focolare è uno schermo luminoso, una finestra sul mondo e un canale di comunicazione con l’esterno. Poltronova ha realizzato la forma sagomata di questo divano informale, Vetriere Artistiche Mariotti la lampada/tavolino dell’occhio centrale in vetro, Staino & Staino il supporto in alluminio curvato della lampada. Ridolfi Luciano e Massimo infine ha curato gli effetti cromatici delle ambientazioni luminose.

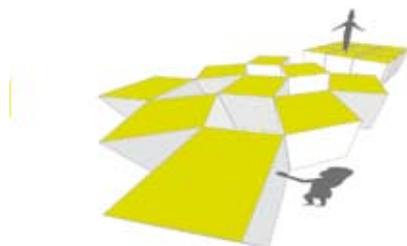


2. CUCINA **MDU Architetti**

La cucina diventa la continuità dello spazio living. Anima della casa, é il luogo degli elementi primari: del fuoco, dell’acqua, della luce. MDU architetti suggerisce la coltura idroponica, come filo d’unione tra passato e futuro. Attraverso questa tecnica di coltivazione fuori suolo, in cui le piante si nutrono di acqua e luce, la cucina della casa del III millennio consente di coltivare ciò che mangiamo. La cucina, in strati di MDF con cilindri per i piani cottura e lavoro in acciaio sono stati realizzati da Samarreda, il vetro colorato è di Vetriere Artistiche Mariotti, le piante sono state allestite da Frullani.



3. SPAZIO “EXTRA” **Pietro Carlo Pellegrini**



La camera da letto si correda di uno spazio “extra”, multifunzionale, pensato in particolare per i bambini. Pietro Carlo Pellegrini ha progettato uno spazio a misura di bambino, sicuro e confortevole che si presenta come un gioco, un volume composto da più unità, cubiche, dentro cui si nascondono oggetti, arredi, spazi trasformabili. Le “scatole” sono in legno, realizzate da Franzan Arredamenti, le cerniere e i profili interni in alluminio sono di Staino & Staino. I tappeti e i rivestimenti interni dei box sono in morbido tessuto di Pointex.

4. CAMERA DA LETTO **Elio Di Franco**

La zona notte è tradizionalmente lo spazio più riservato e intimo della casa. Tuttavia si apre ad una serie di spazi e di attrezzature espandibili, dalle funzioni modificabili. Dalla camera da letto è anche possibile controllare gli altri ambienti domestici per vivere la casa in completa sicurezza e benessere, attraverso un sistema di controllo a distanza degli ambienti. Franzan Arredamenti ha realizzato il mobile in legno, Ridolfi Luciano e Massimo ha curato le automazioni, Vanni Tappezzerie le finiture tessili e Pointex i tessuti.



5. SPAZIO BENESSERE **Simone Micheli**

Il bagno dichiara la sua vocazione a spazio dedicato alla cura della persona, in un ambiente che alla funzione unisce un gusto estetico raffinato ed elegante. Il bagno di Simone Micheli diventa elemento scultoreo: un nastro continuo, modulato, che contiene tutti gli accessori, realizzato in legno laccato sottoilluminato con LED lineare RGB da Bugetti Philosophy con gli interno dei sanitari in resina di Color Design. Le ceramiche, di Italian Decò, si trasformano in rubinetti con “galletti” bianchi che spingono a ripensare il bagno in toni ironici e imprevedibili. Lo spazio intorno, chiuso da una porta in legno laccato bianco realizzata da MC infissi, è dedicato al benessere, al relax, a suggestioni olfattive, visive e uditive ispirate all’acqua.



LA CASA E IL GIARDINO

Archea Associati

Elettro Potenza, F.E.M., Italian Decò, Pointex, Ridolfi Luciano e Massimo, Samarreda, SI.CE.T., Targetti Bruno Tarcisio & C

Involucro in tessuto elastico bianco (Pointex); telaio portante in ferro per l'involucro (Targetti); guida multimediale via bluetooth (Elettro Potenza); sistema sicurezza (SI.CE.T.); allestimento giardino (Frullani); vasi per piante in corten (Targetti); automazioni e scenari acustico/luminosi (Ridolfi); decori in ceramica smaltata (Italian Decò); espositori e pareti metalliche d'ingresso (F.E.M.).



1. LIVING

Studio 63 A+D

Poltronova, Ridolfi Luciano e Massimo, Staino & Staino, Vetrate Artistiche Mariotti

Imbottito in schiuma poliuretanic (Poltronova); lampada/tavolino luminoso in triplo strato di vetro, resina colorata e vetro stampato (Vetrate Artistiche Mariotti); sostegno del tavolino in alluminio piegato specchiante (Staino & Staino); scenario luminoso (Ridolfi Luciano e Massimo).

2. CUCINA

MDU Architetti

Frullani, Ridolfi Luciano e Massimo, Samarreda, Vetrate Artistiche Mariotti

Cucina in strati di MDF e cilindri in acciaio (Samarreda); piano cottura in vetro fumè (Vetrate Artistiche Mariotti); allestimento piante aromatiche (Frullani).

3. CAMERA DA LETTO

Elio Di Franco

Franzan Arredamenti, Pointex, Ridolfi Luciano e Massimo, Vanni Tappezzerie, Vetrate Artistiche Mariotti

Mobile in rovere e legno verniciato (Franzan Arredamenti); cabina in vetro bronzato satinato (Vetrate Artistiche Mariotti); automazioni (Ridolfi Luciano e Massimo); copriletto, tappeto, fianco del letto e rivestimenti interni (Vanni Tappezzerie); tessuti (Pointex).

4. SPAZIO "EXTRA"

Pietro Carlo Pellegrini

Franzan Arredamenti, Pointex, Ridolfi Luciano e Massimo, Staino & Staino

Box in legno laccato e naturale (Franzan Arredamenti); telai e cerniere in alluminio (Staino & Staino); tappeti e rivestimenti esterni in tessuto imbottito (Pointex).

5. SPAZIO BENESSERE

Simone Micheli

Bugetti Philosophy, Color Design, Italian Decò, MC Infissi

Mobile in legno laccato sottoilluminato con led lineare RGB (Bugetti Philosophy); interno dei sanitari in resina bianca (Color Design); galletti in ceramica smaltata bianca (Italian Decò); porta in legno laccata bianca (MC Infissi).

CALENDARIO EVENTI

28 NOVEMBRE. INAUGURAZIONE

h. 17.00

5 stanze per 5 nuovi usi

talk show: 5 architetti a confronto sulla Casa del III millennio

saluti di:

Anselmo Potenza *Presidente Cna Artigianato Pratese*

Franco Papini *Presidente Consorzio Pratese Cooperative Abitazione*

intervengono:

Elio di Franco

MDU architetti

Simone Micheli

Pietro Carlo Pellegrini

Studio 63 A+D

coordina: Marco Casamonti - Archea Associati

h.19:00

apertura mostra e cocktail d'inaugurazione

2 DICEMBRE. CONVEGNO

h. 17.00

Abitare Sostenibile

L'evoluzione della bioedilizia e delle fonti energetiche rinnovabili

intervengono:

Giancarlo Cinci *Vicepresidente del Consorzio Legno Legno*

Federico Bettarini *Presidente Consorzio Edilcoop Prato*

Maurizio Mazzanti *Presidente Regionale CNA Costruzioni*

Luca Talluri *presidente dell'Agenzia CasaClima di Firenze*

Fabio Baldo *presidente della Sezione Provinciale Prato dell'Istituto Nazionale Bioarchitettura*

4 DICEMBRE. INCONTRO

h. 19.00

Oliviero Toscani vs Marco Casamonti

Tendenze e modi dell'abitare contemporaneo

Introduce:

Fabio Mazzanti *Direttore della CNA Artigianato Pratese*

h. 20.00

Aperitivo. 5 sensi

a cura del Caffè Leonardo