



Leonardo da Vinci, *Studio di prospettiva*, 145 x 188 mm, tratto da "Il Codice Atlantico della Biblioteca Ambrosiana di Milano", Giunti Editore.

T.E.S.I.

TESI EUROPEE SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE EUROPEAN INTERUNIVERSITY EXPERIMENTAL THESES

Il progetto T.E.S.I. si propone come nuovo modello di organizzazione della tesi di laurea, con l'obiettivo di instaurare un sistema di relazioni e corrispondenze tra studenti e università di diversi paesi, sostenendo e favorendone la cooperazione. T.E.S.I. intende avvicinare conoscenze formative diverse, stabilendo, annualmente e per ogni settore scientifico-disciplinare, un argomento di tesi quale vincolo programmatico per il confronto tra laureandi. La scelta dell'argomento sarà affidata ad un collegio di docenti e studenti, istituito per ogni settore, che avrà inoltre il compito di redigere un apposito dossier sul quale presentare e specificare le linee guida da seguire nell'elaborazione del tema in esame. Tra gli ambiti disciplinari è anche previsto un coinvolgimento trasversale, in cui studenti appartenenti a settori differenti potranno scegliere di coordinarsi sul medesimo tema. Per dare maggiore scientificità e completezza all'oggetto di studio saranno organizzati, in parallelo, dibattiti, lezioni e seminari. Alla scadenza di ogni anno accademico verranno effettuate conferenze, mostre e pubblicazioni per presentare il lavoro e i risultati cui si è giunti.

Il progetto "Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie" è un'iniziativa nata da un gruppo di studenti del Politecnico di Bari, con il coordinamento della cattedra di Storia dell'Architettura del professore Francesco Moschini, allo scopo di promuovere lo studio e la partecipazione come fondamentale principio formativo.

Per questo primo anno, in via sperimentale, il progetto è stato avviato per il settore scientifico-disciplinare "Ingegneria civile e Architettura", con il tema: *Il Palazzo delle Biblioteche: teoria, storia e progetto. Ipotesi per il Campus Universitario di Bari*; partendo dai primi tre responsabili, l'invito è stato rivolto a studenti laureandi di più università italiane ed europee.

A cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore, Angela Palmitessa

The European Interuniversity Experimental Theses Project is intended as a new model of degree thesis, with the aim of establishing a relationship among students and universities of different countries, sustaining their cooperation. This project means to put different kinds of formative knowledge in touch, by settling every year a specific subject of thesis for each division, as a programmatic bond between last-year students.

A college of lecturers and students will be appointed for all subject areas in order to choose the subject of the theses and draw up a special paper containing some guidelines on the elaboration of the referred subject.

A transverse involvement of different areas of study is widely expected to take place: students of several areas may coordinate their studies on the same theme.

At the same time, in order to render the object of study more scientific and complete, a number of discussions, lectures and seminars will be held.

At the end of each academic year conferences, exhibitions, and publications will show all the work done and its results.

"The European Interuniversity Experimental Theses" project is an initiative taken by a group of students at Bari Polytechnic, coordinated by Francesco Moschini, full professor in History of Architecture, with the aim of promoting study and participation as basic formative principles.

During this first experimental year, the project is addressed to the scientific branches of "Civil Engineering and Architecture" and the theme is: *The Palace of Libraries: theory, history and project. Hypotheses for the Campus at Bari University*; beyond the first three responsables the invitation has been addressed towards other students of several italian and european universities.

Edited by Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore, Angela Palmitessa