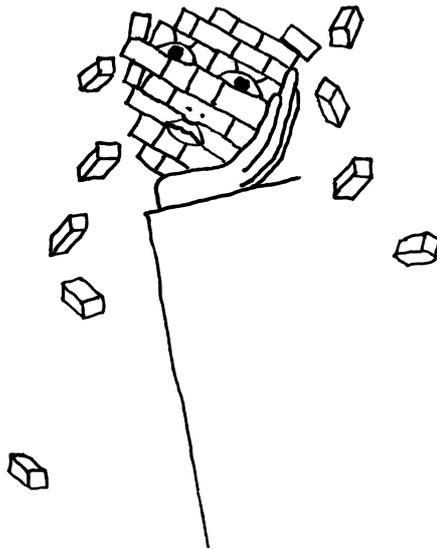


**Restauro e Stratigrafia delle preesistenze
dalla vocazione ideale alla dimensione reale**
Peschiera del Garda, Ex Carcere militare
22 giugno 2017

Con una Lezione Magistrale di
Tobia Scarpa



Valore Restauro Sostenibile
Costellazione di Confronti sul Restauro
Fratelli Navarra
Luglio 2015 - ottobre 2017

Coordinamento scientifico e culturale
di Francesco Moschini con Francesco Maggiore



valore restauro
sostenibile

 italianacostruzioni

 fratelli navarra

 navarragestioni



A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA



Comune
di Peschiera del Garda

Quinta Tavola rotonda:
**Restauro e Stratigrafia delle preesistenze
dalla vocazione ideale alla dimensione reale**
Peschiera del Garda, ex Carcere militare
22 giugno 2017

Giornata dedicata a Cesare Brandi

Dopo le tappe di Matera (“Restauro come bene comune: nuove alleanze tra soggetti pubblici e privati”), di Venaria Reale (“Formazione, trasmissione disciplinare e convergenza multidisciplinare nel restauro”), Venezia (“Antico e Nuovo: conservazione, interpretazione e completamento negli interventi di restauro”) e L’Aquila (La restituzione del contesto: il restauro come progetto) prosegue a Peschiera del Garda il ciclo di incontri internazionali “Costellazione di Confronti sul Restauro”, promosso dal Gruppo Fratelli Navarra e Italiana Costruzioni, sotto il coordinamento artistico e culturale di A.A.M. Architettura Arte Moderna.

Il ciclo di incontri dedicati al Restauro, diretto da Francesco Moschini e Francesco Maggiore, nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso. Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell’imprenditoria. S’intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva. L’obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l’iniziativa “Valore Restauro Sostenibile” che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration».

Come avvenuto nelle precedenti tappe, anche questo quinto incontro è costruito in una formula innovativa e ambiziosa che punta a tenere insieme Teoria, Storia, Progetto e Costruzione. Tutte le giornate di studio, infatti, ciascuna nella propria specificità, sono orientate alla ricerca di una cifra identitaria italiana, di un *modus operandi* italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro, nel segno dell’eccellenza delle teorie del restauro, che a partire dagli studi di Alois Riegl fino a quelli di Cesare Brandi e dell’Istituto Centrale del Restauro hanno determinato la centralità del restauro italiano sul piano teorico e operativo a livello internazionale. Non a caso ogni tavola rotonda è dedicata a un grande nome, scelto tra i grandi storici e teorici che hanno fatto grande il restauro a livello internazionale, come appunto Cesare Brandi a cui è dedicata la tappa di Peschiera.

La sedi scelte di volta in volta, in città cariche di una particolare vocazione artistica e monumentale, si caratterizzano per essere, esse stesse, luoghi significativi. In particolare a Peschiera del Garda la Giornata di studio si terrà eccezionalmente nell’ex carcere militare XXX maggio, grande complesso edilizio realizzato nella seconda metà dell’Ottocento come “ospedale della guarigione” e poi divenuto carcere militare; un edificio di estremo interesse urbano e architettonico il cui restauro e recupero avrà un ruolo decisivo nello sviluppo storico, turistico, culturale e artistico di Peschiera e del suo hinterland.

Ore 10.30 - Apertura

Introduce e coordina Francesco Moschini

- Maria Orietta Gaiulli
Sindaco di Peschiera del Garda
- Antonio Pastorello
Presidente Provincia di Verona
- Attilio Navarra
Presidente Italiana Costruzioni SpA

Ore 11.30 - Tavola rotonda

Introduce e coordina Francesco Moschini

- Fabrizio Magani
Soprintende Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza
- Arturo Carlo Quintavalle
Storico dell'Arte e dell'Architettura
- Luigi Ficacci
Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Ore 13.00 - Pausa pranzo

Ore 15.00 - Dibattito

Introduce e coordina Francesco Moschini con Francesco Maggiore

- Alessandro Bazzoffia
Architetto
- Andrea Allegri
Vice-presidente Ance (Associazione Nazionale Costruttori Edili) Verona
- Presidente
Ordine degli Architetti P.P. e C. della Provincia di Verona
- Alberto Maria Sartori
Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia
- Attilio Navarra
Presidente Italiana Costruzioni SpA
- Altri interventi programmati

Ore 17.00 - Lezione Magistrale

- Tobia Scarpa
Architetto

CREDITI

Ideazione

Fratelli Navarra Srl

Promosso da

Italiana Costruzioni SpA
Fratelli Navarra Srl
Na.Gest. Global Service Srl

Coordinamento scientifico e culturale di
Francesco Moschini *con* Francesco Maggiore

Collaborazione

Angela Deramo, Mariangela Lucariello
Maria Luigia Sasso

Consulenza artistica

A.A.M. Architettura Arte Moderna

Progetto grafico

Tiziana Fiorentino, Giuseppe Romagno

Illustrazioni

Vincenzo D'Alba

Media partner

archiportale.com
edilportale.com

Siti web ufficiali

italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Evento realizzato con

- Ordine degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Verona



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI VERONA

Con il Patrocinio di

- Comune di Peschiera del Garda
- Ordine degli Ingegneri
di Verona e Provincia
- ANCE | Verona



Ordine degli Ingegneri
di Verona e Provincia

ANCE | VERONA

ANCE Verona

La partecipazione riconosce
crediti formativi per Architetti

PROGRAMMA GENERALE

L'idea di organizzare un ciclo di incontri internazionali dedicati al tema del Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione agli aspetti culturali del contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/2017, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, delle istituzioni e dell'imprenditoria. L'idea è di promuovere una *governance* che coniughi azioni dirette e interventi specialistici, in una perfetta sintesi di discipline molteplici e complementari. Un metodo che consideriamo oggi indispensabile per cercare di costruire, mediante il confronto produttivo tra le singole competenze, un quadro di riferimento capace di unire teoria e prassi, sapere e saper fare.

S'intende stimolare un dibattito, che, partendo dalle testimonianze di chi opera sul campo, propone un confronto qualificato tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva sul tema del restauro sostenibile.

L'obiettivo è promuovere il partenariato pubblico privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica attraverso un'imprenditoria illuminata che considera la cultura un ingrediente fondamentale della creazione del valore e, al tempo stesso, considera la conservazione preventiva e programmata e la gestione consapevole condizioni necessarie per la fruizione del patrimonio culturale.

Da queste premesse nasce l'iniziativa "Valore Restauro Sostenibile", che il Gruppo Italiana Costruzioni SpA propone in favore di una «Italian way of doing restoration», nel segno dell'eccellenza delle teorie del restauro, che a partire dagli studi di Alois Riegl fino a quelli di Cesare Brandi e dell'Istituto Centrale del Restauro hanno determinato la centralità del restauro italiano sul piano teorico e operativo a livello internazionale.

Il ciclo di incontri è immaginato come luogo nel quale il mondo delle imprese, delle istituzioni e dei professionisti possano ritrovarsi per dialogare, per confrontarsi, per integrarsi dando vita ad una interconnessione che si pone come obiettivo finale la definizione di un "valore" sostenibile del restauro del sistema delle "stratificazioni" urbane, dei beni architettonici, artistici e monumentali.

Le tavole rotonde, dunque, si pongono in una formula innovativa e ambiziosa che punta a tenere insieme Teoria, Storia, Progetto e Costruzione. Le giornate di studio sono orientate alla ricerca di una cifra identitaria italiana, di un *modus operandi* italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Tra i relatori delle precedenti tappe (tenutesi a Roma, Matera, Venaria Reale, Venezia, L'Aquila), si ricordano: Mario Bellini, Caterina Bon di Valsassina, Ilaria Borletti Buitoni, Gisella Capponi, Giovanni Carbonara, Marco Carminati, Renata Codello, Giorgio Croci, Philippe Daverio, Michele De Lucchi, Nicola Di Battista, Nunzio di Stefano, Giulio Giorello, Amerigo Restucci, Francesco Prosperetti, Francesco Scoppola, Claudio Strinati, Francesco Venezia.

CITTÀ E SEDI

Gli incontri sono pensati per cinque città italiane e tre città estere caratterizzate da specificità storiche e culturali differenti:

Italia

- Matera
- Venaria Reale
- Venezia
- L'Aquila
- Peschiera del Garda
- Monza

Estero

- Turchia, Istanbul
- Tunisia
- Marocco

DURATA

I seminari sono programmati con cadenza quadrimestrale.

TAVOLE ROTONDE

Le giornate sono strutturate per sessioni tematiche. I temi individuati riguardano ambiti complementari, che insistono all'interno del comune filone del restauro:

- Restauro conservativo
- Restauro e interpretazione
- Restauro e completamento
- Antico e Nuovo
- Sinergia tra storici dell'architettura e del restauro e restauratori
- La formazione e la trasmissione disciplinare
- Rapporto tra pubblico e privato
- Convergenza multidisciplinare nel restauro
- Ricerca sperimentazione e innovazione nel Restauro (rispetto ai caratteri di valore di permanenza da tramandare)
- Nuovi modi di ricezione dei valori del Restauro
- Complessità degli scenari storici, artistici e culturali (come memoria in filigrana dei Restauri)
- Archeologia, stratigrafia, valorizzazione dei ritrovamenti e compatibilità con i nuovi interventi.

I GRANDI CHE HANNO FATTO GRANDE IL RESTAURO

Ogni tavola rotonda sarà dedicata ai grandi storici e teorici che hanno fatto grande il Restauro a livello internazionale: Giulio Carlo Argan, Evelina Borea, Cesare Brandi, Giovanni Urbani, Carlo Ceschi, Michele Cordaro, Michele D'Elia, Antonino Giuffrè, Paolo Marconi, Pasquale Rotondi. Le loro opere e le loro attività saranno ripercorse da storici contemporanei.

ATTORI COINVOLTI

Le Tavole rotonde si terranno tra esperti, tecnici e addetti, che costantemente coinvolti, saranno di volta in volta diversi a seconda dei temi affrontati:

- *Storici dell'architettura*
- *Storici dell'arte*
- *Storici del restauro*
- *Operatori del restauro*
- *Sovrintendenti e figure istituzionali legate al restauro*
- *Architetti, ingegneri e progettisti*
- *Esperti di economia*
- *Direttori di riviste specializzate*
- *Imprenditori e Costruttori*
- *Enti pubblici, Associazioni e Fondazioni*

MAESTRI DELL'ARCHITETTURA

Ogni incontro sarà segnato dalla presenza di un grande nome dell'architettura, chiamato a discutere sul tema nell'occasione affrontato.

MEDIA PARTNER

archiportale.com | edilportale.com

SITI WEB UFFICIALI

italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

0

Conferenza stampa

Roma, Accademia Nazionale di San Luca
Mercoledì 8 luglio 2015

Presentazione

Francesco Moschini

Coordinamento

Marco Carminati

Interventi di

Ilaria Borletti Buitoni, Gisella Capponi, Philippe Daverio, Klaus Davi,
Attilio Maria Navarra

1

Prima Tavola Rotonda

Restauro come bene comune:

nuove alleanze tra soggetti pubblici e privati
Matera, Casa Cava, 13 ottobre 2015

*Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore
Giornata dedicata a Michele D'Elia*

Presentazione

Marcello Pittella, Francesco De Giacomo, Raffaello de Ruggieri,
Antonella Bellomo, Paolo Verri, Francesco Canestrini, Marta Ragozzino,
Aurelia Sole

Tavola rotonda / prima sessione

Gisella Capponi, Giorgio Croci, Attilio Maria Navarra, Nicola Di
Battista

Tavola rotonda / seconda sessione

Amerigo Restucci, Lorenzo Lamperti

Dibattito

Marta Ragozzino, Francesco Canestrini, Paolo Verri, Angela Colonna,
Antonio Conte, Antonella Guida, Patrizia Minardi, Francesco Gioia, Mario
Maragno

Lezione Magistrale

Mario Bellini

2

Seconda Tavola Rotonda

**Formazione, trasmissione disciplinare
e convergenza multidisciplinare nel restauro**

Venaria Reale, Reggia di Venaria, 25 febbraio 2016

*Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore
Giornata dedicata a Giovanni Urbani*

Presentazione

Stefano Trucco, Giovanna Pentenero, Stefano Benedetto, Antonella
Bentivoglio d'Afflitto, Diego Elia, Mario Verdun di Cantogno, Attilio
Maria Navarra

Tavola rotonda / prima sessione

Caterina Bon di Valsassina, Giulio Giorello

Tavola rotonda / seconda sessione

Giovanni Carbonara, Nunzio di Stefano

Dibattito

Silvia Ghisotti, Adriano Sozza, Marco Aimetti, Remo Giulio Vaudano,
Luisa Papotti, Paolo Mellano, Fabio Pierotti Cei

Lezione Magistrale

Michele De Lucchi

3

Terza Tavola Rotonda

**Antico e Nuovo: conservazione, interpretazione e completamento
negli interventi di restauro**

Venezia, Scuola Grande della Misericordia, 17 giugno 2016
Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore
Giornata dedicata a Paolo Marconi

Presentazione

Martina Semenzato, Luca Battistella, Fausta Bressani, Attilio Maria Navarra

Tavola rotonda / prima sessione

Francesco Prosperetti, Renata Codello

Tavola rotonda / seconda sessione

Monica Scarpa, Marco Piva

Dibattito

Eugenio Vassallo, Eilde Terenzoni, Giovanni Salmistrari, Alberto Ferlenga, Anna Buzzacchi, Enzo Muoio, Filippo Perissinotto

Lezione Magistrale

Claudio Strinati

4

Quarta Tavola rotonda

La restituzione del contesto: il restauro come progetto

L'Aquila, Auditorium del Parco, 21 novembre 2016

Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore
Giornata dedicata a Antonino Giuffrè

Presentazione

Massimo Cialente, Luciano D'Alfonso, Simonetta Ciranna, Ettore Barattelli, Luca Navarra

Tavola rotonda / prima sessione

Francesco Scoppola, Stefano Gizzi

Tavola rotonda / seconda sessione

Angela Marino, Rosalia Vittorini, Massimo Carboni

Dibattito

Francesco di Gennaro, Maria Alessandra Vittorini, Don Bruno Tarantino
Fabio Liberati, Ettore Barattelli, Elio Masciovecchio, Attilio Maria Navarra

Lezione Magistrale

Francesco Venezia