

Venerdì 4 aprile 2008 Careof e Viafarini inaugurano il **DOCVA Documentation Center for Visual Arts** nei nuovi spazi presso la Fabbrica del Vapore, nell'ambito del polo culturale promosso dal **Comune di Milano – Settore Tempo Libero**, dove trasferiscono le loro sedi espositive, e riuniscono i servizi di documentazione sulle arti visive, organizzati in collaborazione dal 1995.

Nuova sede per Careof, Viafarini e DOCVA alla Fabbrica del Vapore

Il nuovo spazio con le sedi di Careof e Viafarini si trova all'interno dell'edificio "Messina Uno" della Fabbrica del Vapore, area di archeologia industriale compresa tra le vie Messina, Procaccini, Nono e piazza Coriolano. L'ingresso è in via Procaccini 4, sulla sinistra dell'ampio cortile intorno al quale si raccoglie l'intero complesso.

I 600 mq della nuova sede sono articolati in un'area al piano terra, comprendente gli spazi espositivi di Careof e Viafarini, e un'area al piano superiore adibita alla conservazione dei materiali e ai servizi di documentazione e consultazione del DOCVA.

I due spazi espositivi, uguali e simmetrici, comunicanti tra loro, occupano 200 mq ciascuno. In occasione dell'inaugurazione un nuovo progetto di **Liliana Moro** si estenderà sull'intera area dei due spazi e presenterà un'inedita selezione dei lavori dell'artista milanese.

L'articolata struttura ideata da Liliana Moro è stata resa possibile grazie alla preziosa collaborazione di **Vibrapac spa**, che ha offerto supporto progettuale e tecnico, oltre ad avere contribuito alla realizzazione della nuova sede, sotto la direzione lavori dell'architetto Michele De Marino.

Apertura del DOCVA Documentation Center for Visual Arts

Al primo piano dell'edificio presso la Fabbrica del Vapore, **Careof** e **Viafarini** organizzano il **DOCVA Documentation Center for Visual Arts**.

Il nuovo centro di documentazione sulle arti visive contemporanee è composto da una **Biblioteca specializzata** con 15 000 volumi tra monografie, cataloghi, saggi e periodici; una **Videoteca** con oltre 4500 opere di artisti e documentazioni di eventi artistici; l'**Archivio Artisti** con la documentazione di oltre 2600 artisti italiani; una banca dati **ArtBox** con informazioni su opportunità quali concorsi, borse di studio e strutture per artisti e operatori del settore.

I materiali e le informazioni sono reperibili anche online nei rispettivi database:

www.bibliobit.it (catalogo del fondo bibliotecario e video), **www.portfolioonline.it** (elenco completo degli artisti dell'Archivio accompagnato da informazioni e selezioni d'immagini delle loro opere), **www.italianarea.it** (circa 100 documentazioni monografiche, comprensive di bio/bibliografie e immagini di opere, sui principali artisti della scena italiana)

e **www.bancadatiartbox.it** (schede con informazioni sintetiche sulle opportunità e link ai siti dei rispettivi promotori).

Il **DOCVA** riunisce e mette a disposizione del pubblico in un unico centro i materiali e i servizi finora raccolti e organizzati in maniera coordinata da Careof e Viafarini nelle loro precedenti sedi. Nell'area dedicata al pubblico l'utente avrà a disposizione una **zona di consultazione con sala di lettura e postazioni computer**, nonché una **sala per la visione e la presentazione di video**.



Nuovi siti per Careof, DOCVA e Viafarini

In occasione dell'apertura del DOCVA si è giunti a una ridefinizione della corporate identity di Careof e Viafarini – realizzata con la collaborazione di goodwill, Navone Associati e Federica Cimatti – e a un re-styling dei siti www.careof.org e www.viafarini.org. Oltre alla nuova veste grafica, i siti rinnovati offrono un'inedita visione delle associazioni, con approfondimenti sulle loro storie e identità, ampie panoramiche sui progetti realizzati in passato, le attività svolte attualmente e le prospettive future.

Il nuovo sito del DOCVA, all'indirizzo www.docva.org, permette l'accesso diretto a tutti i database del centro di documentazione, oltre a fornire dettagliate descrizioni e informazioni per gli utenti relative ai servizi **Biblioteca**, **Videoteca**, **Archivio Artisti** e banca dati opportunità **ArtBox**.

Programma triennale di progetti espositivi e attività didattiche

Durante il triennio 2008–2010, presso la nuova sede, **le attività espositive** di Careof e Viafarini – sotto le direzioni artistiche rispettivamente di **Chiara Agnello** e **Milovan Farronato** – tenderanno a **sottolineare il pluralismo culturale attraverso un serrato confronto tra le realtà sociali contemporanee e il dinamismo dei linguaggi artistici**. Al fine di diffondere presso un vasto pubblico le tematiche dell'arte contemporanea, si avvierà un esteso **programma didattico** con attività diversificate per fasce d'utenti. Ogni progetto espositivo sarà affiancato da un **calendario di attività propedeutiche** quali visite guidate alla mostra, conferenze e proiezioni video inerenti le tematiche sollevate dagli artisti e le opere esposti, oltre a un programma di laboratori indirizzati alle scuole di tutti i livelli, dalle elementari alle accademie e università.

Inoltre saranno offerti diversi **workshop** tenuti da artisti di fama internazionale e finalizzati all'aggiornamento professionale di artisti e operatori culturali.

Il programma triennale sul tema del dialogo tra le diverse culture a confronto è realizzato con il contributo della **Fondazione Cariplo**. L'attività di Viafarini si avvale inoltre della partnership istituzionale di **Gemmo spa**.