

ore 15.30 **Inizio lavori**

Attività della Soprintendenza nel settore e introduzione ai lavori

Renata Codello - Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

Presentazione della Collana Scientifica Reficere

Cesare Renzo Romeo - Coordinatore della collana "Tecniche e linguaggio del restauro"

Analisi e conoscenza per il progetto di consolidamento e restauro del campanile di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Ilaria Cavaggioni

Gli obiettivi del progetto e la calibrazione dell'intervento

Alberto Lionello

Dal modello geotecnico del sottosuolo all'intervento di consolidamento del terreno di fondazione

Guido Gottardi, Gianfranco Marchi, Alex Ragazzini

La diagnosi e il monitoraggio

Christian Rossi, Pier Paolo Rossi

La convergenza di diverse metodiche analitiche per una migliore comprensione del basamento e del masso fondale del campanile

Angela Squassina

Valutazioni sul comportamento strutturale del complesso campanile-chiesa e predisposizione di opere di presidio statico

Claudio Modena, Filippo Casarin

Il cantiere

Francesco Ambrosini, Gabriele Barbieri, Simone Rossetto

Il restauro del campanile dei Frari è stato un'applicazione attenta di procedure che, "investendo" molto sulle fasi della conoscenza, consentono di scegliere tecniche di intervento effettivamente poco invasive, il più possibile controllabili e rimuovibili, realizzabili con gradualità, in modo sia di interromperne l'esecuzione quando i controlli in corso d'opera indicano il raggiungimento di una "accettabile efficacia", sia di riprenderli e integrarli nel tempo (avendone già predisposto le possibili modalità operative), anche dopo periodi di sospensione, qualora i controlli proseguiti a opere ultimate ne evidenzino la necessità. L'esempio è quindi un'ottima occasione per riflettere sul tema sicurezza-conservazione e sulla necessità di privilegiare, nella salvaguardia dei beni culturali, azioni che consentano accumulo di conoscenze e cure prolungate nel tempo.

Roberto Cecchi

Direttore Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

In collaborazione con:

TASSULLO[®]
TECNICHE E MATERIALI PER COSTRUIRE

Electa