

PALERMO DESIGN WEEK
16/21 OTTOBRE 2007
EX DEPOSITO LOCOMOTIVE-
SANT'ERASMO
TEATRO MASSIMO
BIBLIOTECA DI CASA PROFESSA
PALAZZO TARALLO/ EXPA
FONDAZIONE BANCO DI SICILIA
PALAB/ GALLERIA AGORA
MARTIN'S

IL DESIGN DAL MEDITERRANEO
IL MOBILE FUTURISTA/ DESIGN POSSIVEL/ GOOD 50X70
VISUAL DESIGN TRA PA E NY/ 10 ANNI DI CYBERZONE
UNO, NESSUNO E CENTOMILA/ ULTRAFRAGOLA
IN PALERMO/ MIURA STOOL IN NY
POST INDUSTRIAL PLASTIC DESIGN/ FABIO'S EYE

organizzazione

Associazione culturale ICOD
25, via la Masa, 90139, Palermo, Italia
00 39 348 339 19 05
info@icodcommunity.com

coordinamento

Marinella Ferrara
coordinatore@palermodesignweek.it

comitato d'indirizzo

Philippe Daverio *critico d'arte*
Giuseppe Finocchio *project manager*
Carlo Forcolini *presidente dell'ADI, Associazione del Design Italiano*
Vanni Pasca *coordinatore del dottorato di ricerca in disegno industriale, arti figurative e applicate di Palermo*
Davide Rampello *presidente della Triennale di Milano*

comitato operativo

Luca Dal Bò
Paolo Di Vita
Marinella Ferrara
Giuseppe Finocchio

comitato organizzativo

Marzia Aricò
Marco Cardillo
Miriam Corrao
Agnese Giglia
Gaia Girgenti
Daniele Savasta

coordinamento grafico

Paolo Di Vita

grafica

Daniele Savasta

<http://www.palermodesignweek.it>
design by Daniele Savasta for Livedesign

PALERMO DESIGN WEEK
16/21 OTTOBRE 2007
EX DEPOSITO LOCOMOTIVE-
SANT'ERASMO
TEATRO MASSIMO
BIBLIOTECA DI CASA PROFESSA
PALAZZO TARALLO/ EXPA
FONDAZIONE BANCO DI SICILIA
PALAB/ GALLERIA AGORA
MARTIN'S

Promotori

Palermo Design Week 2007 è promossa e organizzata da ICOD, in collaborazione con il Dottorato di ricerca in disegno industriale *Università di Palermo* e i corsi "Laboratorio di disegno industriale II", "Materiali per il design" *Corso di laurea in disegno industriale, Facoltà di Architettura di Palermo* "Filosofia dell'immagine" *Accademia di Belle Arti di Palermo* e MAD *Material Design Library* di Palermo.

Patrocini

Comune di Palermo

AAPT (*Azienda Autonoma Provinciale per l'incremento turistico, Palermo*)

ADI (*Associazione per il Disegno Industriale*)

APPCPA (*Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori della Provincia di Palermo*)

Partecipazione

Ministero degli Esteri Spagnolo

Regione Siciliana Assessorato Agricoltura e Foreste.

Sponsor

Trend Up

Diamond Card

Grimaldi Navigazione

Collaborazioni

Biblioteca Comunale di Palermo

Fondazione Banco di Sicilia

Fondazione Teatro Massimo

Galleria Expa

Palab

Galleria Agorà

Associazione Terzo Millennio

Marco Della Torre Studio

3D Produzioni

Ultrafragola, Plank

Peraria

Imess

Duca di Salaparuta

Ucciardhome

Martin's

Ciomod

PALERMO DESIGN WEEK

16/21 OTTOBRE 2007

Il progetto

Dal 16 al 21 ottobre 2007 la manifestazione internazionale Palermo Design Week, giunta alla seconda edizione, farà convergere in città e nella regione il fervore, la passione e l'energia di designers provenienti da varie parti del mondo..

Palermo design week promuove e valorizza la cultura del design in Sicilia, grazie al confronto con gli scenari internazionali.

Include convegni, mostre, workshop, open house, presentazioni del design di vari paesi e cerimonie di premiazione.

Tra gli eventi più significativi la mostra personale di un designer di fama riconosciuta al quale sarà conferito il "Premio Palermo Design Week". Il designer sarà invitato a tenere una conferenza sul suo lavoro.

Durante la serata di chiusura saranno consegnati gli altri due premi previsti: "Best project Palermo Design Week" e "Premio Palermo città del design".

La finalità del progetto è promuovere l'immagine della città di Palermo nel panorama del design internazionale. Palermo Design Week mira a trasformare Palermo in una vibrante piattaforma internazionale del design, nonché a farle svolgere la funzione di porta d'accesso alla comunità del design nel Mediterraneo.

Il fattore di differenziazione più importante sarà la creatività mediterranea attraverso il coinvolgimento di gruppi di designer selezionati che rappresenteranno i loro paesi con attenzione per i processi comunicativi che proiettano i prodotti verso i mercati globali e per quelli che veicolano significati sociali. L'obiettivo è quello di sviluppare un indotto in tale settore che possa sfruttare al meglio le risorse del territorio e movimentare nuovi flussi turistici nel settore della cultura e dell'arte.

I temi

Il design dei paesi dell'area mediterranea
Un'area della manifestazione sarà dedicata ai designer del Mediterraneo, che saranno presenti con i loro progetti per evidenziare le più recenti evoluzioni del design nei diversi paesi di provenienza.

Il design e la sua valenza sociale

Alcune mostre all'interno della manifestazione sono dedicate al "design sostenibile" e un'attenzione particolare è rivolta alla grafica per le collettività. Ciò, in riferimento a quanto afferma Vanni Pasca "...sembra chiaro che nel dibattito, ancora in gran parte sommerso ma avvertibile tra i giovani, sta emergendo quella che si può definire una nuova ricerca di senso del progettare oggi".

Palermo città del design

Una serie di negozi presenti nella città di Palermo, partecipano con esposizioni/installazioni realizzate nelle loro sedi, sia come centri di autoproduzione sia in collaborazione con note aziende di design. Il negozio o il luogo con esposizione più significativa riceverà il premio "Palermo città del design" con votazione del pubblico.
Mostre

Mostra itinerante per la città

Miura Stool in NYC. Fotografie di Florian Bohm e il design di Konstantin Grcic
Un racconto fotografico dello sgabello Miura, design di Konstantin Grcic prodotto dall'azienda Plank. Nel cuore pulsante della metropoli di New York la macchina fotografica di Florian Bohm riprende l'oggetto Miura Stool nelle strade, tra la folla della gente, nel traffico.

Teatro Massimo piazza G. Verdi

Premio Palermo Design week 2007

Personale di un designer di fama riconosciuta, selezionato dal comitato d'indirizzo, in collaborazione con una o più aziende con cui ha collaborato. Al designer sarà conferito il Premio Palermo Design week 2007

inaugurazione *mar 16 ottobre ore 18:30*
apertura *09:30-15:00*

*Ex deposito locomotive S. Erasmo
via Messina Marine 10 -12*

Design dal Mediterraneo

La mostra espone progetti di giovani e professionisti, provenienti da vari paesi dell'area mediterranea (Israele, Italia, Libano, Marocco, Spagna, Turchia), per esplorare cosa si va sviluppando nel campo della cultura del progetto nel Mediterraneo. All'interno della collettiva italiana saranno presentati progetti selezionati di designer siciliani. La sezione **Palermo New Wave** raccoglie le testimonianze del lavoro del *Dottorato di ricerca e del Corso di laurea in disegno industriale dell'Università di Palermo*. L'esposizione avrà come fulcro **Il Tavolo Mediterraneo**, opera di *Michelangelo Pistoletto*. Una giuria apposita assegnerà il premio "Best project Mediterraneo" a uno dei progetti esposti.

Visual design tra Palermo e New York

Progetti selezionati di giovani designers sono presentati attraverso monitor e videoproiezioni. Spaziano dalla ricerca sviluppata all'interno del corso di laurea in disegno industriale a progetti di web e interactive design realizzati per aziende di interesse internazionale. La produzione dei siciliani si potrà confrontare con l'attività dello studio di *Joe Finocchiaro* di New York.

I Gonfiabili di Marco Della Torre

Saranno presenti nello spazio esterno di S. Erasmo i gonfiabili di Marco della Torre, realizzati da Peraria e progettati dall'architetto milanese che opera in ambito internazionale e che da tempo riflette sulle connessioni tra arte e progetto nell'ambito dei luoghi pubblici.

Il giardino animato

Il giardino negli esterni dello spazio espositivo sarà animato dai Pinguini del gruppo Cracking Art, realizzati in plastica riciclata e rivestiti in mosaico di Trend Up. Gli animali simbolizzano l'origine della materia organica e la "pietrificazione" di varie specie animali per l'inquinamento dei mari.
inaugurazione *mar 16 ottobre ore 20:00*
apertura *18:00-24:00*

Palazzo Tarallo via Chiappara al Carmine, 81

Il Mobile Futurista

A quasi un secolo dalla nascita del movimento futurista, la mostra ha l'obiettivo di far conoscere al grande pubblico, attraverso una rilettura trasversale e simultanea, una serie di arredi disegnati da alcuni protagonisti del Futurismo, reinterpretati e ricostruiti attraverso lo studio dei progetti originali degli artisti futuristi.

Inaugurazione mostra
mercoledì 17 ottobre ore 20:00
apertura *10:00 - 19:00*

*Biblioteca comunale di Casa Professa
piazza Casa Professa, 1*

10 Anni di Cyberzone

In occasione del decennale di Cyberzone, rivista di filosofia, antropologia dell'immaginario e pratiche artistiche, la mostra propone una selezione dei materiali più interessanti prodotti dalla rivista che ha sede a Palermo.

apertura
martedì-venerdì ore 10:00-19:00
sabato-domenica ore 16:00-22:00

EXPA via Alloro, 97

Good 50x70

Espongono poster, selezionati da una giuria internazionale, progettati da creativi di tutto il mondo, che si sono confrontati rispetto a cinque problematiche di interesse globale identificate dall'ONU: AIDS, violazione dei diritti umani, guerra, sottosviluppo e degrado ambientale. L'iniziativa ha l'obiettivo di evidenziare l'importanza della comunicazione sociale.
apertura *13:00- 20:00*

Palab

via Fondaco all'Albergheria

Uno, nessuno e centomila. Talento e serialità. Cinque maestri del design tra arte e industria

Un percorso video tra arte e industria, talento e produzione in serie, attraverso la vita e le opere di Gae Aulenti, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass, protagonisti della prima, gloriosa stagione del Made in Italy.

Ultrafragola

Propone la presentazione dei video di Ultrafragola Channels, la prima web tv dedicata al design, all'arte, all'architettura, in onda 24 ore su 24. In particolare quelli dedicati al design sostenibile e al design per i paesi in via di sviluppo.
apertura *18:00-24:00*

Galleria Agorà

via XII Gennaio, 2

Design Possivel

La mostra espone progetti e prodotti sviluppati nell'ambito della sostenibilità e del rispetto per l'ambiente, del recupero e riciclo dei materiali, del design sociale e della cooperazione internazionale tra Italia e Brasile.

apertura *16:30 - 19:30*

Martin's

via Calascibetta, 25

In Palermo

La mostra fotografica di Fabio Gambina racconta tramite alcuni scatti la città di Palermo mediante segni e sfumature della mediterraneità che fanno della città un luogo singolare fatto di stratificazioni culturali sempre più varie.

apertura *19:00-02:00*

Facoltà di Architettura

via Maqueda n. 175

Post industrial plastic design - Workshop

Facoltà di Architettura e Dipartimento di Ingegneria Chimica, Università degli studi di Palermo. Marinella Ferrara, Roberto Scaffaro e Giosy Vitale presentano i designer israeliani Yaron Elyasi ed Ely Rozemberg.

Il workshop, diretto da Yaron Elyasi ed Ely Rozemberg coinvolgerà studenti della Facoltà di Architettura Palermo per l'ideazione e la realizzazione di oggetti in plastica riciclata mediante una tecnica ideata dal designer Yaron Elyasi.

Martedì 16 ottobre ore 10:30

Ex deposito locomotive S. Erasmo

via Messina Marine 10 -12

Esposizione di oggetti realizzati al workshop.
apertura *20-21 ottobre ore 18:00-24:00*

**INCONTRI, CONFERENZE,
PREMIAZIONI, PERFORMANCE E
CONCERTI**

Teatro Massimo piazza G. Verdi
Premio Palermo Design Week 2007
Cerimonia di premiazione
Partecipano *il Presidente della Fondazione
Teatro Massimo, Philippe Daverio e Vanni
Pasca*
seguirà l'inaugurazione della mostra
omonima
martedì 16 ottobre ore 17:30

Ex deposito locomotive S. Erasmo
via Messina Marine 10 -12
Sayoko Onischi
Performance
martedì 16 ottobre ore 21:00

Facoltà di Architettura via Maqueda 175
Giovanni Levanti "Premio Palermo design
week 2007" dialoga con *V. Pasca e V. Trapani*
mercoledì 17 ottobre ore 10:30

Fondazione Banco di Sicilia Villa Zito, viale
della Libertà 52
Il Mobile futurista
tavola rotonda
introduce e modera *Vanni Pasca*
intervengono: *Giuseppe Albanese, Giulia
Gueci, Anna Maria Ruta, Isabella Vesco*
mercoledì 17 ottobre ore 17:30

Ex deposito locomotive S. Erasmo via Messina
Marine 10 -12
Design dal Mediterraneo
Tavola rotonda
presenta e modera *Vanni Pasca*
introduce *Marinella Ferrara*
intervengono: *Marcella Aprile, Maurizio
Carta, Maria Luisa Conti, Salvatore Cusimano,
Vanni Pasca*
con la partecipazione di *Emanuela Baldi* di
"Love difference" e dei designer provenienti
dai diversi paesi del mediterraneo.
giovedì 18 ottobre Ore 18:00

Ordine degli APPCPA, piazza Principe di
Camporeale,6
Tavola rotonda Il design per la valorizzazione
dei territori
Introduce e modera *Vanni Pasca*
Intervengono:
*Cristiana Colli (Symbola), Carlo Forcolini
(ADI), Viviana Trapani*
enerdì 19 ottobre ore 10:30

Palab via Fondaco all'Albergheria
Presentazione di *Ultrafragola*
Intervengono:
*Vanni Pasca, Francesca Molteni, Alessandro
Rais*
enerdì 19 ottobre ore 18:00

Biblioteca comunale di Casa Professa
piazza Casa Professa, 1
Just Good.
Il ruolo sociale della comunicazione
tavola rotonda
intervengono: *Paolo Di Vita, Pillo Esposito,
Marcello Faletra, Cinzia Ferrara, Alessandro
Fiore, Antonio Giancontieri*
con la partecipazione di *Pasquale Volpe*,
ideatore di *Good 50x70*.
sabato 20 ottobre ore 17:30

Fabio's eye
Il giovane *Fabio Gambina*, fotograferà
l'evento Palermo design week 2007 per le
strade, nelle mostre, nei diversi luoghi che
costituiscono la rete cittadina. La sua
interpretazione sarà esposta negli ultimi due
giorni della manifestazione.
sabato 20 ottobre ore 20:00
apertura 16:00-22:00

Ex deposito locomotive S. Erasmo
via Messina Marine 10 -12
**Best project Palermo Design Week
Palermo Città del Design**
premiatura
domenica 21 ottobre ore 19:00

Concerto *Buba's Band*
domenica 21 ottobre ore 21:00

Festa di chiusura DJ set
domenica 21 ottobre ore 22:00

PALERMO DESIGN WEEK DESIGN DAL MEDITERRANEO EX DEPOSITO LOCOMOTIVE- S. ERASMO INAUGURAZIONE 16 OTTOBRE ORE 20:00 APERTURA MOSTRE 18:00-24:00

Design dal Mediterraneo

Ex Deposito locomotive
Sant'Erasmus
via messina marine, 10

con:

Israele
Italia
Libano
Marocco
Spagna
Turchia
Palermo New Wave
I Gonfiabili di -
Marco Della Torre
Cracking Art
Tavolo Love Difference
Visual design tra PA e NY

inaugurazione

**mer 16 ottobre 2007
ore 20:00**

apertura

**16-21 ottobre 2007
18:00-24:00**

Palermo Design Week mira a trasformare Palermo in una vibrante piattaforma internazionale del design, nonché a farle svolgere la funzione di porta d'accesso alla comunità del design nel Mediterraneo. Il fattore di differenziazione più importante sarà la creatività mediterranea attraverso il coinvolgimento di gruppi di designer selezionati che rappresenteranno i loro paesi con attenzione per i processi comunicativi che proiettano i prodotti verso i mercati globali e per quelli che veicolano significati sociali.

In particolare l'Ex deposito locomotive S. Erasmo (Via Messina Marine 10-12) ospiterà la mostra Design dal Mediterraneo. Curata da *Marinella Ferrara*, con l'art direction di *Luca dal Bò*, espone progetti di esordienti e professionisti, provenienti da vari paesi dell'area mediterranea (*Israele, Italia, Libano, Marocco, Spagna, Turchia*) che saranno presenti con i loro progetti per evidenziare le più recenti evoluzioni del design nei diversi paesi di provenienza. I progetti sono stati selezionati grazie alla collaborazione di alcuni coordinatori: *Ely Rosenberg* per Israele, *Wyssem Nochi* per il Libano, *Réda Bouamrani* e *Soumiya Jalal Mikou* per il Marocco, *Marcelo Lallasbay* per la Spagna, *Sertac Ersayin* e *Can Ozcan* per la Turchia). L'esposizione avrà come fulcro il "**Tavolo Love Difference**", opera di *Michelangelo Pistoletto*, un grande tavolo specchiante a forma di bacino del Mediterraneo, luogo dove l'acqua congiunge culture disparate e diventa mediatore tra le terre, le lingue, le visioni politiche, le religioni. Il tavolo, specchio delle differenze, circondato da sedie provenienti dai diversi paesi che si affacciano su questo mare, è metafora di un'unità crescente che si fonda sul pensiero comune, anche se assai composito. Il concetto di "mediterraneo" si congiunge quindi a quello di luogo di scambio, negoziato e colloquio.

Una commissione giudicatrice assegnerà il premio "**Best project Mediterraneo**" a uno dei progetti esposti. La premiazione avrà luogo a S. Erasmo il 21 ottobre alle ore 19,30.

All'interno della collettiva italiana saranno presentati progetti selezionati di designer siciliani. Inoltre la sezione **Palermo New Wave** raccoglie le testimonianze del lavoro del Dottorato di ricerca e del Corso di laurea in disegno industriale dell'Università di Palermo.

Completeranno lo scenario mediterraneo **I Gonfiabili di Marco Della Torre**, realizzati da *Per aria*, che animeranno il giardino negli esterni di S. Erasmo. I gonfiabili sono un progetto dell'architetto milanese Marco della Torre che opera in ambito internazionale e che da tempo riflette sulle connessioni tra arte e progetto nell'ambito dei luoghi pubblici.

Lo spazio espositivo interno sarà invece caratterizzato dalla presenza di orsi e pinguini, opere del gruppo **Cracking Art**, realizzati in plastica riciclata e rivestiti in mosaico di *Trend Up*.

Una area dell'esposizioni è dedicata al visual design con la mostra **Visual design tra Palermo e New York** a cura di *Paolo Di Vita* con *Antonio Giancontieri*. La mostra presenta progetti selezionati di giovani designers, che spaziano dalla ricerca sviluppata all'interno del corso di laurea in disegno industriale (grafica editoriale, immagine coordinata, information design) a progetti di web e interactive design realizzati per aziende di interesse internazionale. La produzione dei visual designers siciliani si potrà confrontare con l'attività dello studio *Joe Finocchiaro* di New York. I progetti sono presentati attraverso monitors e videoproiezioni.

PALERMO DESIGN WEEK

DESIGN DAL MEDITERRANEO

Designers presenti:

Italia

2c workshop, Pierfrancesco Arnone, Marco Bennici, Walter Carzan, Maria Chiara Cassarà, Peppe Caudullo, Sergio Catalano, Elisabetta Censabella, Civico13, david+pulvirenti studio, Delineo design, Designtrip, Giuseppe Finocchio, Francesco Giannattasio, Diego Granese, Gum design, Roberto Intorre, Emilio Leo, Roberta Lojacono, Mù design, Nonostante, OHOMe Design Park, Gianni Pedone, Onde Design Consulting, Generoso Parmegiani, Edoardo Perri, Ino Piazza, Raffaele Piccoli, Ramadown, Lidia Vener.

Israele

Ely Rozemberg, Yaron Elyasi, Vered Zaykovsky

Libano

Cybillie Tamer Abi Lamaa, Maria Halios, Wyssem & Cecile Nochi, Todo Design, Cynthia Zahar.

Marocco

Reda Bouamrani, Said Guihia, Soumiya Jalal Mikou, Khadija Kabbaj, Hicham Lahlou.

Spagna

Ana Mir - Emiliana Design Studio, Camper Design Team, CuldeSac, diez+diez diseño, Héctor Serrano, Jaime Hayón, José Gandía y Pablo Gironés, Martín Ruiz de Azua y Gerard Moliné, Miguel Herranz, OBJ Studio, odosdesign, Otto Canalda, Ramón Úbeda, Zoocreative.

Turchia

Mine Bilgütay, Aydin Öztoprak, Özgür Ruhi Ülvar, İbrahim Ongun Bilsel, Serkan Sarikaya, R.Atıl Kizilbayir.

Palermo New Wave

Marzia Aricò, Veronica Schembri, Turi Buda, Miriam Corrao, Giuseppa Passamonte, Marcello D'Aquila, Daniele Scramuzza, Fabio Nucatolo, Antonino Potenzano, Giovanni Profeta, Simona "Simonsi" Ruffino, Paola Russo, Daniele Savasta, Mariachiara Russo, Andrea Valenti.

Visual design tra Palermo e New York

Joe Finocchiaro, Im*media, Oreste Brondo, Diego Emanuele, Rosy Giambona, Francesco Gioia, Giuseppe Massaro.

Coordinatore generale

Marinella Ferrara

Art direction

Luca Dal Bo

Progetto di Allestimento

Marzia Aricò, Miriam Corrao, Mariachiara Russo

Allestimento

Arianna Amico, Laura Bagnera, Gaspare Barranca, Fleur Bonanno, Emanuele Cascone, Claudia Cassata, Roberto Castagna, Chiara Castello, Vincenzo Centinaro, Silvano Cocheo, Nunzia Crivello, Monica Curto Pelle, Armando Cusimano, Marcello D'Aquila, Alessio Di Fonzo, Roberta Falsone, Gero Filangeri, Velia Genovese, Giada Geraci, Diego La Vecchia, Vito Lo Re, Samuele Lopes, Claudio Mannino, Irene Manzella, Vittorio Miceli, Claudia Miliziano, Francesca Muratore, Fabio Nucatolo, Luca Pantorno, Michele Passamonte, Giusi Passamonte, Marta Patti, Mattia Pirrone, Davide Pizzitola, Antonino Potenzano, Giovanni Profeta, Francesco Provenzano, Manfredi Pumo, Simona Ruffino, Paola Russo, Daniele Savasta, Daniele Scramuzza, Claudio Simonetti, Noemi Taormina, Silvia Tumminello, Andrea Valenti, Mariagrazia, Mario, Antonella, Riccardo

PALERMO DESIGN WEEK GIOVANNI LEVANTI. PREMIO PALERMO DESIGN WEEK TEATRO MASSIMO CERIMONIA DI PREMIAZIONE 16 OTTOBRE ORE 17:30 INAUGURAZIONE ORE 18:30

Giovanni Levanti

*Premio Palermo design week
Teatro Massimo
Sala ONU e Caffè letterario
piazza giuseppe verdi*

*cerimonia di premiazione
mer 16 ottobre 2007
ore 17:30*

*inaugurazione
mer 16 ottobre 2007
ore 18:30*

*apertura
16 ottobre-21 ottobre 2007
ore*

*G. Levanti dialoga con
Vanni Pasca e Viviana Trapani
Facoltà di Architettura
via Maqueda 175
gio 17 ottobre 2007
ore 10:30*

Tra gli eventi più significativi della manifestazione vi sarà la mostra personale di **Giovanni Levanti** designer di fama riconosciuta nato in Sicilia, selezionato dal comitato d'indirizzo. I suoi progetti, prodotti e prototipi realizzati in collaborazione con aziende italiane quali, *Campeggi, Salviati e Serafino Zani*, si terrà nei locali del Caffè letterario del Teatro Massimo.

Al designer sarà conferito il "Premio Palermo Design Week 2007" nella sala ONU del Teatro Massimo, alla presenza del *Presidente della Fondazione Teatro Massimo*, di *Philippe Daverio* e *Vanni Pasca* che spiegherà la motivazione del premio. Seguirà l'inaugurazione della mostra.

Inoltre mercoledì 17 ottobre alle ore 10:30 il designer terrà una conferenza sul suo lavoro per gli studenti del *Corso di laurea in disegno industriale della Facoltà di Architettura di Palermo*. Il titolo della conferenza è **G. Levanti dialoga con Vanni Pasca e Viviana Trapani**.
Facoltà di Architettura, via Maqueda 175

Giovanni Levanti

Nasce a Palermo nel 1956. Nel 1983 si laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Palermo. Nel 1984 si trasferisce a Milano dove consegue il Master in Industrial Design alla Domus Academy. Dal 1985 al 1990 collabora con Andrea Branzi e inizia la sua attività di industrial designer. Nel 1991 apre il proprio studio a Milano.

Collabora con importanti aziende in Italia e all'estero tra le quali: *Campeggi, Cassina, Domodinamica, Edra, Foscarini, In the Room, Marutomi, Memphis, Nagano, Palluccotalia, Salviati, Serafino Zani*.

I suoi oggetti sono stati selezionati ed esposti in prestigiose mostre internazionali tra le quali: *Dodici Nuovi - Memphis* (Milano) *Creativitalia* (Tokyo), *Capitales Europennes du Nouveau Design* (Parigi), *La Fabbrica Estetica* (Parigi) *Il Design Italiano 1964-1990* (Milano), *1945-2000 - Il Design in Italia-100 oggetti* (Seoul, Beijing, Shanghai, ecc. itinerante), *50 anni di Compasso d'Oro ADI* (Gent), *Il Modo Italiano* (Montreal, Toronto, Rovereto).

Tra i riconoscimenti: il *Design Plus Prize 2000* alla Fiera di Francoforte per il vassoio "Italo" realizzato dall'azienda giapponese Marutomi; le selezioni al *XIX Premio Compasso d'Oro ADI 2001* per le sedute "Xito" e "O-by-O", e al *XXII Premios de Disegno cDIM Profesionales 2004* alla Fiera di Valencia per "Candore" cavallo a dondolo per adulti.

Professore a contratto all'Università degli Studi di Palermo, Master Thesis professor alla Domus Academy di Milano, insegna presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Faenza.

PALERMO DESIGN WEEK BEST PROJECT PALERMO DESIGN WEEK 2007 E PALERMO CITTÀ DEL DESIGN EX DEPOSITO LOCOMOTIVE S.ERASMO 21 OTTOBRE ORE 19:00

**Best project Palermo
design week 2007
e Palermo città del design**
*Ex Deposito locomotive
Sant'Erasmus
via messina marine, 10*

Cerimonia di premiazione
**dom 21 ottobre 2007
ore 19:00**

L'area della manifestazione dedicata ai designer del Mediterraneo, presenti con i loro progetti per evidenziare le più recenti evoluzioni del design nei diversi paesi di provenienza, prevede la premiazione del miglior progetto.

Altra premiazione è dedicata alla migliore vetrina o allestimento dei negozi che partecipano alla sezione Palermo città del design all'interno di Palermo Design Week 2007 con esposizioni/installazioni realizzate nelle loro sedi, sia come centri di autoproduzione sia in collaborazione con note aziende di design.

La votazione sarà eseguita da ogni coordinatore o rappresentante dei vari paesi presenti, con il vincolo di non poter votare progetti provenienti dalla propria Nazione

Il premio "Palermo città del design" sarà attribuito dal pubblico, che troverà scheda e urna all'interno degli spazi Ex deposito locomotive S. Erasmo.

La giuria per il premio
Best project Palermo design week 2007
è costituita da:

Alberto Seassaro

*Preside della Facoltà di Design del Politecnico
di Milano*

Vanni Pasca

*in rappresentanza del comitato d'indirizzo di
Palermo Design Week*

Wysem Nochi

Coordinatore della sezione Libano

Marcelo Lalasbay

Coordinatore della sezione Spagna

Ely Rosenberg

Coordinatore della sezione Israele

Soumiya Jalal Mikou

Coordinatore della sezione Marocco

Sertac Ersayin e Can Ozcan

Coordinatore della sezione Turchia

PALERMO DESIGN WEEK 10 ANNI DI CYBERZONE BIBLIOTECA COMUNALE DI CASA PROFESSA 16 OTTOBRE ORE 10:00

10 Anni di Cyberzone
*Biblioteca Comunale di
Casa Professa
piazza casa professa, 21*

inaugurazione
mar 16 ottobre 2007
ore 10:00

apertura
16-21 ottobre 2007
ore 16:30-19:30

La mostra curata dal *Prof. Marcello Faletta*, in occasione del decennale di Cyberzone, rivista di filosofia, antropologia dell'immaginario e pratiche artistiche, proporrà una selezione dei materiali più interessanti prodotti dalla rivista che ha sede a Palermo.

Immagini e articoli di autori fra i più importanti del panorama filosofico e artistico internazionale: *Jean Baudrillard, Michel Maffesoli, Marc Augè, Manlio Sgalambro, Alejandro Jodorowsky, Tommaso Ottonieri, Nanni Balestrini, Teresa Macri, Daniel Ouellette, Winston Smith, Mike Davis, Alessandro Bavari, Gianni Muratore, Anya Janssen, Eric White, Trevor Brown, Roman Slocombe, Paul Virilio, Apostolos Panagoulos, Istvan Horkai, Alex Grey, Bad Trip, ecc.*

La mostra si articola secondo un percorso, una sequenza di 20 pannelli con stampe digitali di grandi dimensioni, con immagini che illustrano l'attività di ricerca su problematiche che hanno investito il pensiero, la pubblicità antagonista, la ricerca sociologica e antropologica su questioni legate al presente (guerre, colonizzazione dell'immaginario, globalizzazione, pratiche di pensiero alternativo, ecc.) e la ricerca artistica estranea al sistema dell'arte.

La rivista CyberZone è nata a Palermo nel 1996. Fin dalla sua nascita il suo scopo principale è stato il lavoro di monitoraggio sui mutamenti che negli ultimi anni si sono verificati all'interno delle pratiche creative principalmente legate alle cyberculture, agli sviluppi dell'immaginario collettivo di fronte all'impatto con le nuove tecnologie e alle pratiche di pensiero libero.

Coordinatore generale
Marinella Ferrara

Art direction
Luca Dal Bo

Allestimento
Marzia Aricò, Miriam Corrao,
Mariachiara Russo

PALERMO DESIGN WEEK DESIGN POSSIVEL GALLERIA AGORA 16 OTTOBRE-21 OTTOBRE ORE 16:30-19:30

Design Possivel
Galleria Agorà
via XII gennaio, 2

inaugurazione
mar 16 ottobre 2007
ore 16.30

apertura
16-21 ottobre 2007
ore 16:30-19:30

Oggi cambierò il mondo! Questo lo slogan che sembra gridare la mostra Design Possivel. Dal Brasile porta in giro per l'Europa i temi dell'inclusione, della sostenibilità, della decrescita con l'intento di sensibilizzare il pubblico, specializzato e non. Fame e tristezza, costanti del paesaggio brasiliano, sono uno stimolo in più per la loro decisa volontà di azione e di riscossa.

La mostra si inaugura martedì 16 ottobre alle ore 16.30 presso la *Galleria Agorà* (via XII gennaio, 2) e si presenta attraverso la produzione brasiliana di design socio-ambientale sviluppata negli ultimi 24 mesi in diverse regioni e da vari gruppi attraverso prodotti, progetti grafici e azioni concrete che tentano di esprimere la brasilianità: **"360° gradi di creatività, contaminazioni e collettività"**.

L'azione è condotta attraverso lo sviluppo e la realizzazione di prodotti, ma anche di relazioni, e si articola attraverso una rete che unisce l'Università e le imprese, che lavorano in parallelo per mostrare che il design può essere determinante nella risposta ai bisogni sociali e uno strumento di coprogettazione di politiche pubbliche partecipative e sostenibili.

Design Possivel muove dal tentativo di mettere in contatto gli operatori brasiliani del design, insieme ai docenti di disegno industriale, con gli addetti ai lavori italiani, per dare l'opportunità ai designer di illustrare direttamente il proprio lavoro, la formazione e i criteri guida del loro percorso professionale, e di ricevere dagli operatori le indicazioni utili su come entrare nel mercato italiano -punto di riferimento indiscusso- le difficoltà e opportunità che quest'ultimo offre.

Il contributo dell'università sarà quello di mettere in luce alcuni criteri e valenze di sostenibilità a livello sociale e ambientale che già presenti in entrambe realtà possono generare un confronto e una contaminazione reciproca.

Coordinatore generale
Marinella Ferrara

Coordinamento organizzativo
Agnese Giglia

Cura
Ivo Pons

Allestimento
Agnese Giglia

PALERMO DESIGN WEEK POST INDUSTRIAL PLASTIC DESIGN WORKSHOP 16-20 OTTOBRE 2007

Post industrial plastic design

*Facoltà di Architettura
via Maqueda 175*

Presentazione Workshop
*Marinella Ferrara,
Roberto Scaffaro e
Giosi Vitale*
presentano il workshop
**mar 16 ottobre 2007
ore 10:30**

durata workshop
16-20 ottobre 2007

esposizione degli elaborati
20-21 ottobre 2007
*ex-deposito locomotive di
Sant'Erasmus
via messina marine, 10*

Nell'ambito della manifestazione internazionale Palermo Design Week 2007, il corso di "Materiali per il design" (Corso di laurea in disegno industriale, Facoltà di Architettura di Palermo) con il supporto dei *proff. R. Scaffaro e G. Vitale*, di MAD Material design library di Palermo e del *Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali della Facoltà di Ingegneria*, organizza il workshop Post industrial Plastic design.

Il workshop affronta il tema del progetto nell'economia post-industriale. Attraverso la conoscenza e l'uso delle materie plastiche riciclate, si vuole stimolare una capacità di risposta alle problematiche della piccola imprenditorialità legate allo sviluppo sostenibile del territorio.

L'iniziativa ha lo scopo di interessare ed educare gli studenti al progetto di nuovi concept di prodotto e all'auto-produzione con i materiali plastici riciclati. La finalità è portare gli studenti alla conoscenza di possibili tecniche di lavorazione e costruzione degli oggetti. Si pone come strumento capace di diversificare l'offerta formativa legata alla didattica tradizionale ed inoltre offre un'opportunità di crescita culturale, un'esperienza di scambio e confronto con una diversa cultura - quella israeliana - che si inserisce in modo distintivo nel mondo del design.

Docenti

Il workshop, prevede la presenza di due visiting professor, i designer israeliani Yaron Elyasi e Ely Rozemberg che vantano numerose esperienze e collaborazioni nel campo del design e della sperimentazione con materiali, tecniche e processi industriali.

Programma

Gli studenti, con il supporto di nozioni teoriche di tipo progettuale e tecnico, e di esempi pratici elaboreranno un concept, un progetto, e attraverso delle prove di lavorazione del materiale (plastica riciclata), giungeranno alla definizione e realizzazione di un modello. Si utilizzeranno strumenti di laboratorio e alcune tecniche ideate dal designer israeliano Yaron Elyasi. Una selezione dei progetti del workshop sarà esposta in una piccola mostra inserita nell'evento Palermo Design Week 2007.

Periodo e sede

Il workshop si svolgerà dal 16 al 20 Ottobre 2007 a Palermo, nella *Facoltà di Architettura (via Maqueda, 175)* e nel *Laboratorio di Tecnologia dei Polimeri del Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali della Facoltà di Ingegneria (viale delle Scienze, Edificio 6, Palermo)*. L'esposizione degli elaborati e dei manufatti realizzati durante il workshop sarà visitabile dal 20 al 21 Ottobre 2007, nell'ex-deposito locomotive di S. Erasmo, sede principale della manifestazione internazionale Palermo design week 2007.

cura

Marinella Ferrara

diretto dai designer israeliani

Yaron Elyasi, Ely Rozemberg

coordinamento organizzativo

Valentina Rossitto

tutor

Valentina Rossitto e Valeria Mirabile,
Simona La Torre

collaborazione all'organizzazione

Daniele Orlando, Toti Collica, COREPLAST

PALERMO DESIGN WEEK DESIGN DAL MEDITERRANEO TAVOLA ROTONDA EX DEPOSITO LOCOMOTIVE- S. ERASMO 16 OTTOBRE ORE 18:00

Design dal Mediterraneo

Ex deposito locomotive
Sant'Erasmus
via messina marine 10

Tavola rotonda
gio 18 ottobre 2007
ore 18:00

presenta e modera

Vanni Pasca

introduce

Marinella Ferrara

intervengono

Marcella Aprile

Maurizio Carta

Maria Luisa Conti

Salvatore Cusimano (*direttore di Rai 3 Sicilia*)

con la partecipazione di *Emanuela Baldi* di "Love difference" - Fondazione Pistoletto, e dei designer provenienti dai diversi paesi del Mediterraneo.

saranno presenti *Ely Rosenberg* (coordinatore), *Yaron Elyasi* e *Vered Zaykovsky* per Israele, *Wyssem Nochi* (coordinatore) per il Libano, *Soumiya Jalal Mikou* (Presidente de l'Association des Designers du Maroc) e *Hicham Lahlou* (designer) per il Marocco, *Sertac Ersayin* e *Can Ozcan* (coordinatori) per la Turchia.

L'iniziativa è legata alla mostra omonima, che sarà inaugurata il giorno 16 ottobre alle ore 20,00 negli spazi dell'ex-deposito locomotive a S. Erasmo.

L'incontro **Design dal Mediterraneo**, a partire dallo scenario progettuale offerto dalla mostra, vuole stimolare una riflessione sulle opportunità che il design, con la sua capacità di prefigurare, e le tecnologie della comunicazione e dell'informazione possono offrire al progresso tecno-sociale "sostenibile" dell'area mediterranea.

La mostra e la tavola rotonda avranno come simbolo il tavolo **Love Difference**, opera di *Michelangelo Pistoletto*, concesso dalla Fondazione Pistoletto. Il grande tavolo specchiante è a forma di bacino del Mediterraneo, luogo dove l'acqua congiunge culture disparate e diventa mediatore tra le terre, le lingue, le visioni politiche, le religioni. Il tavolo, specchio delle differenze, circondato da sedie provenienti dai diversi Paesi che si affacciano su questo mare, è metafora di un'unità crescente che si fonda sul pensiero comune, anche se assai composito. Il concetto di "mediterraneo" si congiunge quindi a quello di luogo di scambio, negoziato e colloquio.

In particolare:

Love Difference - Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea (nato a Biella nel 2002) all'interno dell'Ufficio Politica di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto con lo scopo di raccogliere attorno alle regioni che si affacciano sul Mar Mediterraneo persone e istituzioni interessate a creare nuove prospettive che portino oltre e al di là del tragico conflitto tra le diversità culturali. Le attività di Love Difference sono finalizzate non solo alla valorizzazione dell'Arte Contemporanea, ma anche del territorio e del rapporto uomo-contesto attraverso un percorso interdisciplinare costituito da diverse forme di interazione.

PALERMO DESIGN WEEK

IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI

ORDINE DEGLI APPCPA

TAVOLA ROTONDA

19 OTTOBRE ORE 10:30

Il design per la valorizzazione dei territori

*Ordine degli APPCPA
piazza principe di
camporeale, 6*

Tavola rotonda
ven 19 ottobre 2007
ore 10:30

introduce e modera

Vanni Pasca

intervengono

Cristiana Colli (Symbola)

Carlo Forcolini (ADI)

Viviana Trapani

L'incontro affronta la tematica della recente evoluzione della ricerca del design impegnata nello sviluppo delle risorse territoriali sui mercati aperti dalla mondializzazione, e più in particolare della valorizzazione dei territori mediterranei, agendo all'interno della complessità di relazioni (tecniche, etiche, estetiche, antropologiche) propria dello scenario contemporaneo.

In questo momento in cui si assiste ad importanti fenomeni di cambiamento delle economie locali, che stanno assumendo nuove forme di organizzazione sociale e territoriale si apre per il design un nuovo ambito di interesse, che stimola alla ricerca e alla definizione di strumenti e metodologie capaci di rispondere a questi cambiamenti, di sostenerli e supportarli perché si possa agire al servizio dello sviluppo delle economie locali.

Un design che non viene più inteso solo nella sua accezione di industriale, ma che può oggi contribuire a rafforzare anche quei sistemi che fondano la loro crescita sulla disponibilità e la messa a sistema di risorse legate ai beni culturali, alle risorse agro alimentari, al paesaggio, a forme di turismo sostenibile, all'artigianato, alla piccola impresa ecc, perché anche in questi contesti la progettazione e la pianificazione di servizi, le strategie di comunicazione, lo sviluppo di sistemi integrati di prodotto comunicazione e distribuzione stanno diventando sempre più determinanti. È a partire dalla consapevolezza di questi rinnovati bisogni che il design si incontra con il territorio mettendo a disposizione valori, conoscenze, competenze e abilità; incontrandosi e contaminandosi, questi due universi, possono generare oggi nuove ed inedite forme di sviluppo.

PALERMO DESIGN WEEK IN PALERMO MARTIN'S 16 OTTOBRE 19:00 FABIO'S EYE BIBLIOTECA COMUNALE DI CASA PROFESSA 20 OTTOBRE 20:00

In Palermo

Martin's
via calascibetta 25

inaugurazione
mar 16 ottobre ore 19:00
16 ottobre
apertura mostra ore 19:00

Orari mostre 19:00-02:00

Fabio's eye

*Biblioteca Comunale di
Casa Professa*
piazza casa professa, 21

inaugurazione
**sab 20 ottobre 2007
ore 20:00**

apertura
**20-21 ottobre 2007
ore 16:00-22:00**

In Palermo

La mostra fotografica di Fabio Gambina racconta tramite alcuni scatti la città di Palermo mediante segni e sfumature della mediterraneità che fanno della città un luogo singolare fatto di stratificazioni culturali sempre più varie.

Coordinatore generale

Marinella Ferrara

Coordinamento organizzativo

Agnese Giglia

Cura

Fabio Gambina

Allestimento

Agnese Giglia

Fabio's eye

Durante la settimana del design il giovane fotografo *Fabio Gambina*, fotograferà l'evento per le strade, nelle mostre, nei diversi luoghi che costituiscono la rete cittadina. La sua interpretazione della Palermo design week 07 sarà esposta negli ultimi due giorni della manifestazione.

Fabio Gambina

Laureatosi in Architettura nel 2002 con relatore il prof. *Vanni Pasca*, nel 2003 intraprende il Dottorato di ricerca in Disegno Industriale affrontando il tema dal titolo "*Il ruolo della Fotografia nella costruzione del mito del Design italiano*". Dal 2003 è cultore della materia nel corso di Design presso il corso di laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Palermo.

Sia nel campo professionale che scientifico si occupa di fotografia. Ha pubblicato su diverse riviste nazionali come *Abitare*, *Ottagono*, *Rassegna*, *OffArc*, *Mug*, *Ulisse*, e su quotidiani come *La Repubblica*. Ha realizzato servizi fotografici per *Slow Food* e per importanti aziende di design italiane come *Magis*, *Luceplan*, *Alias*, *Cassina*, *Rimadesio*, *Viabizzuno*, *Coro*, *Ceramica di Treviso*. Sue foto si trovano in diverse pubblicazioni, libri, e collezioni private.

PALERMO DESIGN WEEK UNO, NESSUNO E CENTOMILA TALENTO E SERIALITÀ. CINQUE MAESTRI DEL DESIGN TRA ARTE E INDUSTRIA PALAB INAUGURAZIONE 16 OTTOBRE ORE 18:00

Uno, nessuno e centomila. Talento e serialità. Cinque maestri del design tra arte e industria.
Palab
fondaco all'albergheria, 52

inaugurazione
mar 16 ottobre 2007
ore 18:00

apertura
16-21 ottobre 2007
18:00-24:00

Un percorso tra arte e industria, talento e produzione in serie, attraverso la vita e le opere di *Gae Aulenti, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass*, protagonisti della prima, gloriosa stagione del Made in Italy. Architetti, progettisti, grafici. Ma anche artisti e scrittori. Qualcuno se n'è andato, come *Achille Castiglioni* e *Vico Magistretti*. Gli altri lavorano ancora, oggi più che mai. Scomodi, geniali, ingombranti, ostili alle celebrazioni, i maestri del design non amano essere definiti così. Ma cosa sarebbe il design senza questi cinque architetti? E senza le aziende che hanno creduto in loro? La mostra propone un'installazione con video-interviste, oggetti, citazioni che guardano al passato e al presente del design per capire il futuro.

La leggenda dice che quando sono nato mio padre mi ha messo una matita in mano perché voleva che diventassi un architetto. Forse alla fine ce l'ha fatta.
Ettore Sottsass

L'architecture c'est des ruines, l'architettura sono le rovine, frase detta da August Perret, che è stato uno degli inventori del cemento .armato
Vico Magistretti

L'esperienza non dà certezza né sicurezza, ma anzi aumenta la possibilità di errore. Direi che è meglio ricominciare ogni volta da capo con umiltà perché l'esperienza non rischi di tramutarsi in furbizia.
Achille Castiglioni

La parola design a me non piace, io preferisco il termine arte applicata
Alessandro Mendini

Ho trovato tra le mie carte un foglio in cui definisco l'architettura musica congelata
Gae Aulenti

Coordinatore generale
Marinella Ferrara

Coordinamento organizzativo
Agnese Giglia

Cura
Didi Gnocchi e Francesca Molteni

Produzione
3D produzioni

Allestimento
Agnese Giglia

PALERMO DESIGN WEEK ULTRAFRAGOLA PALAB INAUGURAZIONE 16 OTTOBRE ORE 18:00 APERTURA MOSTRA 18:00-24:00

Ultrafragola

*Palab
fondaco all'albergheria, 52*

inaugurazione
**mer 16 ottobre 2007
ore 18:00**

apertura
**16-21 ottobre 2007
18:00-24:00**

presentazione
**ven 19 ottobre 2007
ore 18:00**
Palab

La mostra presenta una selezione video del meglio di Ultrafragola, della prima e seconda serie del programma tv.

Ultrafragola Channels è la prima web tv dedicata al design, all'arte, all'architettura, in onda 24 ore su 24 con un flusso video continuo, un palinsesto strutturato in rubriche tematiche, interviste e servizi esterni, news e approfondimenti testuali e iconografici, rimandi interni e a link esterni, un archivio multimediale di testi e immagini. Un canale che si propone con un linguaggio nuovo, creato per chi ama i tempi, i modi, gli spazi del web. La mostra propone la presentazione dei video di Ultrafragola, in particolare quelli dedicati al design sostenibile e al design per i paesi in via di sviluppo.

Il design è il punto di partenza, ci interessa la storia che sta dietro gli oggetti e quella che si genera quando si perdono nelle abitazioni. Chi li disegna, dove li abbiamo visti la prima volta, se ci ricordano un film, o chi ce li ha regalati. Le "connessioni" cercano un senso nelle cose e fra le cose, questa è la nostra strada. Ci interessano le sfide di ieri e quelle di domani. Chi le lancia e chi le raccoglie.

Coordinatore generale

Marinella Ferrara

Coordinamento organizzativo

Agnese Giglia

Cura

Francesca Molteni

Produzione

3D PRODUZIONI

Allestimento

Agnese Giglia

Presentazione

Ultrafragola
Venerdì 19 ottobre 2007 ore 18:00
Palab, (Fondaco all'albergheria, 52)

Intervengono

Francesca Molteni
Vanni Pasca
Alessandro Rais

PALERMO DESIGN WEEK IL MOBILE FUTURISTA PALAZZO TARALLO INAUGURAZIONE 17 OTTOBRE ORE 20:00 APERTURA MOSTRA 10:00 - 19:00

Il mobile futurista

Museo Pitrè di
Palazzo Tarallo
via chiappara al carmine, 81

inaugurazione
mer 17 ottobre 2007
ore 18:00

apertura
17-21 ottobre 2007
10:00-19:00

tavola rotonda
mer 17 ottobre 2007
ore 17:30
Fondazione Banco di Sicilia
Villa Zito
viale della libertà, 52

Palermo Design Week affronterà un altro tema significativo che ha influenzato l'estetica moderna: il **futurismo**.

A quasi un secolo dalla nascita del movimento futurista, la mostra presso il *Museo Pitrè*, curata dall'Arch. *Giuseppe Albanese*, ha l'obiettivo di far conoscere al grande pubblico, attraverso una rilettura trasversale e simultanea, una serie di arredamenti disegnati da alcuni protagonisti del Futurismo: *Giacomo Balla*, *Fortunato Depero*, *Enrico Trampolini*, *Gerardo Dottori*, *Tato* e *Pippo Rizzo*.

Gli oggetti in mostra, sono delle riedizioni realizzate da aziende italiane del mobile su disegni esecutivi nati dall'interpretazione degli schizzi degli artisti o da vecchie immagini fotografiche ritrovate su riviste del periodo.

L'esposizione è suddivisa in sette sezioni, ciascuna delle quali dedicata ad un tema ricorrente nell'esperienza artistica del movimento futurista: il *Futurismo* e i bambini, il mobile dinamico, l'ambientazione, il luogo domestico e quello pubblico, la casa d'arte e il rapporto con la tradizione.

Inoltre la mostra è collegata alla collezione futurista ospitata dalla *Fondazione Mormino*, che possiede altri bei esempi, originali, di tale espressione artistica, come i mobili del siciliano *Pizzo Rizzo* e progetti di *Fortunato Depero*.

Coordinatore generale

Marinella Ferrara

Coordinamento organizzativo

Agnese Giglia

Cura

Giuseppe Albanese

Allestimento

Antonio Di Lorenzo con Agnese Giglia

Tavola rotonda

Il Mobile futurista

Mercoledì 17 ottobre 2007 ore 17.30
Fondazione Banco di Sicilia
(Villa Zito, viale della Libertà, 52)

introduce e modera

Vanni Pasca

intervengono

Giuseppe Albanese
Giulia Gucci
Anna Maria Ruta
Isabella Vesco

PALERMO DESIGN WEEK JUST GOOD IL RUOLO SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE BIBLIOTECA COMUNALE DI CASA PROFESSA 20 OTTOBRE 2007 ORE 17:30

Just Good.

Il ruolo sociale della
comunicazione.
*Biblioteca Comunale di
Casa Professa
piazza casa professa 21*

tavola rotonda
**sab 20 ottobre 2007
ore 17:30**

interverranno:

Paolo Di Vita
Marcello Faletra
Cinzia Ferrara
Alessandro Fiore
Antonio Giancontieri

con la partecipazione di Pasquale Volpe,
ideatore di **Good 50x70**

L'incontro rientra nell'attenzione posta dalla manifestazione alla grafica per le collettività e al suo ruolo sociale, con diverse mostre dedicate al Visual design. In riferimento a quanto afferma Vanni Pasca "...sembra chiaro che nel dibattito, ancora in gran parte sommerso ma avvertibile tra i giovani, sta emergendo quella che si può definire una nuova ricerca di senso del progettare oggi". Questa tendenza riscatta il design in quanto propulsore di sviluppo sociale.

Le mostre dedicate a questo tema sono:

10 anni di Cyberzone

La rivista di filosofia, antropologia dell'immaginario e pratiche artistiche, propone una selezione dei materiali più interessanti prodotti dalla rivista che ha sede a Palermo. Le immagini selezionate illustrano l'attività di ricerca su problematiche che hanno investito il pensiero, la pubblicità antagonista, la ricerca sociologica e antropologica su questioni legate al presente (guerre, colonizzazione dell'immaginario, globalizzazione, pratiche di pensiero alternativo, ecc.) e la ricerca artistica estranea al sistema dell'arte.

Good 50x70

Progetto che ha l'obiettivo di evidenziare l'importanza della comunicazione sociale. Creativi di tutto il mondo sono stati chiamati a ideare dei poster, confrontandosi rispetto a cinque problematiche di interesse globale identificate dall'ONU: AIDS, violazione dei diritti umani, guerra, sottosviluppo e degrado ambientale.

Coordinatore generale

Marinella Ferrara

Coordinamento organizzativo

Agnese Giglia

PALERMO DESIGN WEEK MIURA STOOL IN NY FOTOGRAFIE DI FLORIAN BOHM E IL DESIGN DI KONSTANTIN GRICIC MOSTRA ITINERANTE PER LA CITTA

Miura Stool in New York
Fotografie di Florian Bohm e
il design di Konstantin Grcic
Mostra itinerante per la città

Un racconto fotografico dello sgabello *Miura*, design di *Konstantin Grcic* prodotto dall'azienda *Plank*. Nel cuore pulsante della metropoli di New York la macchina fotografica di *Florian Bohm* riprende l'oggetto. Il fotografo diventa l'occhio dell'investigatore, che segue lo sgabello nelle strade, tra la folla della gente, nel traffico.

Plank ha una storia più che centenaria. Fondata nel 1893 da *Karl Plank*, l'azienda è giunta ai giorni nostri tramandata da padre in figlio come nella tradizione della migliore imprenditoria italiana. Passata nelle mani di *Karl jr*, e poi del figlio *Martin* che dal '79 ne guida le sorti, coadiuvato in tempi più recenti da suo figlio *Michael*, l'azienda in questo arco di tempo ha lentamente trasformato la sua vocazione da artigianale ad industriale. Oggi la *Plank* produce servendosi di sofisticati sistemi di automazione laddove questo consente l'ottimizzazione tra costi e qualità del prodotto; ciononostante alcune lavorazioni per le quali l'abilità manuale è indispensabile, rimangono artigianali.

Konstantin Grcic
Nasce a Monaco di Baviera, in Germania nel 1965. After training as a cabinet maker at Parnham College in England he studied design at the Royal College of Art in London from 1988-1990. Dopo la formazione di un gabinetto costituente al Parnham College in Inghilterra, ha studiato design presso il Royal College of Art a Londra dal 1988-1990. Poiché la creazione di progettare la propria pratica *Konstantin Grcic Industrial Design (Office)* a Monaco di Baviera nel 1991, egli ha sviluppato i mobili, i prodotti per l'illuminazione e di alcuni leader in Europa per la progettazione aziende come *Agape*, *Authentics*, *Classicon*, *Driade*, *Flos*, *Ittala*, *Krups*, *Lamy*, *Magis*, *Moormann*, *Moroso*, *Muji*, *Plank*, *Scp*, *Thomas/Rosenthal*. *Konstantin Grcic* crea prodotti industriali ampiamente descritto come ridotte, semplice, minimalista. Definisce la funzione in termini umani, che unisce la massima severità formale con notevole acutezza mentale e umore.

Florian Bohm

Fotografo, designer e art director. I suoi lavori sono il mostra in numerose istituzioni internazionali incluso *KunstWerke Institute for Contemporary Art*, Berlin, *Storefront for Art and Architecture*, New York, *Fondation Cartier pour l'art contemporain*, Paris, and *Haus der Kunst*, Monaco. È co-autore del libro e ricerca fotografica *Endcommercial/Reading the City*, il quale libro ha ricevuto riconoscimenti internazionali. Dal suo studio a Monaco e New York, *Bohm* indaga e realizza numerosi progetti di pubblicazione e cura l'immagine e strategia di comunicazione per una clientela selezionata

Coordinatore generale

Marinella Ferrara

Art direction

Luca Dal Bo

Allestimento

Marzia Aricò
Miriam Corrao
Mariachiara Russo

PALERMO DESIGN WEEK DESIGN SHOP NETWORK

BARRAJA MOBILI D'OGGI

via delle croci 11
tel +39.091.32.55.52
<http://www.barraja.com>
barrajamobilidoggi@tin.it
mercoledì 17 ottobre ore 18.00
vernissage

IL DESIGN DEL DESIDERIO

Barraja dal 1926 a Palermo è sinonimo di arredamento di qualità. Gli oggetti escono dai rigidi confini della funzione, perdono fisicità diventando prolungamento naturale dei sensi. Le proposte progettuali diventano emozioni su misura, tappe di un viaggio individuale verso la massima qualità dell'abitare costruito attorno al nucleo che abiterà lo spazio.

BIORELAX

via arcangelo leanti, 15
tel +39.091.730.85.28
<http://www.biorelax.it>
palermo@biorelax.it

Biorelax da oltre 10 anni seleziona scrupolosamente le migliori aziende al mondo nel campo dell'arredo ergonomico, dando grande importanza al design e alla qualità dei materiali. Abbiamo garantito la soddisfazione della clientela più attenta ed esigente.

CASA COME ME

via la masa, 25
tel +39.091.982.13.51
<http://www.casacomeme.it>
info@casacomeme.it

L'Arch. G. Finocchio nel 1998 ha aperto questo laboratorio in cui l'attività progettuale si estende dal design all'architettura di interni, dove lo studio degli spazi e la scelta degli impianti tecnologici, si integra con l'arredamento, creando ambienti che si modellano sulle necessità e le esigenze dell'utente, al fine di realizzare una "Casa come me".

GEOLOGICA-SALAMONE E PULLARA

viale della libertà, 34
tel +39.091.695.14.11
<http://www.geologica-salamonepullara.it>
info@geologica-salamonepullara.it

Lo show room Geologica del gruppo Salamone & Pullara sito in centro città, è il punto di riferimento per la scelta dei materiali per architettura, una struttura con raffinata sensibilità estetica, capace

di coniugare progetti d'interni ed esterni, sensibile non solo alle problematiche funzionali degli spazi abitativi, ma anche a emozioni e suggestioni.

MOBILTEX

via marchese di villabianca, 75
tel +39.091.34.53.45
<http://www.mobiltex.it>
info@mobiltex.it

L'azienda opera al centro di Palermo da oltre 50 anni, ormai sinonimo di affidabilità, esperienza e professionalità. All'interno della propria esposizione presenta un aggiornatissimo centro cucine oltre a reparti specializzati nell'arredamento della zona notte; dell'ambiente giorno ed un grande centro armadi. I marchi trattati rappresentano la migliore selezione tra le aziende italiane ed estere.

MOBILUXOR

CENTRO POLTRONA FRAU-BOFFI

via mazzini, 51
tel +39.091.32.94.22
MOBILUXOR SICILIA
via della libertà, 39
tel +39.091.32.88.99
<http://www.mobiluxor.it>
mobiluxor01@libero.it

venerdì 19 ottobre ore 18.00
degustazione vini

Il Gruppo Mobiluxor da oltre vent'anni partecipa all'espressione della storia dell'arredamento moderno. Gli showroom di Isola delle Femmine e di Palermo, con il centro Poltrona Frau e Boffi inaugurato nel 2002, rappresentano un punto di riferimento indispensabile per architetti e arredatori. Gli spazi espositivi diventano luogo di diffusione della cultura del progetto e di relazione interpersonale, di scambio di idee, creatività e competenza professionale.

MORFOS

via alloro, 26
tel +39.091.616.71.73
archmagri@libero.it

Morfos è la naturale evoluzione, attraverso un percorso che inizia come studio di architettura quindi progettazione e si evolve fino a completarsi con la ricerca di una sintesi tra nuove forme, stile e funzionalità. Tutto questo enfatizzato dalla scelta del sito, Palazzo Sambuca.

PALERMO DESIGN WEEK DESIGN SHOP NETWORK

OFFICINE ACHAB HAND-DESIGN GALLERY

via alloro, 13
tel +39.091.616.18.49
<http://www.officineachab.it>
info@officineachab.it

sabato 20 ottobre ore 11:30
*Hand-design & not:
le nuove proposte
aperitivo presentazione nuovi prodotti*

Officine come officina di idee, di qualunque natura purchè creativa e progettuale; Achab come emblema fantastico della ricerca, instancabile e appassionato. L'accento cade su Hand-Design, neologismo che descrive la posizione assunta nei confronti della produzione, sottolineando quanto l'idea progettuale sia in grado di svilupparsi e animarsi attraverso il gesto manuale.

ROBERTO INTORRE GIOIELLERIA CONTEMPORANEA

via bara all'olivella, 115
tel +39.339.710.53.36
<http://www.robertointorre.it>
robertointorre@yahoo.it

16-21 ottobre ore 18:00
degustazione vini siciliani

Il progetto come elemento in continuo movimento, come spirale aperta di contaminazioni, trasformazioni, tecniche, materiali e stili differenti. L'attenzione alla contemporaneità è rivolta a tutte le forme d'arte, dal tempo in cui viviamo, la gente, le culture. Ispirato dall'etnico Siciliano, da questa terra ricca di storie e colore, di opposti e contraddizioni.

SANFILIPPO GIANLUCA & C. SAS

via villaaerosa, 22
tel +39.091.609.02.87
<http://www.sanfilippopalermo.it>
info@sanfilippopalermo.com

La casa è spazio da vivere, in cui nulla può essere improvvisato. Il design più ricercato necessita la selezione delle migliori materie prime e la ricerca continua di materiali innovativi per creare l'armonia con lo stile di vita dell'utente. Per rendere possibile e sensato tutto ciò, Sanfilippo, con esperienza e professionalità, seleziona a 360° le sue materie.

SCILLUFO ARREDAMENTI

via n. gallo, 8
tel +39.091.612.43.83
<http://www.scillufoarredamenti.it>
info@scillufoarredamenti.it

Dopo oltre trent'anni di attività nel settore dell'arredamento, oggi a Palermo è un punto di riferimento per i cultori dei mobili di design e della produzione italiana di qualità. In questa occasione, creando uno spazio in grado di valorizzare gli elementi d'arredo, cerchiamo di aggiungere loro suggestioni legate ai contemporanei modi di abitare la casa mediterranea.

SPAZIODEEP

via rosolino pilo, 21/23
tel +39.091.32.10.90
<http://www.spaziodeep.it>
info@spaziodeep.it

giovedì 18 ottobre ore 18:30
vernissage
Nero Bianco Marilu' presentazione della nuova collezione del Lanificio Leo
allestimento david+pulvirentistudio
con antidiva, lanificio leo, cut&paste
progetti emilio leo, esclamation.d, studio charlie, maria walter nielsen, krkkrurva

Concepito come un loft ricavato in una ex autofficina degli anni trenta, spaziodeep è un concept-store: insieme design-shop, galleria d'arte, studio di progettazione, contenitore per mostre, installazioni e video proiezioni. Un ambiente dove i designer David e Pulvirenti presentano i loro oggetti accanto ad una selezione del design europeo più innovativo del momento.

VELARREDO

via principe di belmonte 34
tel +39.091.33.26.30
<http://www.velarredo.it>
velarredo@velarredo.it

*presentazione nuovi prodotti
ALIAS - LALEGGERA Collection
design Riccardo Blumer*