

# Moving Forward

# Aspettando il Festival dell'arte contemporanea

Faenza  
6 ottobre 2007

Convegno  
internazionale

ore 10.00 P.zza Nenni/ Molinella  
//in caso di pioggia il convegno  
si svolgerà presso il Teatro Masini

10:00

#### Apertura

Claudio Casadio/  
Sindaco del Comune  
di Faenza//  
Germano Savorani//  
Assessore formazione  
e lavoro della  
Provincia di Ravenna//  
Alberto Ronchi/  
Assessore cultura,  
sport, progetto giovani  
della Regione  
Emilia Romagna//  
Massimo Caroli/  
Laboratorio Cultura  
di Faenza

10:30

#### Introduzione

a cura di  
Pier Luigi Sacco/  
direttore scientifico  
di goodwill e del  
progetto per il distretto  
culturale evoluto  
di Faenza e docente  
Università IUAV  
di Venezia

10:50

**Simple Future//  
le istituzioni e la  
promozione dell'arte  
contemporanea**  
Marketta Seppala/  
direttrice del Frame  
di Helsinki

Le politiche culturali  
e la ricetta del successo  
del Frame di Helsinki

11:10

**Simple Future//  
the new modern  
and contemporary  
art museum di Vilnius**  
Lolita Jablonskiene/  
direttrice del Nuovo  
Museo di Vilnius

Il progetto del Nuovo  
Museo di Vilnius  
e il futuro dell'arte  
contemporanea  
della nuova Europa

11:30

**Simple Future//  
il futuro delle  
scuole d'arte  
contemporanea**  
Okwui Enwezor/  
preside del  
San Francisco  
Art Institute

Necessità e prospettive  
della formazione  
dedicata all'arte  
contemporanea

11:50

**Museums//  
progetti e prospettive per  
il territorio**

Intervengono:  
Jadranka Bentini/ direttrice  
del MIC,  
Museo Internazionale delle  
Ceramiche  
di Faenza//  
Claudio Spadoni/  
direttore del Mar  
di Ravenna//  
Angela Vettese/  
direttrice della Galleria  
Civica di Modena  
e docente Università IUAV  
di Venezia

12:30

#### Break

14:30

#### Introduzione

a cura di  
Carlos Basualdo/  
curatore del  
Philadelphia Museum  
of Art e docente  
Università IUAV  
di Venezia

14:50

**Tavola Rotonda// → →**  
**Present Perfect,  
appunti sul presente,  
scommesse  
per il domani**

Il curatore:  
da militante a superstar.  
Quale sarà il suo ruolo,  
la sua responsabilità,  
la sua posizione  
nell'arte del domani?

Intervengono:  
Massimiliano Gioni/  
curatore del New  
Museum di New York//  
Francesco Bonami/  
senior curator del MOCA//  
Michelangelo  
Pistoletto/ artista //  
il Comitato scientifico  
del Festival dell'arte  
contemporanea:  
Carlos Basualdo,  
Pier Luigi Sacco,  
Angela Vettese

17:00

#### Chiusura

a cura del Comitato  
scientifico del Festival  
dell'arte contemporanea:  
Carlos Basualdo,  
Pier Luigi Sacco,  
Angela Vettese

17:20

#### Conclusioni

Pio Baldi/  
direttore Darc,  
Direzione generale per  
l'architettura e l'arte  
contemporanea

**promosso da**  
Comune di Faenza//  
moto d'idee - Faenza verso  
il distretto culturale evoluto//  
goodwill//

**con il patrocinio di**  
Presidenza del  
Consiglio dei Ministri//  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali//  
Ministero degli Affari Esteri//  
Regione Emilia Romagna//  
Provincia di Ravenna//  
GAI/ giovani artisti italiani//

**in collaborazione con**  
Acax, Budapest//  
Amaci//  
Angamc//  
Caic, Vilnius//  
Frame, Helsinki//  
luav, Venezia//  
Scope Art Fair//  
University  
of Art and Design  
Helsinki TaiK TaiK //  
Uqbar, Berlino//

**con il sostegno di**  
DARC/ Direzione generale  
per l'architettura e l'arte  
contemporanea

**partner sostenitore**

 **Banca di Romagna**  
UNIBANCA

**info**  
Comune di Faenza  
Servizio Cultura  
0546 69 16 02/51  
www.motodidee.org

**organizzazione  
& comunicazione**  
goodwill  
051 22 00 80  
info@good-will.it  
www.good-will.it



**futuro  
presente//  
present  
continuous**  
primo festival  
internazionale  
dell'arte  
contemporanea//  
faenza 23/25  
maggio 2008