

Fratelli Navarra Valore Restauro Sostenibile

Il ciclo di incontri internazionali dedicati al Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che proponga un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva.

L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa **Valore Restauro Sostenibile** che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration». Le giornate di studio sono quindi orientate alla ricerca di un modus operandi italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

Programma 22 Giugno 2017

Giornata dedicata a Cesare Brandi

10:30 **APERTURA** Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Maria Orietta Gaiulli, Sindaco di Peschiera del Garda • Antonio Pastorello, Presidente Provincia di Verona • Attilio Navarra, Presidente Italiana Costruzioni SpA

11:30 **TAVOLA ROTONDA**
Introduce e coordina **Francesco Moschini**

Fabrizio Magani Soprintende Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza
Arturo Carlo Quintavalle Storico dell'Arte e dell'Architettura
Luigi Ficacci Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Biografie

Luigi Ficacci nato a Roma nel 1954, è stato allievo di Giulio Carlo Argan e i suoi campi d'interesse spaziano dalla storia dell'arte del Seicento, del Settecento fino al moderno e al contemporaneo. Attualmente collabora con l'università di Pisa. Ha sempre lavorato nel settore dei beni culturali, in particolare è stato soprintendente di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini e attualmente di Lucca e Massa Carrara.

Fabrizio Magani nato a Padova nel 1961 dove si è laureato in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha conseguito

il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte a Venezia. È soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

Francesco Maggiore nato a Bari, dove si laurea in Ingegneria al Politecnico. È dottore di ricerca presso l'Università degli Studi della Basilicata dove è stato docente a contratto. È Presidente della Fondazione Gianfranco Dioguardi. È componente del Centro Studi della rivista Domus.

Francesco Moschini nato a Gargnano (BS) è architetto, ordinario di Storia



Ex Carcere Militare

Via XXX Maggio
045 6400153
comunepeschieradelgarda.com
Ingresso libero

VRS Ex Carcere Militare
1. Dom di San Martino
2. P.zza F. di Savoia
3. Parrocchia San Martino

13:00 **PAUSA PRANZO**

15:00 **DIBATTITO** Introduce e coordina **Francesco Moschini** con **Francesco Maggiore**

Alessandro Bazzoffia, Architetto • Andrea Allegri Vice-Presidente ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili di Verona • Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona • Alberto Maria Sartori, Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia • Attilio Navarra, Presidente Italiana Costruzioni SpA • Altri interventi programmati

17:00 **LEZIONE MAGISTRALE**
di **Tobia Scarpa** Architetto

dell'Arte e dell'Architettura al Politecnico di Bari. Ha ideato e fondato nel 1978 A.A.M. Architettura Arte Moderna. Dal 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Arturo Carlo Quintavalle nato a Parma nel 1936; è storico dell'arte di fama internazionale. Ha insegnato presso l'Università di Parma dove ha fondato e diretto il Centro CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione. Oltre ad essere tra i maggiori studiosi di arte medievale, si è occupato di arte moderna e contemporanea, in particolare di fotografia, moda e design.

Tobia Scarpa nato a Venezia nel 1935, si laurea in architettura nel 1969. Si è occupato di architettura, restauro, allestimenti, design, grafica e insegnamento. A partire dagli anni '60 si afferma nella progettazione industriale. Per committenti pubblici e privati realizza numerosi edifici e restauri come i Palazzi Brusati Bonasi (Carpi, 1994), le Gallerie dell'Accademia (Ve, 2013) e la chiesa di San Teonisto (Tv, 2017). Numerose le pubblicazioni e i riconoscimenti internazionali tra cui 2 Compassi d'oro (1969-2006); sue opere sono esposte in molti musei del mondo tra cui il Louvre di Parigi.

Crediti

Ideazione
Fratelli Navarra S.r.l.

Promosso da
Italiana Costruzioni S.p.A.
Fratelli Navarra S.r.l.
Na.Gest. Global Service S.r.l.

Coordinamento
scientifico e culturale
Francesco Moschini
con Francesco Maggiore

Consulenza artistica
A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Collaborazione
Angela Deramo
Mariangela Lucariello
Maria Luigia Sasso

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino
Giuseppe Romagno

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Realizzato con
Comune di
Peschiera del Garda
Ordine degli Ingegneri
di Verona e Provincia

–
La partecipazione
riconosce crediti
formativi per Architetti

Promosso da:



italianacostruzioni

fratellinavarra

navarragestioni



A.A.M.
Architettura Arte Moderna

Media partner:



Realizzato con:



Ordine degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Verona

Con il patrocinio di:



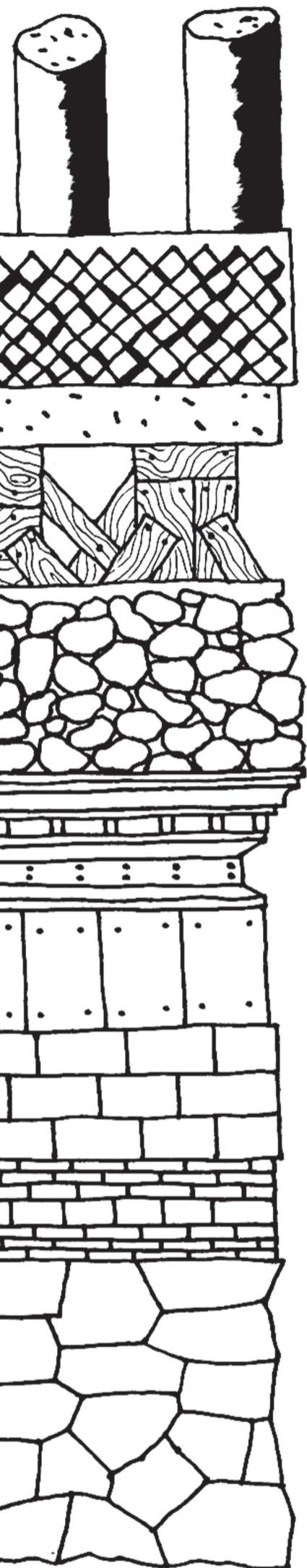
Comune di
Peschiera del Garda



Ordine degli Ingegneri
di Verona e provincia

ANCE VERONA

ANCE Verona



Fratelli Navarra

Valore
Restauro Sostenibile
Costellazione
di confronti sul Restauro

Luglio 2015 – Ottobre 2017

Coordinamento scientifico e culturale
Francesco Moschini con Francesco Maggiore

- › **Matera**
Martedì 13 Ottobre 2015
- › **Venaria Reale**
Giovedì 25 Febbraio 2016
- › **Venezia**
Venerdì 17 Giugno 2016
- › **L'Aquila**
Lunedì 21 Novembre 2016
- Monza**
Settembre – Ottobre 2017

Restauro e Stratigrafia
delle preesistenze
dalla vocazione ideale
alla dimensione reale

22 Giugno 2017
Ex Carcere Militare,
Peschiera del Garda

