

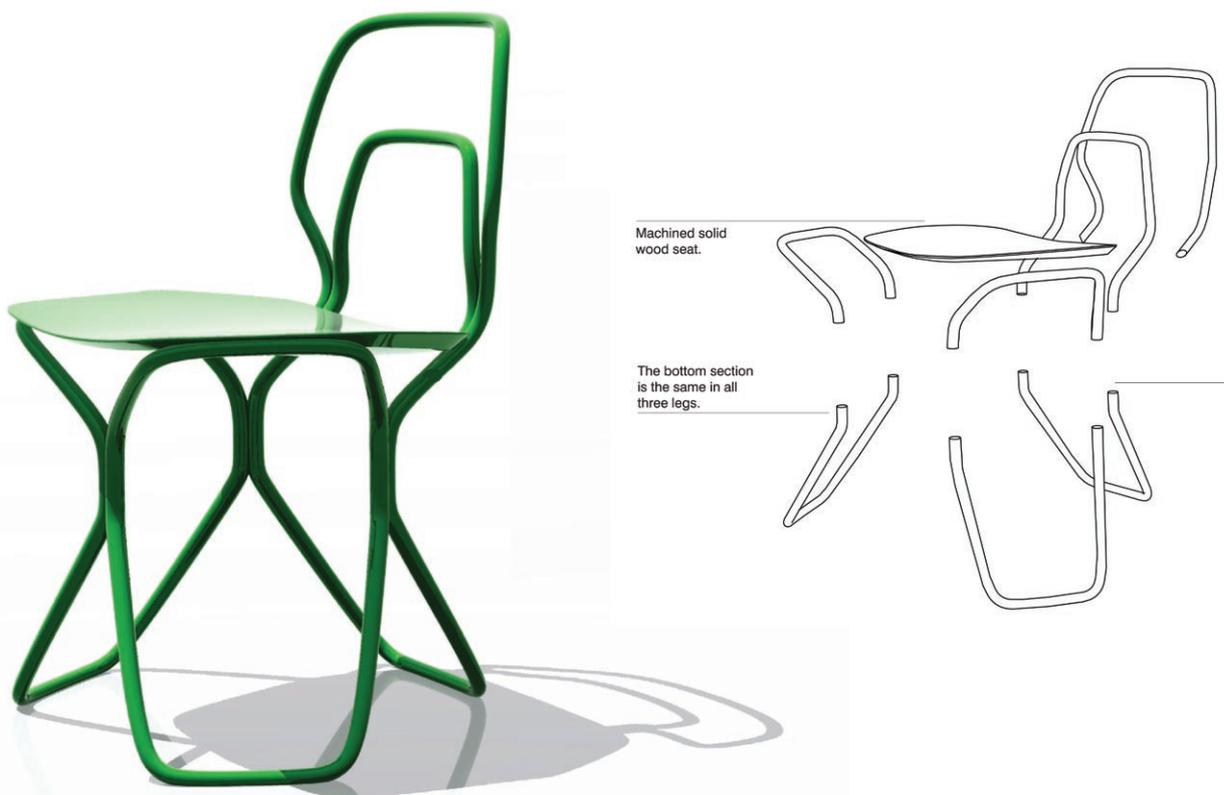
Promosedia International Design Competition Caiazza Memorial Challenge²⁰⁰⁸



1° PREMIO ASSOLUTO

NUBE chair

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA . Il progetto si dimostra innovativo pur nella reinterpretazione della tradizione; il riferimento alla classica sedia Thonet ed all'uso del legno curvato viene innovato nella forma, nel colore, nelle proporzioni. La modularità di alcune parti e l'introduzione di linee contemporanee ne fanno un oggetto nuovo. La fattibilità e stabilità costruttiva sono ulteriori valori considerati.



COMMENTO . “Questa sedia dall'estetica fuori dagli schemi è realizzata nella tradizionale tecnica di curvatura a vapore del legno. Prendendo spunto dalle classiche sedie Thonet, la sedia Nube reinterpreta la tradizionale estetica del legno curvato. Per questo progetto ho tratto ispirazione dalle tecniche con cui sono state realizzate alcune sedute tradizionali, ma ho anche visitato un vero e proprio laboratorio di curvatura del legno per scoprire da vicino limiti e punti di forza di questa tecnica. Lo scopo prefissato era far convivere in modo equilibrato le tradizionali tecniche artigianali con un linguaggio visivo nuovo e dal gusto contemporaneo, pur non perdendo di vista i parametri fondamentali di una sedia, ovvero la fruibilità e il comfort. Nube è composta da sette sezioni in legno curvato a vapore, unite a formare tre anelli che conferiscono alla seduta una notevole solidità strutturale. Le sezioni inferiori degli anelli hanno la stessa forma, in questo modo ho ridotto il numero di stampi necessari per la curvatura. Il progetto originale prevede una struttura in legno massello, ma anche l'utilizzo del multistrato curvato si presenta come un'alternativa interessante.” by **Tomás Alonso**

TOMÁS ALONSO, Spagna . Nato nel 1974 a Vigo, Spagna. Studia Design Industriale all'Art Institute di Fort Lauderdale, Florida. Parallelamente intraprende una collaborazione come designer per il marchio italiano OZ Racing (cerchi in alluminio), del quale diventerà Design Director per il Nord America. Dopo un'esperienza professionale in Australia si sposta a Londra, dove consegue il Master in Design di Prodotto al Royal College of Art e fonda, in collaborazione con altri 5 designer, OKAYstudio. Le sue creazioni, sia realizzate individualmente che con i colleghi di OKAYstudio, sono state esposte in tutta Europa: dal Design Museum e la Whitechapel Gallery di Londra, al Salone del Mobile di Milano (2008: fuorisalone GREN ENERGY DESIGN organizzato dalla rivista INTERNI e IL VERDE CHE SALE organizzato da Teracrea), passando per rassegne in Spagna e Francia.



www.tomas-alonso.com