

Johanna Seelemann x Park Associati

Micrographia — Redesign for Biodiversity

In collaborazione con Ricehouse, Arche3d, Primat

Con il supporto scientifico dei ricercatori Vivaio Bicocca, Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Via Benvenuto Garofalo 31, Milan

16 — 21 Aprile 2024

Martedì — Domenica: h. 12 — 19

Opening: Martedì 16 Aprile h. 19 — 22

Park Associati presenta *Micrographia - Redesign for Biodiversity*, un insieme di tre opere sperimentali dello studio di design multidisciplinare Johanna Seelemann, progettate e sviluppate su invito e con la supervisione produttiva di Park Associati, grazie alla collaborazione di Ricehouse, Arche3d, Primat e con il supporto scientifico del Vivaio Bicocca. Il ridisegno di rivestimenti di facciata, antichi sistemi di irrigazione e dissuasori esprime l'esigenza della designer di esplorare una definizione rivista e non antropocentrica di design inclusivo, evocando un ambiente accessibile al maggior numero di forme di vita possibile. L'installazione potrà essere visitata presso lo spazio Park Hub dal 16 al 21 aprile 2024, in occasione della Milano Design Week all'interno del Porta Venezia Design District.

La mostra, basata sulla ricerca svolta da Johanna Seelemann, funge da comunicatore di idee e da espositore di manufatti speculativi: come possiamo progettare prodotti urbani che siano utili al di là dell'applicazione umana e che servano numerose specie contemporaneamente?

Il titolo della mostra *Micrographia* deriva dall'omonimo libro di Robert Hooke, divenuto storicamente rilevante per essere stata la prima pubblicazione a includere illustrazioni di insetti e piante visti al microscopio. Il termine serve come metafora per suggerire un approccio più esteso e approfondito alla progettazione di prodotti e di un ambiente di vita che possa essere accessibile anche agli abitanti meno ovvi della città.

All'ingresso dello spazio espositivo di Park Hub, bombe di semi che ricordano i dissuasori di Enzo Mari - realizzati in collaborazione con Primat - contengono specie vegetali autoctone milanesi comunemente presenti nel nostro territorio, utili per gli impollinatori. Entrando negli spazi del Park Hub, gli elementi di arredo urbano sono rivisti in una prospettiva non antropocentrica. Gli elementi di facciata - realizzati in collaborazione con Ricehouse e Arche3d - diventano anche luoghi abitabili per uccelli e insetti grazie ai fori e alle cavità studiate con i ricercatori del Vivaio Bicocca per specifici tipi di impollinatori e uccelli. I vasi sono un'oasi per le piante urbane: quelli chiari - ispirati a un antico metodo low-tech usato per l'irrigazione - possono essere riempiti d'acqua e interrati; la versione più scura invece può funzionare come un tipico vaso.

Con l'obiettivo di formulare suggestioni ottimistiche e alternativi scenari per il futuro, la designer ha concepito queste tre opere sperimentali che possono essere utilizzate in modo diverso da varie specie contemporaneamente, fondendo l'estetica dei prodotti industriali con i materiali a base minerale.

Un ringraziamento speciale va a Gustavo Gandini, che ha condiviso con noi le sue conoscenze professionali sulla biodiversità nella città di Milano.

Studio Johanna Seelemann

Con sede in Germania e in Islanda, la fondatrice Johanna Seelemann esplora la mistificazione degli oggetti e dei materiali di uso quotidiano nel nostro ambiente e nei loro contesti. Lo studio lavora su un'ampia gamma di tipologie, dai prodotti progettati alle installazioni guidate dalla ricerca. Le opere di Seelemann sono state esposte in precedenza al Victoria & Albert Museum di Londra, a Villa Noailles a Hyères, al Museum of the City of New York e al Design Museum di Helsinki. Johanna Seelemann è stata recentemente selezionata nella categoria designer emergente dell'anno dei Dezeen Awards 2023.

IG @johannaseelemann

Web www.johannaseelemann.com

Park Hub

Dal 2017, in linea con la volontà di farsi contaminare da nuovi stimoli, Park Associati apre lo studio alla città e ad altre esperienze professionali e artistiche. Sintonizzandosi con l'effervescenza di Milano, nasce la proposta culturale di Park Hub: uno spazio flessibile in cui ospitare una programmazione di mostre, eventi e talks. Un'occasione di incontro e confronto con arte, editoria e design in un'ottica di sperimentazione tipologica, formale e di collaborazione con altre discipline.

IG @park_associati

Web www.parkassociati.com

Vivaio Bicocca

Vivaio Bicocca è una foresta urbana nel Campus dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dove insetti, uccelli e piccoli mammiferi trovano rifugio e un habitat idoneo alla riproduzione. Lo spazio, coordinato da un team di professori, ricercatori e personale tecnico-amministrativo dell'Università, è oggi laboratorio di ricerca e centro di formazione e d'incontro per la comunità e gli studenti, diventando così un esempio di gestione sostenibile del verde e della biodiversità. Membri del team che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera sono Andrea Galimberti, professore associato di zoologia dell'Università di Milano-Bicocca, coordinatore di attività progettuali dello Spoke 5 del NBFC - Centro Nazionale per la Biodiversità, e consulente scientifico per la Fondazione per il Futuro delle Città e Nicola Tommasi, ricercatore di zoologia dell'Università di Milano-Bicocca e dello Spoke 5 del NBFC.

IG @vivaiobicocca

Web <https://vivaiobicocca.unimib.it/>

Ricehouse

PMI Innovativa e Società Benefit che trasforma gli scarti derivanti dalla lavorazione del riso in materiali naturali per la bioedilizia, Ricehouse è stata fondata nel 2016 da Tiziana Monterisi (architetta specializzata in bioarchitettura) e Alessio Colombo (geologo). L'azienda, tra le più innovative nel campo delle costruzioni, realizza una linea completa di prodotti edili trasformando gli scarti della produzione risicola altrimenti destinati a essere bruciati, in prodotti per costruire case. Per poter declinare la sostenibilità e l'innovazione in campi di lavoro distinti ma connessi tra di loro, l'attività interna è suddivisa in tre unità: Prodotto, Progetto e Open Innovation. Nel 2022 vince l'ambito premio per l'eccellenza del design industriale italiano, il Compasso d'Oro vinto per l'intonaco di finitura RH120 a base di lolla di riso e calce.

IG: @ricehouse.it

Web: www.ricehouse.it

Arche3d

ARCHE 3D nasce come startup innovativa tecnologica nel 2018 dall'idea di tre architetti. L'azienda è un connubio di tecnologie innovative e competenze condivise, è orientata all'uso di materiali sostenibili, mantiene un forte carattere sperimentale e un approccio flessibile, attento ai dettagli per offrire ad aziende, enti e privati servizi personalizzati di: visualizzazione, progettazione e manifattura digitale. Dal 2020 entra a far parte della rete WASP HUB realizzando progetti nazionali e internazionali in contesti rilevanti nell'ambito del design e degli allestimenti.

IG @arche3d

Web <https://www.arche3d.it/>

Primat

Da oltre 40 anni, riferimento per la messa a punto di sistemi innovativi e prodotti realizzati su misura per il settore del restauro, PRIMAT ha con il tempo ampliato la gamma di soluzioni, offrendo, ad architetti e designer, possibilità uniche di personalizzazione del progetto. Con il brand ShapeLime, l'azienda ha formulato rivestimenti continui, in calce levigata, dalle infinite combinazioni materiche. Dall'attenzione per l'argilla, sono invece scaturite soluzioni per il benessere abitativo che puntano a riportare l' "essere umano" al centro del progetto. Il brand Terracruda nasce con l'obiettivo di ripensare il modo di costruire del domani, superando sempre nuove sfide.

IG [@primatsrl.it](#)

Web www.primatsrl.it

Per ulteriori informazioni contattare: Costanza Nizzi costanzanizzi@parkassociati.com