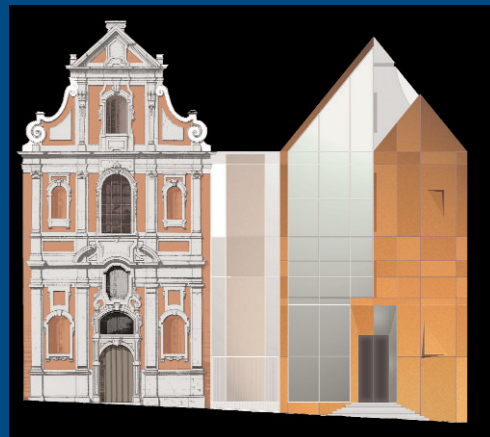


# Nuovi materiali e architettura storica Convegno

POLITECNICO DI MILANO



Dipartimento BEST  
Scienza e tecnologie  
dell'ambiente costruito  
e Polo Regionale  
di Mantova



**L'alluminio nel progetto di architettura**  
**Ciclo di convegni**

**Politecnico di Milano**  
**30 maggio 2006, Ore 14.30 Aula A**

Con



Università degli Studi  
di Pavia  
Dipartimento DIET

Con il patrocinio di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**Regione Lombardia**

*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI E CONSERVA-  
TORI DELLA PROVINCIA DI  
MILANO

**Politecnico di Milano**

Via Bonardi, 3  
Milano

MM linea 2 verde stazione Piola

Tram 11 e 23

Filobus 90 e 91

**Segreteria organizzativa**

arch. Cristina Marchegiani

telefono +39 02.2399 2614

fax +39 02.2399 2610

Email [cristina.marchegiani@polimi.it](mailto:cristina.marchegiani@polimi.it)

Siti: [www.polimi.it](http://www.polimi.it), [www.novelispainted.com](http://www.novelispainted.com)

### ***Programma:***

## **Nuovi materiali e architettura storica**

**30 maggio 2006 - Aula A - Ore 14.30**

### **Saluti**

**Cesare Stevan**

Prorettore del Politecnico di Milano

### **Introduzione**

**Fabrizio Schiaffonati**

Direttore del Dipartimento BEST

### **Lecture**

**Andrea Bruno**

**Innovazioni tecnologiche per  
la conservazione ed il restauro**

### **Interventi**

**Emilio Braghi** (*Sales & Marketing Director Novelis Painted Aluminium Products Europe*), **Angelo Bugatti** (*Architetto e Professore Università degli Studi di Pavia*), **Aldo Castellano** (*Professore Politecnico di Milano*), **Michele Falco** (*Marketing Manager Novelis Italia*), **Emilio Faroldi** (*Professore Politecnico di Milano*), **Cristina Marchegiani** (*Architetto Politecnico di Milano*), **Elena Mussinelli** (*Professore Politecnico di Milano*).

Il ciclo di Convegni, che prevede tre incontri, si propone di approfondire gli ambiti teorici e pratici relativi alle innovazioni introdotte nelle applicazioni dell'alluminio laminato preverniciato nelle costruzioni.

Il tema dell'applicazione di materiali non tradizionali assume oggi una particolare rilevanza soprattutto nel progetto e nell'intervento sul già costruito

Andrea Bruno, Presidente del "Centre d'Etudes pour la Conservation du Patrimoine Architectural et Urbain" presso la Katholieke Universiteit di Leuven (Belgio) e Consulente dell'UNESCO dal 1974 per il restauro e la conservazione del Patrimonio Artistico e Culturale, propone i più significativi esempi di innovazioni tecnologiche per la conservazione ed il restauro con l'introduzione di materiali innovativi.